



С новым годом учебным!  
Пусть он будет волшебным!  
Полным знаний, открытий  
И хороших событий!

# **Здравствуйте, дорогие пятиклассники!!!**

**Я рада приветствовать вас на первом  
занятии музыки в НОВОМ УЧЕБНОМ  
ГОДУ!!!**

**На сегодняшнем уроке мы должны будем  
узнать что роднит музыку и литературу, что  
у них общего ?**

# Что роднит музыку с литературой?

Как счастлив тот, кого теплом и светом  
Родной очаг укрыл от зимней стужи, -  
Пусть снег и ветер злятся там, снаружи...



## Нам с вами предстоит рассмотреть связь двух видов искусства – музыки и литературы.

---

- На протяжении четырёх лет вы тесно познакомились с жанром, который включает в себя эту связь.
- Как называется жанр, который отражает мысли и чувства человека с помощью музыки и литературы?
- Что станет с песней, если в ней не будет слов?
- Можно ли исполнить мелодию без слов?
- Как называется исполнение мелодии голосом без слов ?
- **Слушание.** Хор Турецкого. Полёт шмеля (вокализ)



**Тема первого полугодия:**  
*«Музыка и литература».*

---

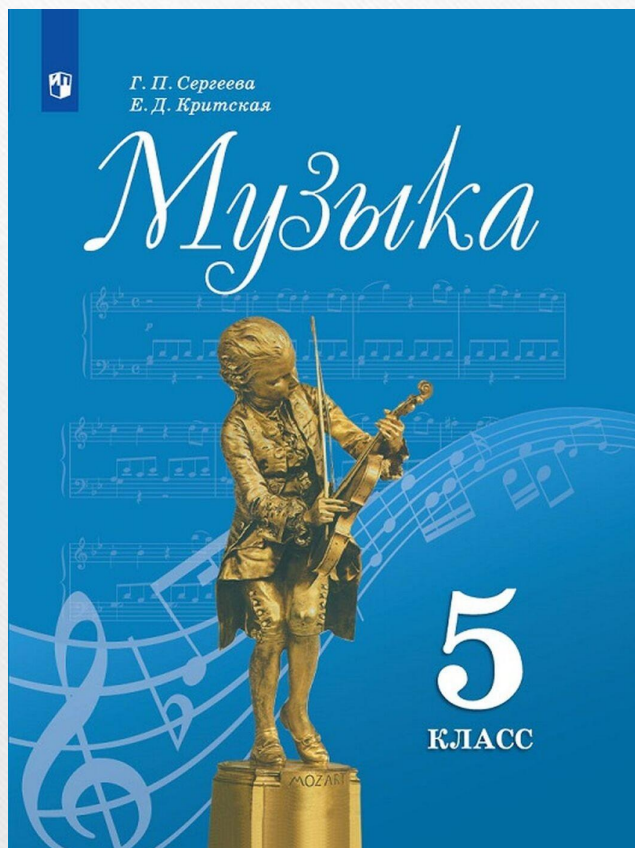
**Тема урока:**  
*«Что роднит музыку  
с литературой?»*

# ПЛАН УРОКА:

- Выяснить, что общего между музыкой и литературой.
- Определить, что лежит в основе музыкальных и литературных произведений.
- Сравнить средства выразительности в музыке и в литературном искусстве.
- Сравнить произведения разных видов искусств: музыкального, изобразительного, литературного.
- Ответить на вопрос – Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?

# Проблема:

## «Нужна ли музыке литература?»



# ЖИЗНЬ

---



музыка литература



# ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?

---

**ИНТОНАЦИЯ**

```
graph TD; A[ИНТОНАЦИЯ] --> B[ЛАСКОВАЯ]; A --> C[ПЕЧАЛЬНАЯ]; A --> D[СПОКОЙНАЯ]; A --> E[ТОРЖЕСТВЕННАЯ]; B --> F[ВЗВОЛНОВАННАЯ];
```

**ЛАСКОВАЯ**

**ПЕЧАЛЬНАЯ**

**СПОКОЙНАЯ**

**ВЗВОЛНОВАННАЯ**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ**

- Литература становится основой *вокальных произведений*. В единстве слова и музыки рождается *песня, романс*.
- Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, *как симфония, концерт, сюита, опера*.
- Литературную программу имеют многие *инструментальные произведения*.
- Именно музыка становится одним из главных действующих лиц *сказки, рассказа, повести, романа*.
- Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых *«звучит» музыка*.

