

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ПРАКТИЧЕСКАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА)

Тема работы: Технология создания видеоролика в редакторе SonyVegas

Профессия: 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Выполнил: студент группы 350

Р.С. Шумак

Руководитель:

В.В. Самойлов

Мастер производственного обучения:

Р.Т. Тихонова

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКА И ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОГРАММЫ SONY VEGAS

Для реализации выбранной цели в работе было решены следующие задачи:

- Изучен интерфейс и возможности программы Sony Vegas
- Исследованы и систематизированы имеющиеся информационные ресурсы по созданию видеороликов
- Показаны этапы создания ролика и технологии, которые используются при его создании
- Создан видеоролик

Запуск программы для последующего монтажа видеоролика

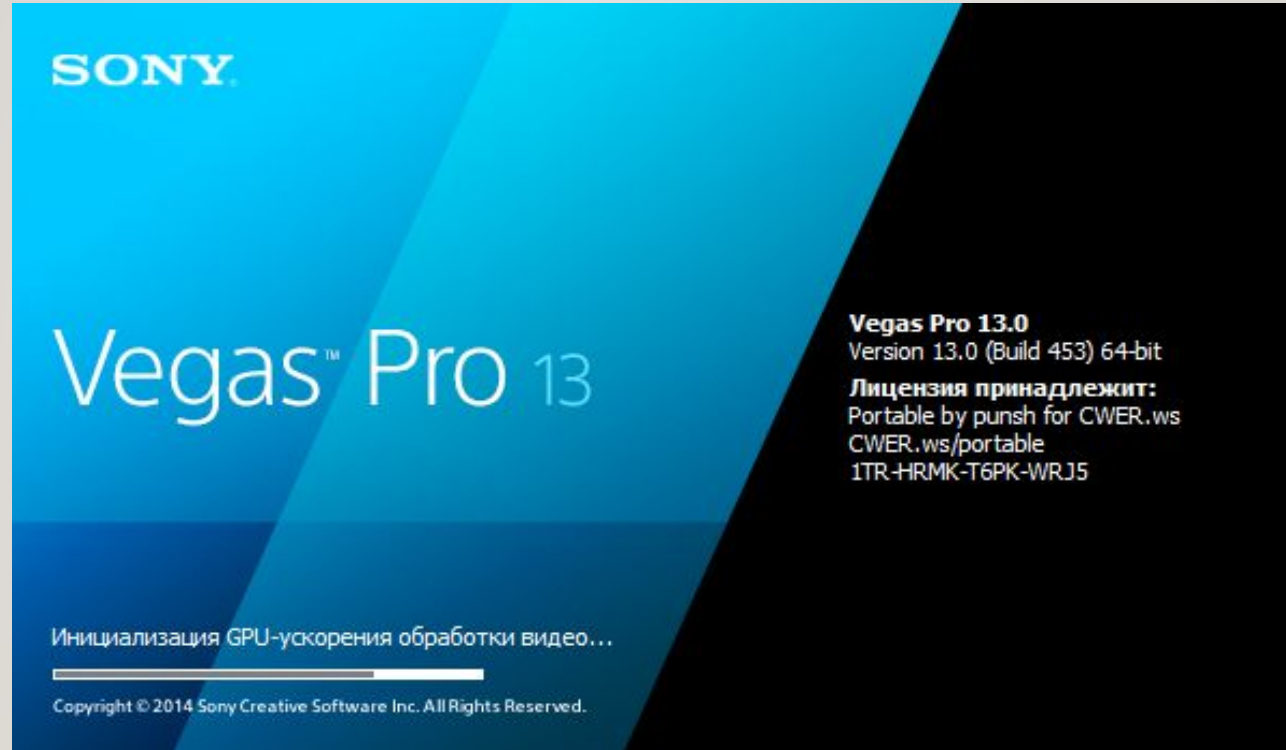


Рисунок 1

Интерфейс программы Sony Vegas

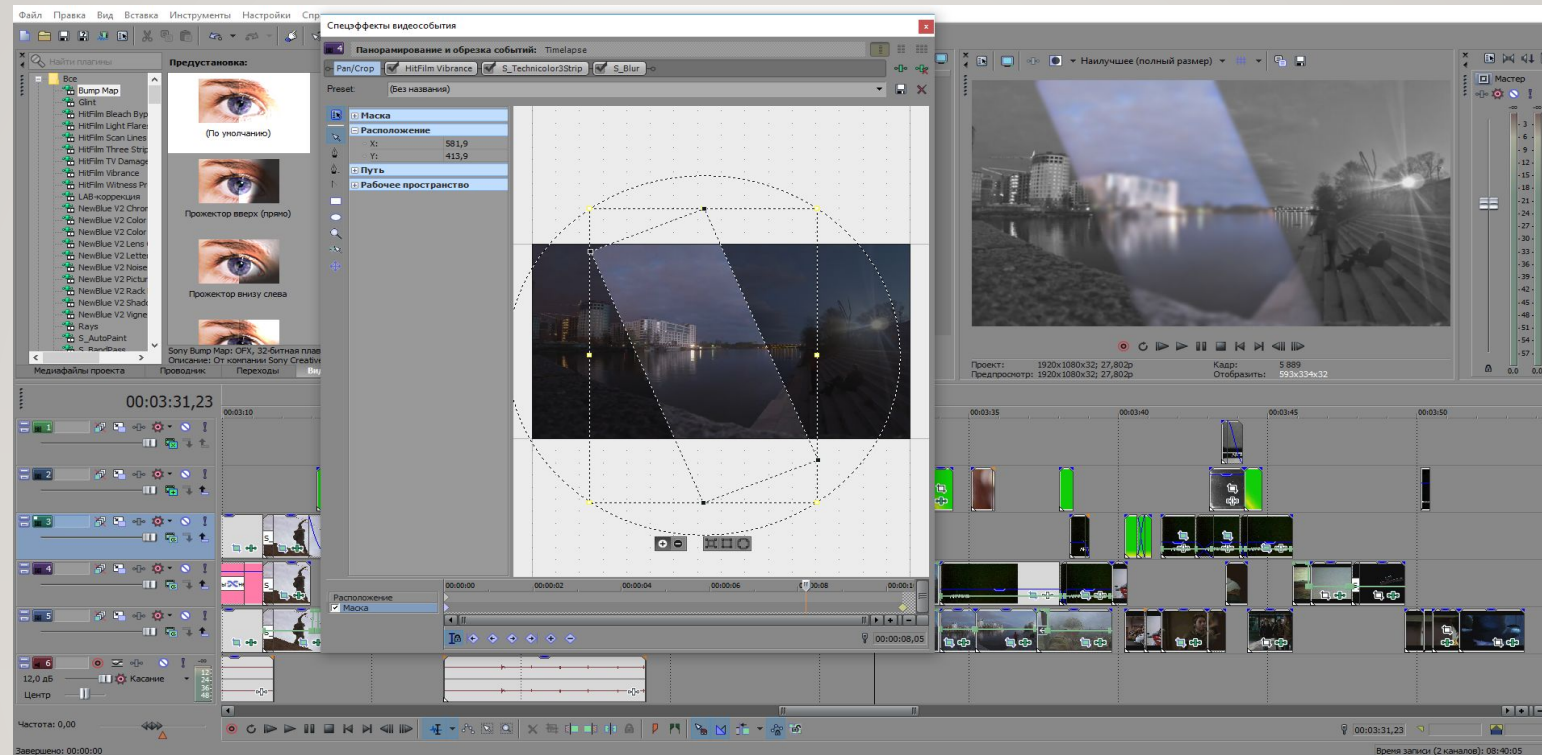


Рисунок 2

При запуске готового проекта мы будем наблюдать подобный интерфейс программы.

