

1844 Николай Андреевич **190**
Римский-Корсаков. **8**





« Для меня мир народных преданий, сказок, былин, мир сказок А.С. Пушкина до конца жизни останется неисчерпаемым источником вдохновения».

Н.А. Римский–Корсаков.

Н.А. Римский–Корсаков сочинил 15 опер. Из них 9 созданы на сказочные сюжеты. Друзья называли его композитором – сказочником.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЭТИ ОПЕРЫ?

**«Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-куку!
Царствуй, лежа на боку».**

☆☆☆

**«В синем небе звезды блещут,
В синем море волны плещут:
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.»**

☆☆☆

**«Всколыхнися ты, трость-
дерево,
Разбуди-ка Ильмень озеро!
Людям стали уж не надобны
Мои гусельки яровчаты».**



Опера-былина
«Садко» - одно из
первых
значительных
произведений
композитора.
Сначала Римский-
Корсаков сочинил
симфоническую
картину «Садко».

Позже он ее



Опера-былина «Садко» Н.А. Римского-Корсакова



Опера (от итальянского – «сочинение») - вид **БЫЛИНЫ** — театрального искусства, в котором **русские народные эпические песни о подвигах богатырей.** сценическое действие тесно слито с музыкой – вокальной и оркестровой.

Чудо оперного жанра



Былину не только можно
рассказать но и спеть и даже
поставить оперу

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

*Как во славном Нове-
городе*

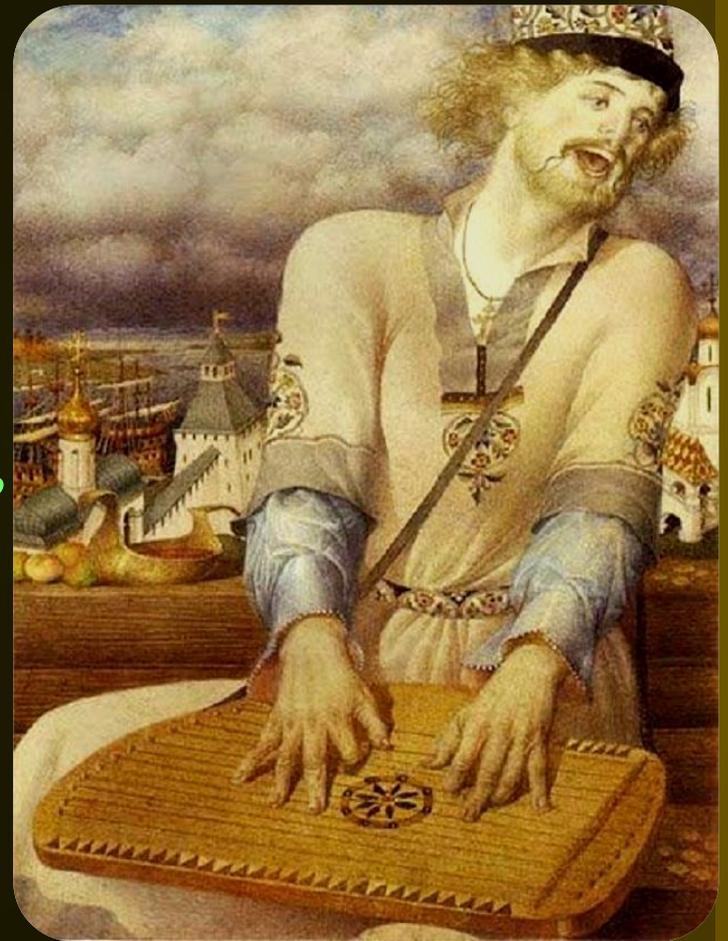
*Был Садко, веселый
молодец;*

Не имел он златой казны,

*А имел лишь гусельки
яровчатые;*

*По пирам ходил-играл
Садко,*

*Потешал купцов, людей
посадских*



Сцены из опер

Действующие герои и персонажи

оперы



Эскиз декораций к опере «Садко»



Эскиз декораций к опере «Садко»



Эскиз декораций к опере «Садко»



Либретто

В переводе означает –
“маленькая книжечка”.

Либретто пишется на основе литературного произведения. Это еще раз подчеркивает связь музыки и литературы.



Вступление к опере – «Океан – море синее»



Айвазовский И.К. Чёрное море



Айвазовский И.К. Девятый вал



**Вступление в опере рисует
нам
образ грозного моря**



В ОПЕРЕ

Два мира- реальный и сказочный Два музыкальных лейтмотива

Лейтмотив (нем. **Leitmotiv** — «**главный**, ведущий мотив»)

- **Реальный:** новгородский люд, жена Садко- Любава Буслаевна, Садко, Гость Варяжский, гость Индийский, гость Веденецкий(из Венеции).
- **Сказочный:** Царевна Волхова, морские царевны-лебеди, золотые рыбки.
- **1-й лейтмотив** - моря.
- **2-й лейтмотив** - *Новгорода*

Главные действующие лица

Садко – купец, певец, гусляр, отважный путешественник-мореплаватель.



Волхова – дочь морского царя, красавица, волшебница, кудесница.



Песни Садко

«Ой ты, тёмная
дубравушка!»



Сцена появления лебедей и их сказочное превращение



Какими средствами Н.А. Римский – Корсаков – «великий музыкальный сказочник» - нарисовал эту фантастическую сцену?

**«Заиграйте мои
гусельки...»**



до

Каждый гость хвалит свою страну.
Куда отправится Садко?