# Музыку и литературу объединяет общность жанров.

---

## МУЗЫКА

- Сказка
- Поэма
- Баллада

## ЛИТЕРАТУРА

- Песня
- Романс
- Запевка

На следующем слайде вам необходимо будет послушать русскую народную песню «Во поле берёзка стояла».

После прослушивания убрать из песни слова и ответить на вопрос, что останется в итоге?

И наоборот- просто прочитать слова песни- к чему мы можем отнести слова?



Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,  
Некому кудряву заломати,  
Люли, люли, заломати.

А четвертую балалайку,  
Стану в балалайку я  
играти.  
Люли, люли, играти.



Как пойду я в лес, погуляю,  
Белую березу заломаю,  
Люли, люли, заломаю.

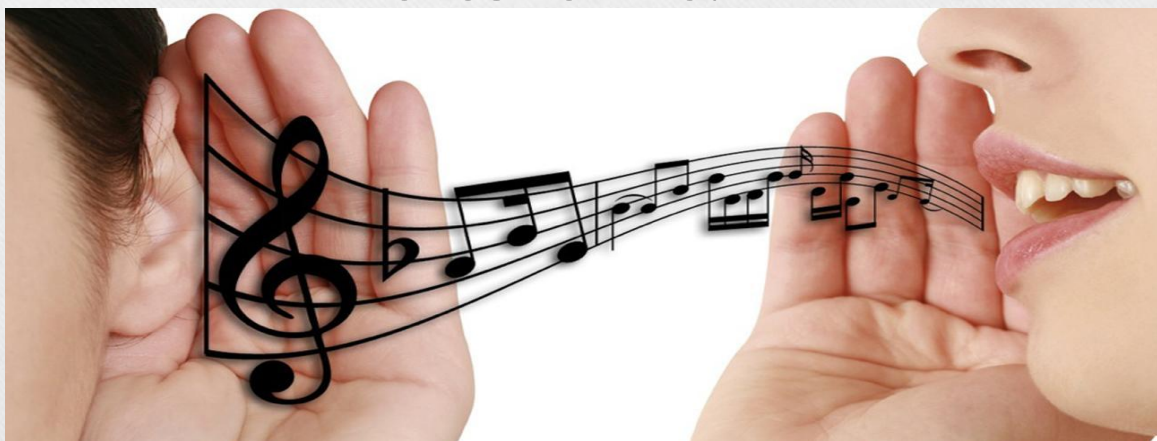
Срежу я с березы три пруточка,  
Сделаю себе я три гудочка,  
Люли, люли три гудочка.



На следующих слайдах вам необходимо послушать музыку П.И.Чайковского и М.И. Глинки.

Сравнить, в каком из музыкальных произведений есть слова, а в каком нет?

Обратить внимание на то, в каком из музыкальных произведений можно представить картинку ( то, о чём, например, пытается сказать нам композитор), а в каком это сделать невозможно!





**Пётр Ильич  
Чайковский  
(1840-1893)**

**Фрагмент финала  
«Симфонии №4»**



# «Жаворонок»

Между небом и землей  
Песня раздается,  
Неисходною струей  
Громче, громче льется.

Не видать певца полей!  
Где поет так громко  
Над подружкой своей  
Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет,  
А кому — не знает.  
Та, к кому она, поймет.  
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,  
Песнь надежды сладкой...  
Кто-то вспомнит про меня  
И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник





**Михаил  
ванович Глинка**  

---

**(1804-1857)**

**Романс  
«Жаворонок»**





# **Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**

---

**Песня «Моя Россия»**

**Автор музыки композитор Георгий Струве,  
Слова песни поэтессы Нины Соловьёвой**



# ПЛАН УРОКА:

- **Выяснить, что общего между музыкой и литературой.**
- **Определить, что лежит в основе музыкальных и литературных произведений.**
- **Сравнить средства выразительности в музыке и в литературном искусстве.**
- **Сравнить произведения разных видов искусств: музыкального, изобразительного, литературного.**
- **Ответить на вопрос – Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**