СОЗДАНИЕ ВИДЕОМОНТАЖА В SONY VEGAS

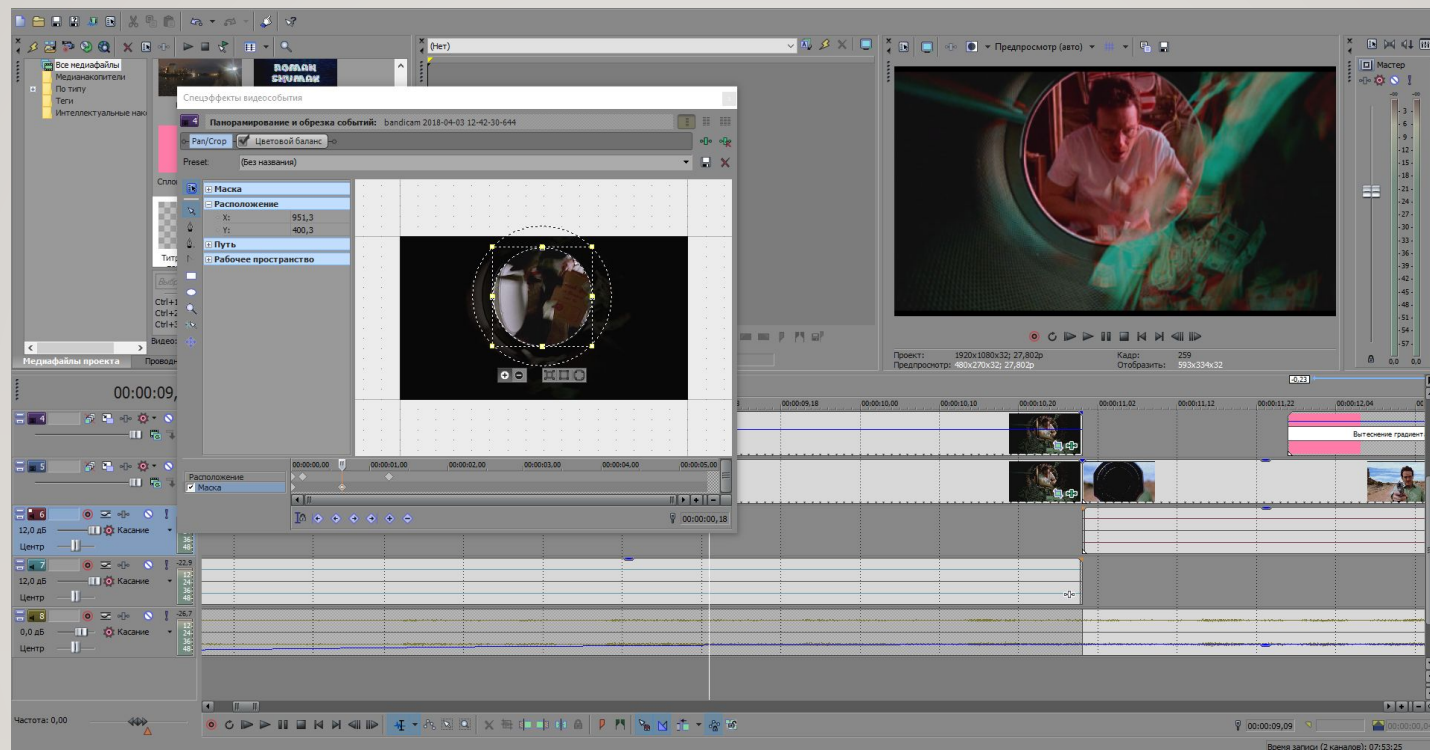


Рисунок 3

Сначала приступаем к применению эффекта маски. Для этого создаем две дорожки и на верхней выделяем нужную область видео.

