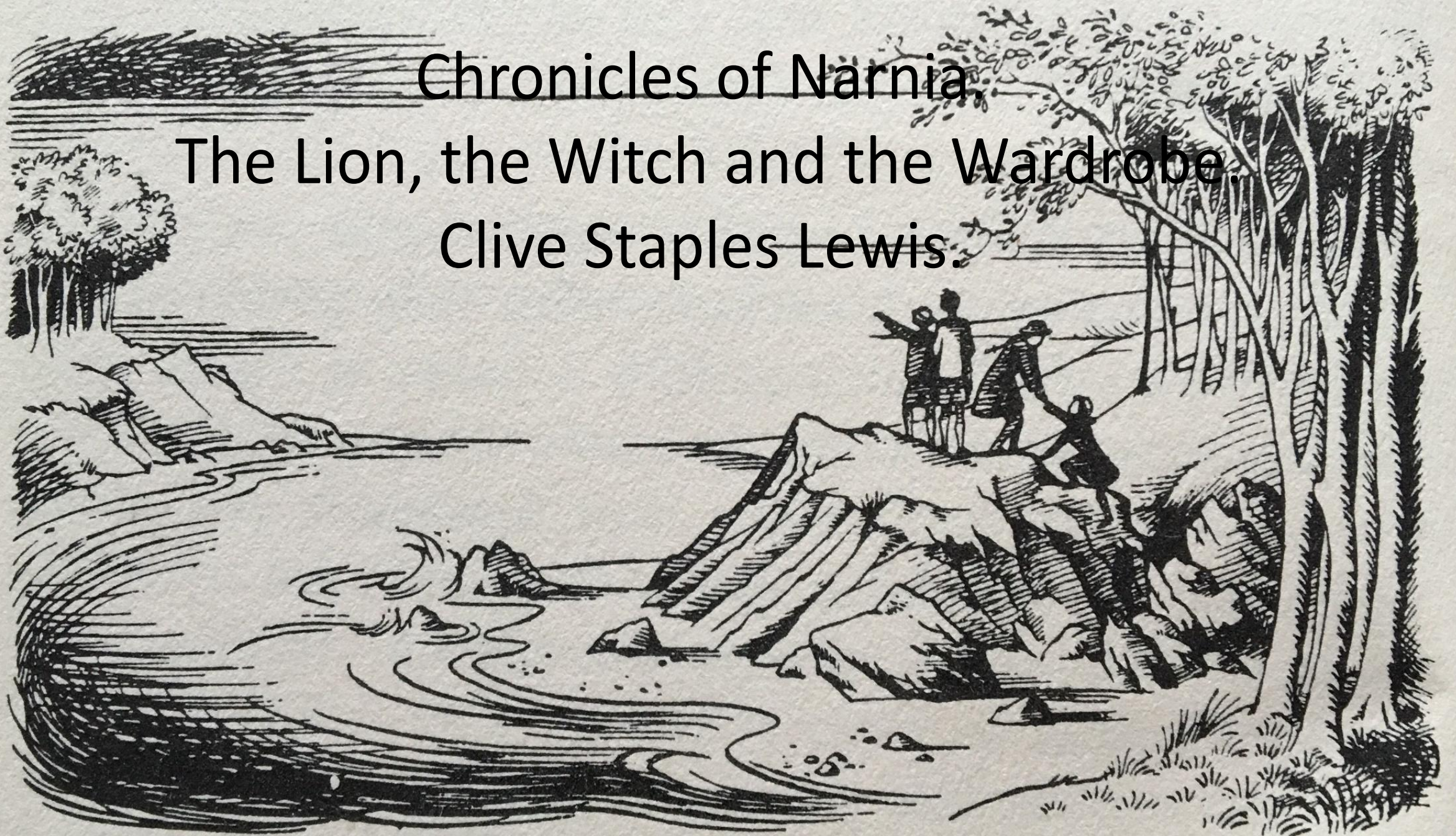


Chronicles of Narnia

The Lion, the Witch and the Wardrobe

Clive Staples Lewis



Home page

Information in English language

- Clive Staples Lewis.
- The Chronicles of Narnia.
- The plot of the "Chronicles of Narnia".
The Lion, the Witch and the Wardrobe.
- My opinion on the book "Chronicles of Narnia".
The Lion, the Witch and the Wardrobe.