Варяжский гость



Вединецкий гость



Индийский гость

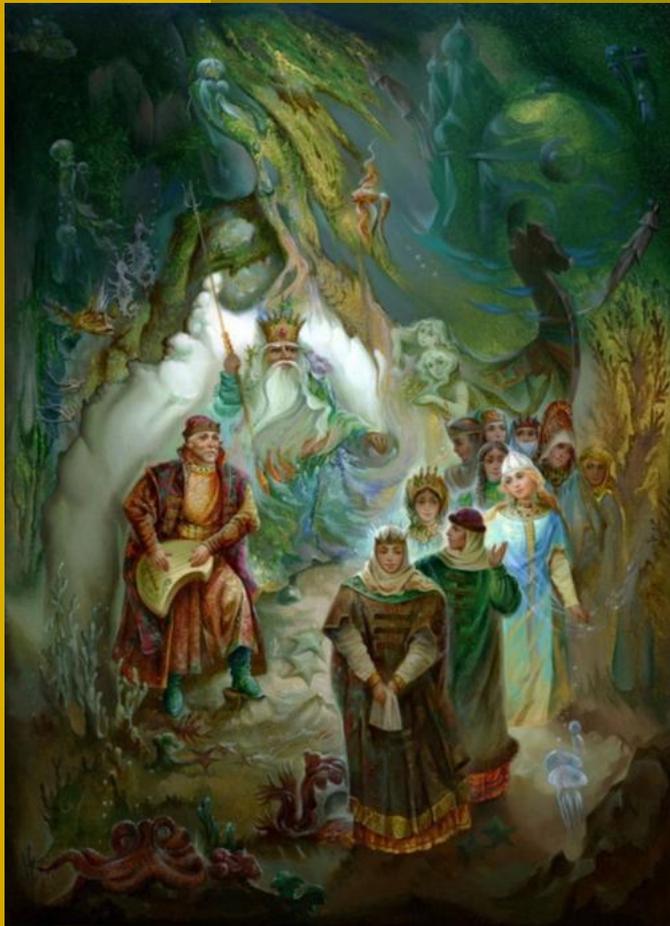


Садко путешественник



А отправился Садко в самую загадочную страну, в Ведынец, за счастьем для Новгорода.

морские приключения и дальние страны



Заморские чудеса или чудеса подводного

Колыбельная Волховы

Что роднит образы Волховы и Садко, а что различает?

**А я, царевна
Волхова,
Подруга вещая
твоя,
Туманом легким
растекусь
И быстрой речкой
обернусь.**



Загадочная и обворожительная Волхова



В опере «Садко», как и в любой сказке, много чудес. А какое чудо сотворило искусство?

Оно превратило фантастическое существо, бездушную красавицу Волхову, в чудесного доброго человека, которая горячо любит и готова отдать свою жизнь во имя счастья людей.

Возвращение Садко



- В опере-былине , Садко, предстает перед нами, как русский Орфей, его молодецкие и сердечные, грустные и веселые песни покорили сказочных существ, силы природы, подводное царство и принесли славу великому Новгороду.

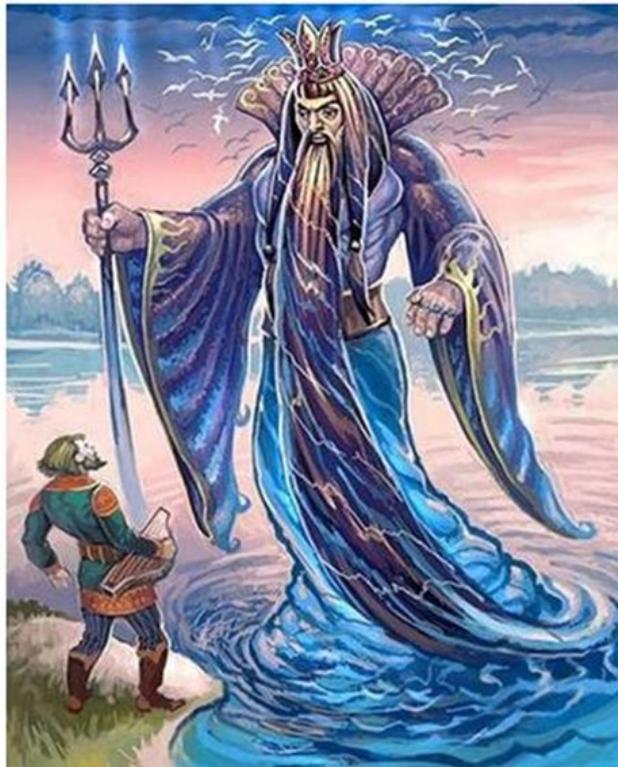
Задание по музыке

Запишите в тетради:

- 1.Дату (когда будете выполнять).
- 2.Тему урока «Былина о Садко и Морском царе».
- 3.Нарисуйте Морского царя как представляете (рисунок- сюжет во всю страницу тетради). Не забываем, это сказочный персонаж!
- 4.Выполняем рисунок до следующего вторника, затем фото и отправляем.
- На следующих слайдах примеры образов Морского царя.

Например

Проснулся Садко на дне море-океана,
возле палат белокаменных.
А там сам царь Морской сидит...





Царь Морской



- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0>
- http://images.yandex.ru/yandsearch?p=6&text=%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&noreask=1&img_url=dreamworlds.ru%2Fuploads%2Fposts%2F2009-
- <http://sadko-opera.ru/istoriya-operi/29-sadko-history.html>
- <http://www.belcanto.ru/sadko.html>