Добавление эффекта TimeWarpRGB и Vibrance

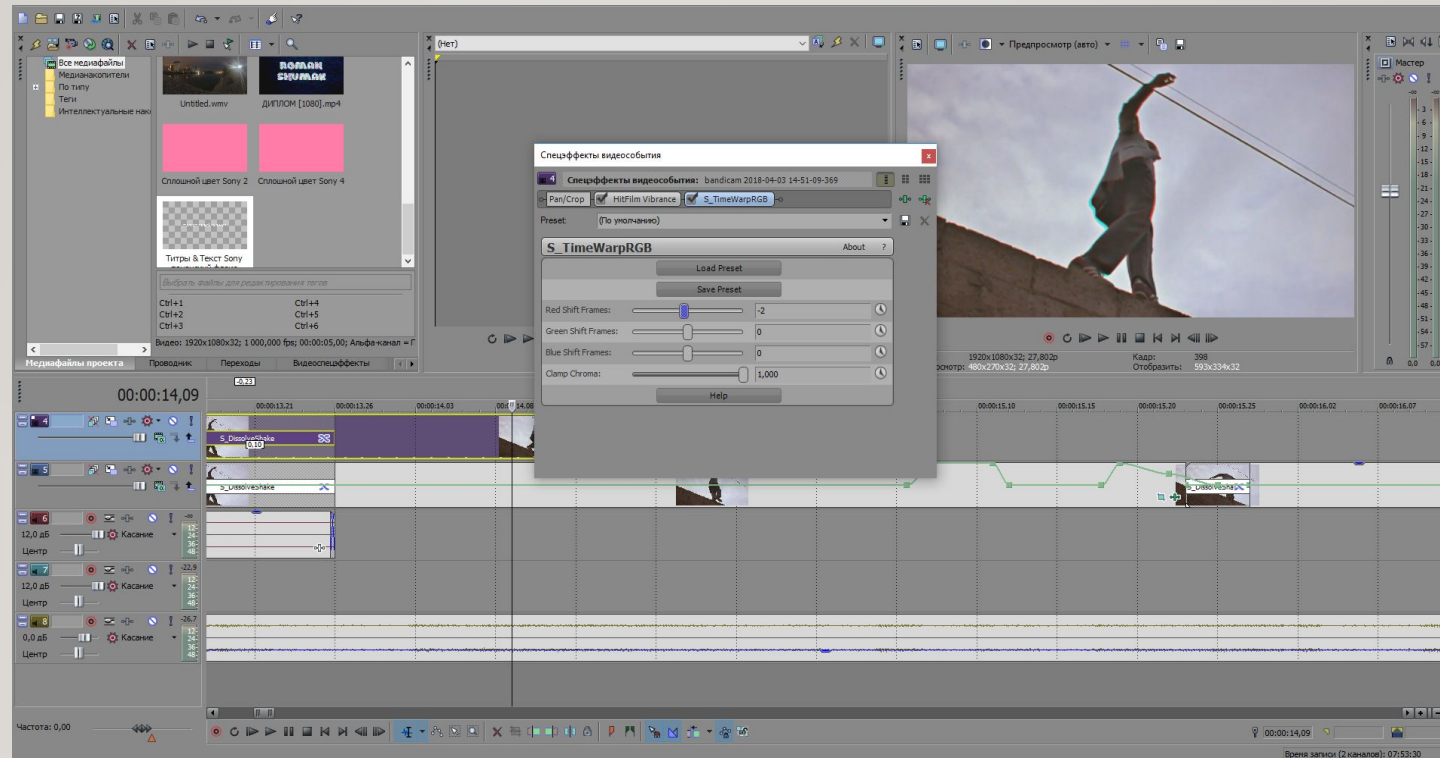


Рисунок 4

Затем переходим к следующему видеофрагменту и добавляем эффекты TimeWarpRGB и Vibrance для изменения цветокоррекции видео.

Применение изменения цветокоррекции и эффекта маски

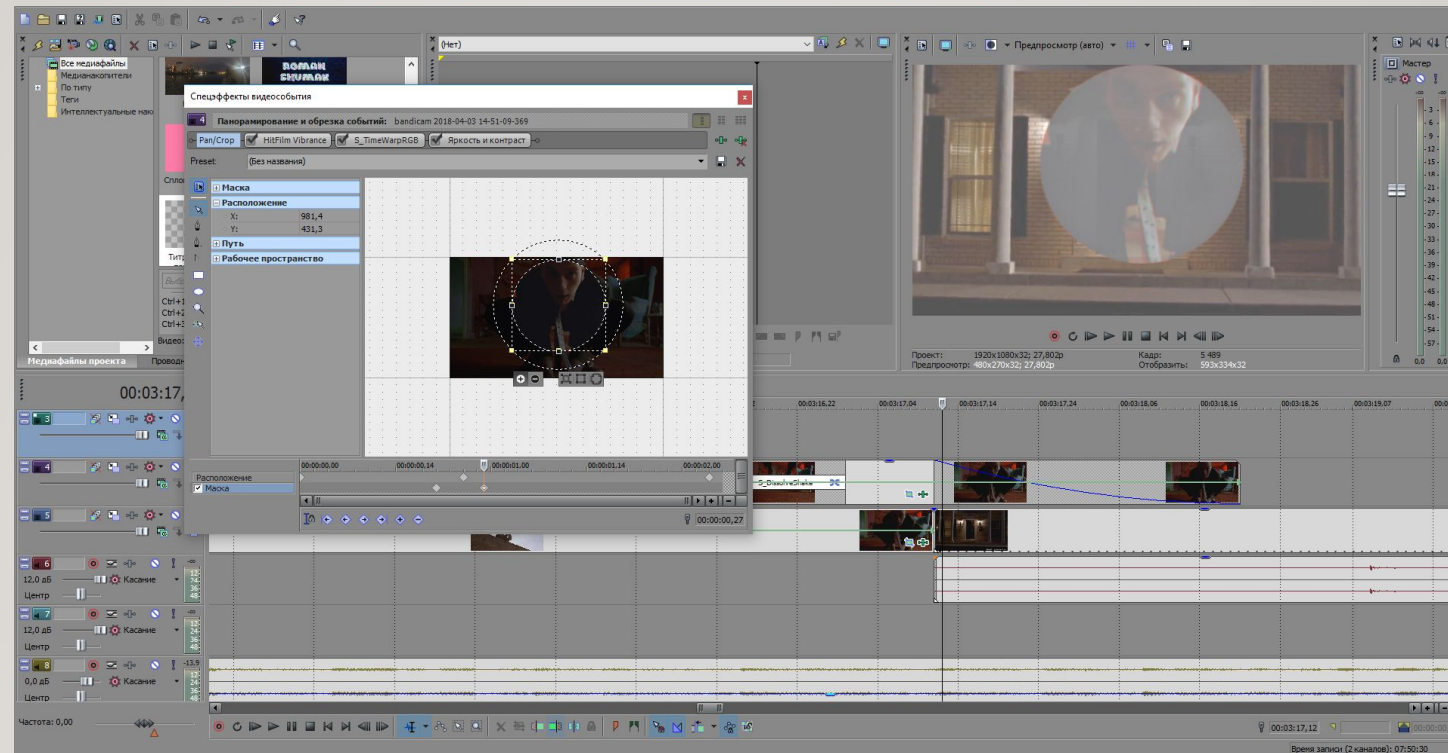


Рисунок 5

В следующем видеофрагменте также изменяем цветокоррекцию, но уже при помощи яркости и контрастности и Vibrance. Также применяем эффект маски.