Information in Russian language

- Интересные факты о книге.
- Принц Каспиан: Возвращение в Нарнию (1951)
- Покоритель Зари, или Плавание на край света (1952)
- Серебряное кресло (1953)
- Конь и его мальчик (1954)
- Племянник чародея (1955)
- Последняя битва (1956)

Clive Staples Lewis

Clive Staples Lewis (29 November 1898 – 22 November 1963) was a British writer and lay theologian. He held academic positions in English literature at both Oxford University (Magdalen College, 1925–1954) and Cambridge University (Magdalene College, 1954–1963). He is best known for his works of fiction, especially *The Screwtape Letters*, *The Chronicles of Narnia*, and *The Space Trilogy*, and for his non-fiction Christian apologetics, such as *Mere Christianity*, *Miracles*, and *The Problem of Pain*.

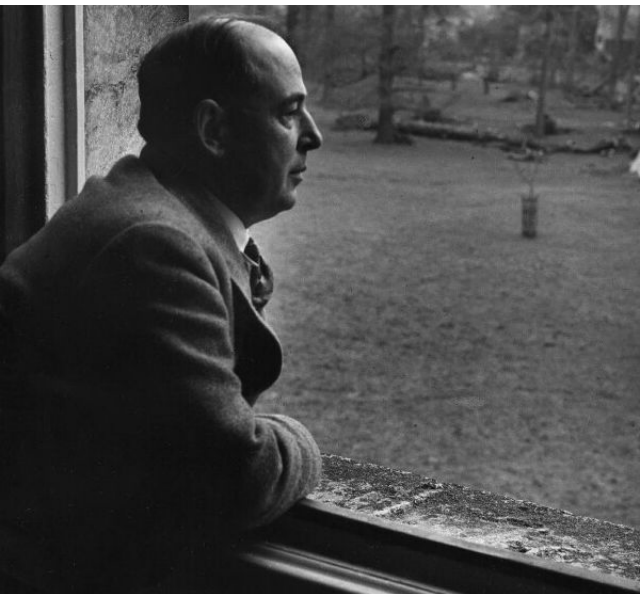
Lewis and fellow novelist J. R. R. Tolkien were close friends. They both served on the English faculty at Oxford University and were active in the informal Oxford literary group known as the Inklings. According to Lewis's 1955 memoir *Surprised by Joy*, he was baptised in the Church of Ireland, but fell away from his faith during adolescence. Lewis returned to Anglicanism at the age of 32, owing to the influence of Tolkien and other friends, and he became an "ordinary layman of the Church of England". Lewis's faith profoundly affected his work, and his wartime radio broadcasts on the subject of Christianity brought him wide acclaim.



Clive Staples Lewis

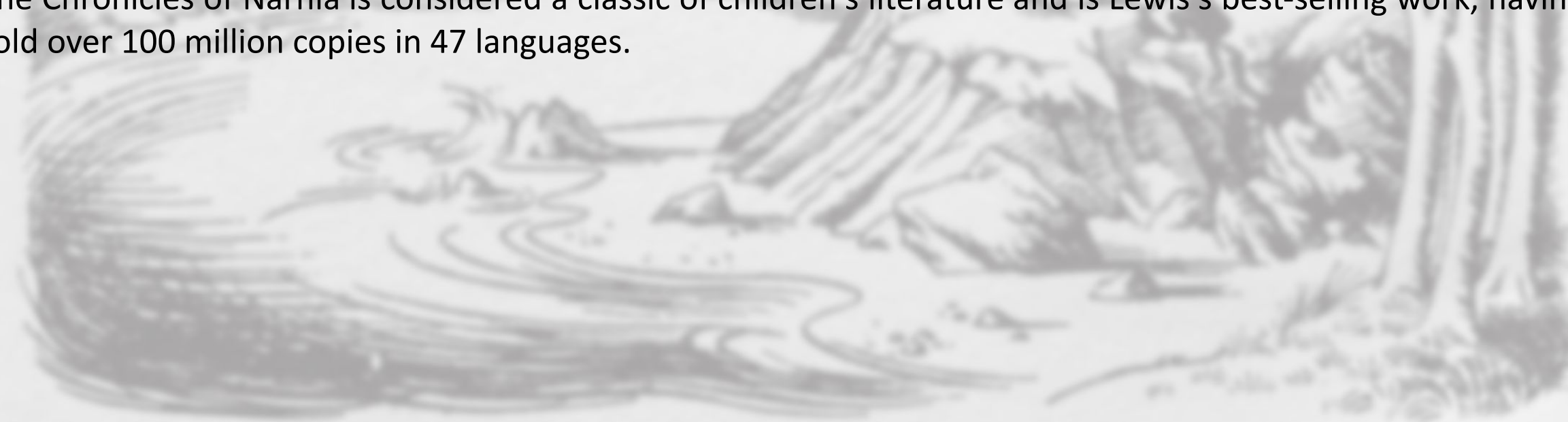
Lewis wrote more than 30 books which have been translated into more than 30 languages and have sold millions of copies. The books that make up The Chronicles of Narnia have sold the most and have been popularised on stage, TV, radio, and cinema. His philosophical writings are widely cited by Christian apologists from many denominations.

In 1956, Lewis married American writer Joy Davidman; she died of cancer four years later at the age of 45. Lewis died on 22 November 1963 from kidney failure, one week before his 65th birthday. In 2013, on the 50th anniversary of his death, Lewis was honoured with a memorial in Poets' Corner in Westminster Abbey.



The Chronicles of Narnia

The Chronicles of Narnia is a series of fantasy novels by British author C. S. Lewis. Written by Lewis, illustrated by Pauline Baynes, and originally published in London between 1950 and 1956, The Chronicles of Narnia has been adapted for radio, television, the stage, film, and computer games. The series is set in the fictional realm of Narnia, a fantasy world of magic, mythical beasts, and talking animals. It narrates the adventures of various children who play central roles in the unfolding history of the Narnian world. Except in *The Horse and His Boy*, the protagonists are all children from the real world who are magically transported to Narnia, where they are sometimes called upon by the lion Aslan to protect Narnia from evil. The books span the entire history of Narnia, from its creation in *The Magician's Nephew* to its eventual destruction in *The Last Battle*. The Chronicles of Narnia is considered a classic of children's literature and is Lewis's best-selling work, having sold over 100 million copies in 47 languages.



The Chronicles of Narnia

The name Narnia is based on Narni, Italy, written in Latin as Narnia. Green wrote:

When Walter Hooper asked where he found the word 'Narnia', Lewis showed him Murray's Small Classical Atlas, ed. G.B. Grundy (1904), which he acquired when he was reading the classics with Mr William T. Kirkpatrick at Great Bookham [1914–1917]. On plate 8 of the Atlas is a map of ancient Italy. Lewis had underscored the name of a little town called Narnia, simply because he liked the sound of it. Narnia — or 'Narni' in Italian — is in Umbria, halfway between Rome and Assisi.



The plot of the "Chronicles of Narnia". The Lion, the Witch and the Wardrobe.

Peter, Susan, Edmund and Lucy Pevensie are evacuated from London in 1940 to escape the Blitz, and sent to live with Professor Digory Kirke at a large house in the English countryside. While exploring the house, Lucy enters a wardrobe and discovers the magical world of Narnia. Here, she meets the faun named Tumnus, whom she addresses as "Mr. Tumnus". Tumnus invites her to his cave for tea and admits that he intended to report Lucy to the White Witch, the false ruler of Narnia who has kept the land in perpetual winter, but he repents and guides her back home. Although Lucy's siblings initially disbelieve her story of Narnia, Edmund follows her into the wardrobe and winds up in a separate area of Narnia and meets the White Witch. The Witch plies Edmund with Turkish Delight and persuades him to bring his siblings to her with the promise of being made a prince. Edmund reunites with Lucy and they both return home. However, Edmund denies Narnia's existence to Peter and Susan after learning of the White Witch's identity from Lucy.



The plot of the "Chronicles of Narnia". The Lion, the Witch and the Wardrobe.

Soon afterwards, all four children enter Narnia together, but find that Tumnus has been arrested for treason. The children are befriended by Mr. and Mrs. Beaver, who tell them of a prophecy that claims the White Witch's rule will end when "two Sons of Adam and two Daughters of Eve" sit on the four thrones of Cair Paravel, and that Narnia's true ruler – a great lion named Aslan – is returning at the Stone Table after several years of absence. Edmund slips away to the White Witch's castle, where he finds a courtyard filled with the Witch's enemies turned into stone statues. Edmund reports Aslan's return to the White Witch, who begins her movement toward the Stone Table with Edmund in tow, and orders the execution of Edmund's siblings and the Beavers. Meanwhile, the Beavers realise where Edmund has gone, and lead the children to meet Aslan at the Stone Table. During the trek, the group notices that the snow is melting, and take it as a sign that the White Witch's magic is fading. This is confirmed by a visit from Father Christmas, who had been kept out of Narnia by the Witch's magic, and he leaves the group with gifts and weapons.