Изменение яркости и контраста и эффект Invert

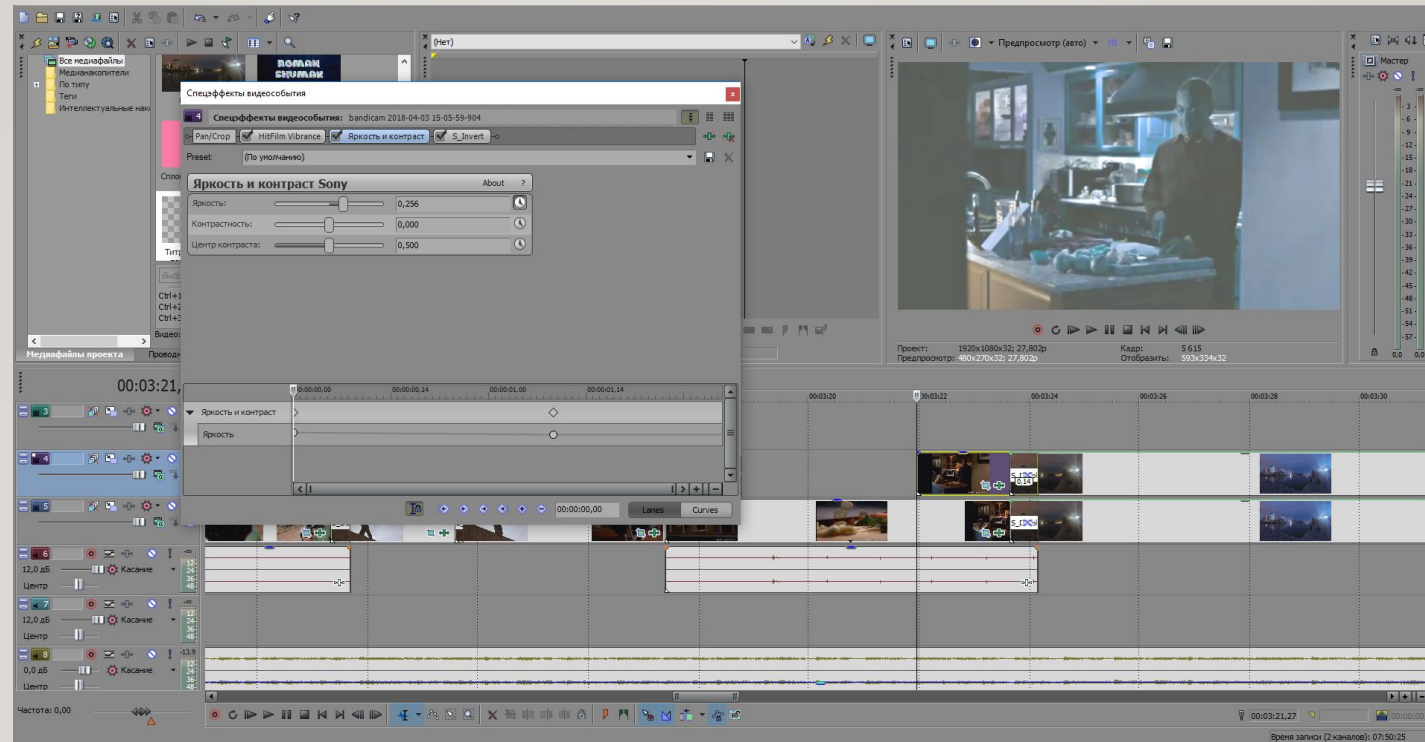


Рисунок 6

Для достижения следующего эффекта потребуется применение Invert, Vibrance и изменение яркости и контрастности.

Применение эффекта Разделитель по цветовому фону

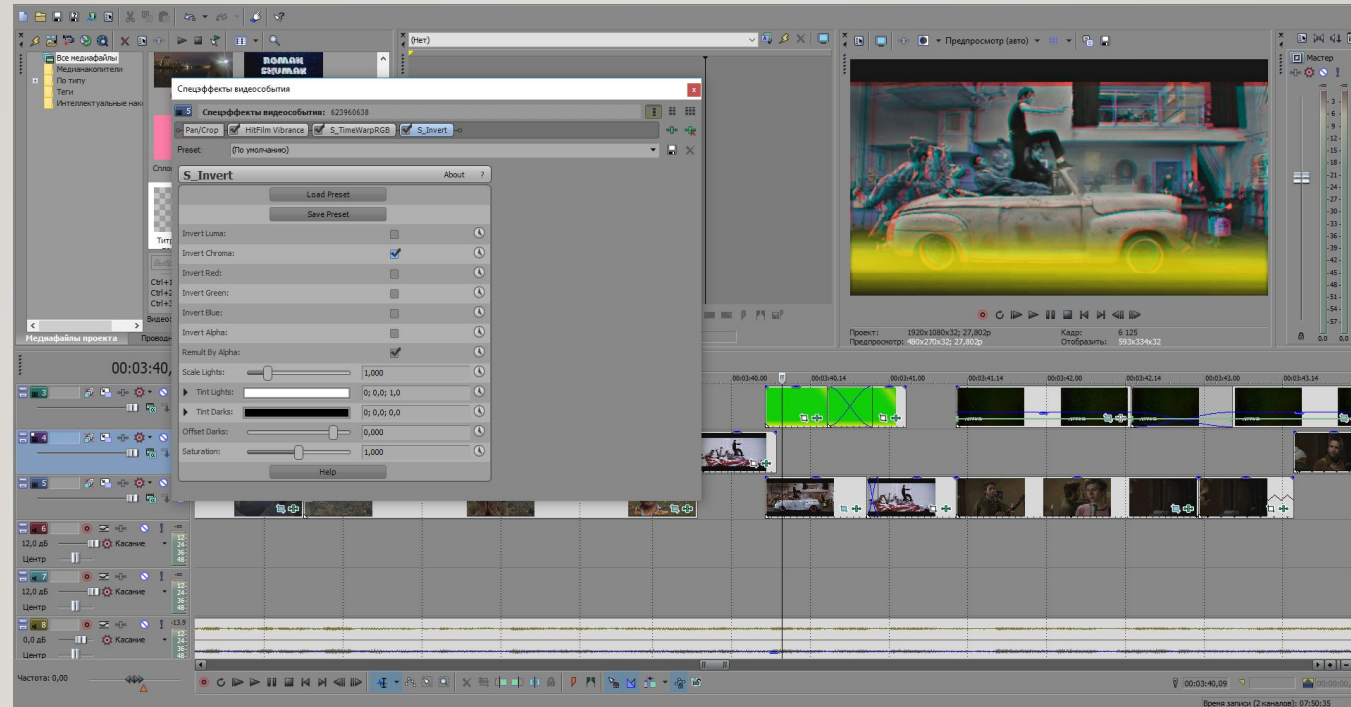


Рисунок 7

Здесь же потребуется скачать уже готовый футаж с эффектом и переместить его на дорожку выше самого видео. Также добавляем готовый футаж и применяем к нему эффект под названием Разделитель по цветовому фону для избавления от зеленого фона.