The plot of the "Chronicles of Narnia". The Lion, the Witch and the Wardrobe.

The children and the Beavers reach the Stone Table and meet Aslan and his army. The White Witch's wolf captain Maugrim approaches the camp and attacks Susan, but is killed by Peter. The White Witch arrives and parleys with Aslan, invoking the "Deep Magic from the Dawn of Time" which gives her the right to kill Edmund for his treason. Aslan then speaks to the Witch alone, and on his return he announces that the Witch has renounced her claim on Edmund's life. Aslan and his followers then move the encampment on into the nearby forest. That evening, Susan and Lucy secretly follow Aslan to the Stone Table. They watch from a distance as the Witch puts Aslan to death – as they had agreed in their pact to spare Edmund. The next morning, Aslan is resurrected by the "Deeper Magic from before the Dawn of Time", which has the power to reverse death if a willing victim takes the place of a traitor. Aslan takes the girls to the Witch's castle and revives the Narnians that the Witch had turned to stone. They join the Narnian forces battling the Witch's army. The Narnian army prevails, and Aslan kills the Witch. The Pevensie children are then crowned kings and queens of Narnia at Cair Paravel.



The plot of the "Chronicles of Narnia". The Lion, the Witch and the Wardrobe.

After a long and happy reign, the Pevensies, now adults, go on a hunt for the White Stag who is said to grant the wishes of those who catch it. The four arrive at the lamp-post marking Narnia's entrance and, having forgotten about it, unintentionally pass through the wardrobe and return to England; they are children again, with no time having passed since their departure. They tell the story to Kirke, who believes them and reassures the children that they will return to Narnia one day when they least expect it.



My opinion on the book "Chronicles of Narnia". The Lion, the Witch and the Wardrobe.

I think this book Classic Must-Read.

The Lion, the Witch, and the Wardrobe addresses several themes that are relevant to children and adults. Repentance and reconciliation, sacrifice, love, and friendship are all presented in a positive, wholesome, and incredibly moving way. The book is not overtly Christian, although "Christian" themes and parallels have been suggested; people of multiple religions and philosophies will find this a wholesome read for themselves and their children. The world is highly imaginative and the character development is well-done, making this an engaging read.



Интересные факты о книге.

Хроники Нарнии — цикл из семи фэнтезийных повестей, как мы уже узнали ранее из английской части моей презентации. Серия пользуется огромной популярностью. К 2006 году было продано более 100 миллионов экземпляров книг на 41 языке (Kelly 2006, Guthmann 2005), существуют театральные постановки, радиопостановки, телеэкранизации, киноэкранизации и компьютерные игры. Иллюстрацией оригинального цикла книг **Визидиан Нарниенский** основывал своё описание мира «Нарнии» на базе пейзажей гор Морне графства Даун, расположенного в его родной Северной Ирландии.

По другим данным, вымышленный мир и одноимённое королевство получили своё название в честь итальянского города Нарни (лат. Narnia) в Умбрии. Источником для заимствования могло послужить полемическое сочинение раннехристианского писателя Тертуллиана «Апология», или «К язычникам» (200 г. н. э.), где этот древний город упоминается в качестве центра культа языческого бога Визидиана Нарниенского.

Давайте кратко узнаем о чем идёт речь в повестях, написанных Клайвом Стэйплзом Льюисом.



**Паулина
Бейнс.**

Английская художница, автор иллюстраций к более чем 100 книгам, включая работы Клайва Стэйплза Льюиса и Джона Рональда Руэла Толкина.

Порядок чтения
(см. внутри)

Принц Каспиан: Возвращение в Нарнию (1951) Покоритель Зари, или Плавание на край света (1952)

Принц

Каспиан (1951)

Законченная осенью 1949 года и опубликованная в 1951, книга Принц Каспиан рассказывает историю о втором путешествии детей Пэвенси в Нарнию, в котором они сталкиваются с событиями, когда Мираз, лорд-регент Нарнии и дядя наследного принца Каспиана, был причиной бегства наследника престола в леса и, узурпировав трон, объявил себя королём. Дети снова должны спасти Нарнию и помочь нарнийцам вернуть трон законному правителю Каспиану.