Применение перехода DissolveShake

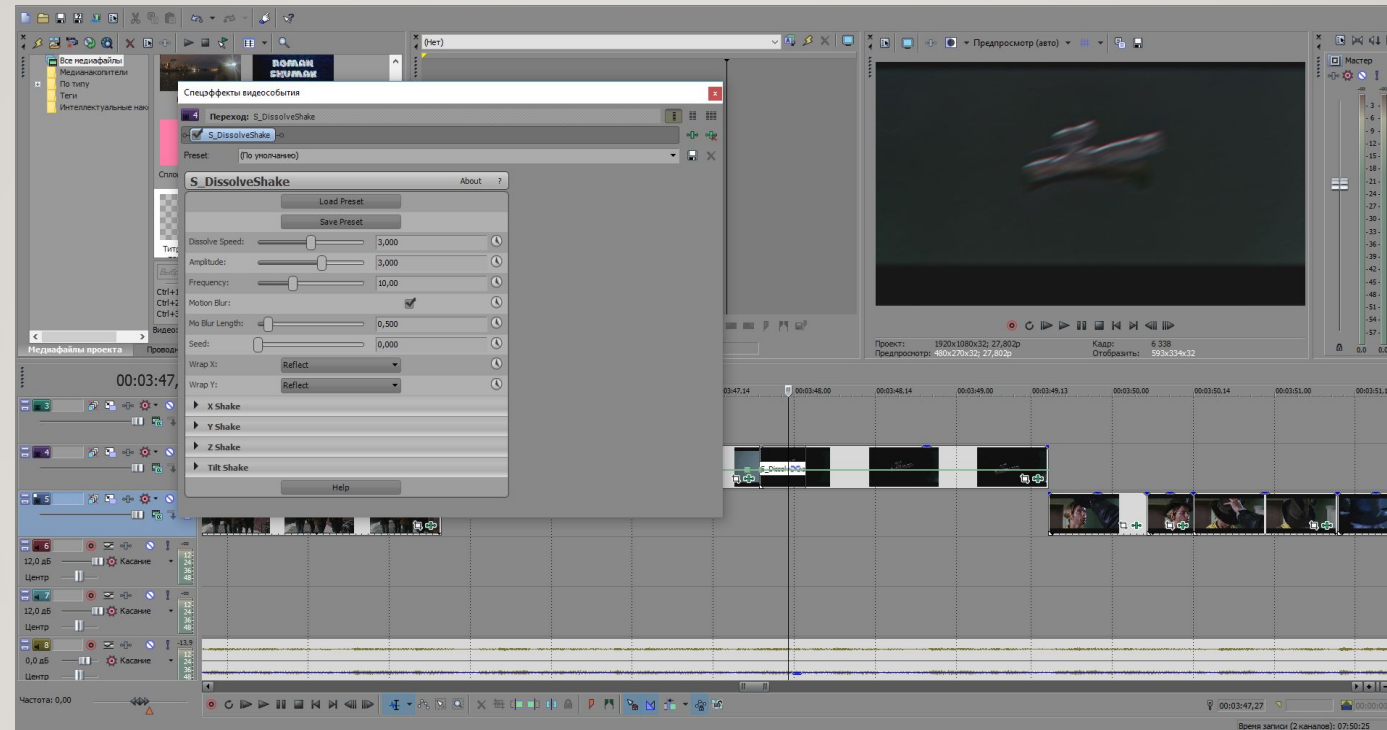


Рисунок 8

На следующем этапе редактирования необходимо применить переход с эффектом DissolveShake.

Финальный монтаж

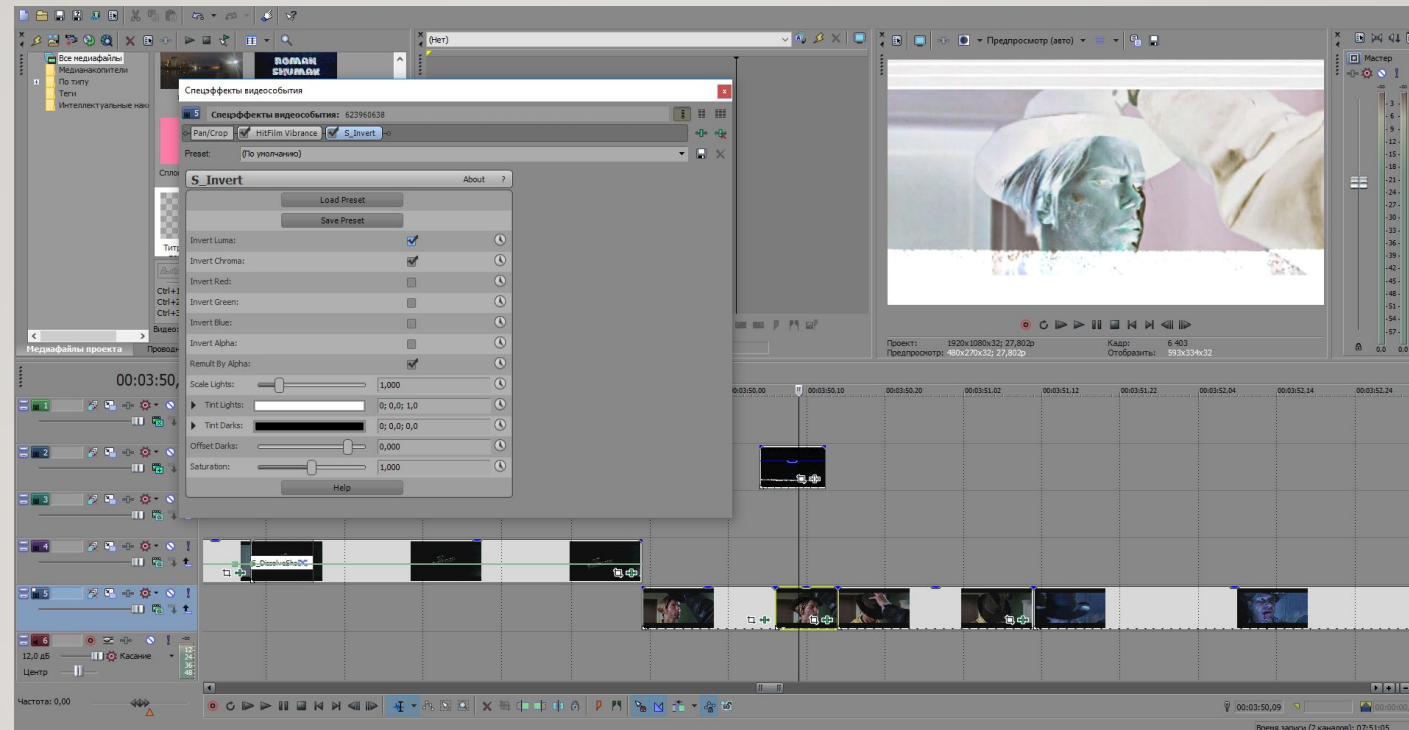


Рисунок 9

На финальном этапе выделяются все готовые видеофрагменты для конечного рендеринга готового видео.

Финальный рендеринг ГОТОВОГО ВИДЕО

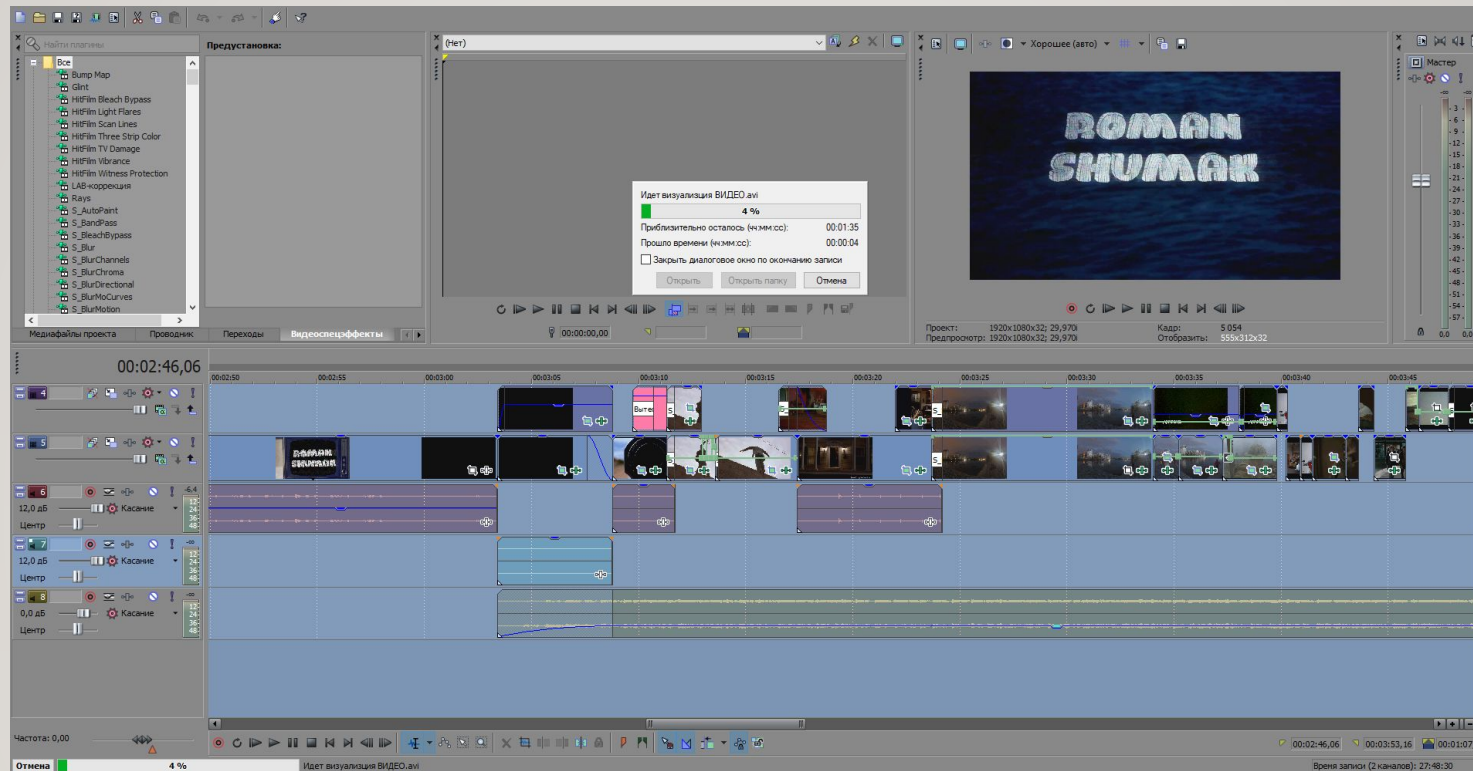


Рисунок 10

В конце нам необходимо выбрать нужный нам формат выходного видео и подходящие настройки конечного продукта.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