Покоритель Зари, или Плавание на край

света (1952)

Покоритель Зари, или Плавание на край света был закончен в 1950 году и опубликован в 1952. В третьей части Эдмунд и Люси Пэвенси, вместе с кузеном Юстэсом Вредом присоединяются к плаванию Каспиана, который хочет найти семерых лордов, изгнанных Миразом. На пути к стране Аслана они встречаются лицом к лицу с чудесами и опасностями великого Восточного моря.

Серебряное кресло (1953)

Конь и его мальчик (1954)

Серебряное кресло (1953)

Книга Серебряное кресло была закончена в 1951 году и опубликована в 1953. В ней Юстас и его одноклассница Джил Поул, убегая от школьников, попадают в Нарнию. Аслан поручает найти сына Каспиана — принца Рилиана, который был похищен 10 лет назад. Юстас и Джил вместе с кваклем Хмуром отправляются на поиски принца в северные земли, населённые великанами.

Конь и его мальчик (1954)

Законченная весной 1950 года и опубликованная в 1954, Конь и его мальчик — первая книга, которая не является прямым продолжением предыдущей. Время действия романа — период правления Пэвенси в Нарнии, период, который начинается и оканчивается в книге Лев, Колдунья и Платяной шкаф. История рассказывает о говорящем коне Игого (Бри) и маленьком мальчике по имени Шаста. Оба основных персонажа попали в рабство в Тархистане, стране на юге Нарнии. Случайно они встречаются и решают вернуться в Нарнию. Во время путешествия они обнаруживают, что тархистанцы собираются вторгнуться в Орландию, и решают приехать туда первыми и предупредить Короля Лума.

Племянник чародея (1955)

Последняя битва (1956)

Племянник чародея

(1955)

Законченный зимой 1954 года и опубликованный в 1955, Племянник чародея является предысторией. Он возвращает читателя к рождению Нарнии, когда Аслан создал мир, и рассказывает, как зло впервые в него попало. Дигори Керки и его подружка Полли Пламмер попадают в другие миры в результате эксперимента дяди Дигори, встречают Джадис (Белую Колдунью) и становятся свидетелями создания Нарнии. В книге даются ответы на многие вопросы о Нарнии, которые могли возникнуть у читателя во время прочтения предыдущих книг.

Последняя битва

(1956)

Законченная весной 1953 и опубликованная в 1956 году, *Последняя битва* описывает конец мира Нарнии. Джил и Юстас возвращаются по зову последнего короля Нарнии, Тириана, чтобы спасти Нарнию от обезьяна Хитра, который одевает осла Лопуха в львиную шкуру и представляет остальным как Аслана, и начинает править от его имени и сотрудничать с тархистанцами, давними врагами Нарнии. Также Хитр объявляет что Таш и Аслан одно и тоже, и называет Аслана Ташланом (Таш+Аслан). Ситуация выливается в битву между теми, кто верит в Аслана, и теми, кто на стороне самозванца...

Интересные факты о книге.

Первый американский издатель, Макмиллан и Ко, опубликовал книги в порядке их написания. Но когда цикл был переиздан Харпер Коллинз, книги были опубликованы в соответствии с внутренним хронологическим порядком, предложенным пасынком Клайва Льюиса, Дугласом Грешамом.

<i>Порядок написания</i>	<i>Хронологический порядок</i>
<i>1. Лев, Колдунья и Платяной шкаф (1950)</i>	<i>1. Племянник чародея (1955)</i>
<i>2. Принц Каспиан: Возращение в Нарнию (1951)</i>	<i>2. Лев, Колдунья и Платяной шкаф (1950)</i>
<i>3. Покоритель зари, или Плавание на край света (1952)</i>	<i>3. Конь и его мальчик (1954)</i>
<i>4. Серебряное кресло (1953)</i>	<i>4. Принц Каспиан: Возращение в Нарнию (1951)</i>
<i>5. Конь и его мальчик (1954)</i>	<i>5. Покоритель зари, или Плавание на край света (1952)</i>
<i>6. Племянник чародея (1955)</i>	<i>6. Серебряное кресло (1953)</i>
<i>7. Последняя битва (1956)</i>	<i>7. Последняя битва (1956)</i>