

МУЗЫКА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ

Речь пойдёт о музыке народов Закавказья,
народном танце, о характере этого народа.

ПРИРОДА ЗАКАВКАЗЬЯ

Много гор со снежными вершинами, много густых лесов.



Туннели, тропы тайные.



ПРИРОДА ЗАКАВКАЗЬЯ

А есть поляны, где пасётся скот (бараны, овцы).



Быстрые горные реки.
Днём бывает много солнца, а
ночи всегда холодные, воздух
свеж, чист, прозрачен;
хорошо прослушивается эхо в
горах.



НАРОДЫ ЗАКАВКАЗЬЯ

- ▶ **ГРУЗИНЫ**
- ▶ **АРМЯНЕ**
- ▶ **АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ**
- ▶ **АБХАЗЫ**
- ▶ **ОСЕТИНЫ**

Народ живёт тут быстрый, горячий; люди общительные, любят петь и танцевать. Говор гортанный, быстрый, торопливый. Люди эти темпераментные, так как живут в контрастной природе в горах и у подножия гор.

НАРОДЫ ЗАКАВКАЗЬЯ



Народ очень трудолюбивый, выращивает вкусный виноград. Смелые, мужественные люди, ценят братские узы, очень музыкальные, воспитываются в национальных традициях.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ



Строгий цвет характерен для их костюмов (белый и чёрный).



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ЗАКАВКАЗЬЯ



Костюм горцев всегда изящен и живописен. По народным представлениям об идеале, у горцев должны быть широкие плечи и тонкая талия.

Этот идеал красоты требовал соответствующего покроя одежды.



КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



"Пандури"- рузинский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни.

Дуду́к— армянский национальный духовой музыкальный язычковый инструмент, представляет собой трубку с 9-ю игровыми отверстиями и двойной тростью.



Кавказская гармоника (кехат-пондар) является самым распространённым музыкальным инструментом на Северном Кавказе



КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Широко распространён инструментальный ансамбль трёх музыкантов, в котором один зурначи — устá играет мелодию, другой вторит ему долгими протяжными звуками на главных ступенях лада, а третий музыкант выбивает сложную, разнообразно варьируемую ритмическую основу на ударном инструменте — дхоло, нагаре или доли.

Зурна́ — деревянный духовой инструмент с двойной тростью, распространённый у народов Закавказья.

Дхол - ударный музыкальный инструмент, род двустороннего барабана, имеющий форму цилиндра и покрытый одной или двумя мембранами.

Нагара́ - ударный музыкальный инструмент, вид барабана.

Зурна



Дхол (Դհոլ)

Драм (Դրամ), Духол (Դուհոլ)



Нагара



КАВКАЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Характер закавказской музыки отражает живущих здесь народов, особые черты народного говора. Обычно эта музыка стремительная, горячая.



ЛЕЗГИНКА



Традиционный народный танец горских народов Кавказа. старинный сольный мужской и парный танец. Танец наиболее зрелищен, когда исполняется в национальных костюмах и в сопровождении музыкального ансамбля.



"острый" ритм, яркие акценты, большая роль ударных инструментов.

АРАМ ХАЧАТУРЯН АРМЯНСКИЙ КОМПОЗИТОР



Автор трёх балетов, трёх симфоний, шести концертов, произведений вокальной, хоровой, инструментальной и программной музыки, музыки к кинофильмам и театральным постановкам, а также музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944).

Композитор **Арам Хачатурян** известен и в нашей стране, и за рубежом. Армянин по происхождению, он учился у русских музыкантов и впитал в себя как родную армянскую музыку так и музыку великих русских композиторов. Но в его сочинениях всегда слышны те особые армянские интонации, которых нет в русской музыке.

Гаянэ /Гаяне

Гаянэ / Гаяне



Спартак



- ▶ Гаянэ(балет)
- ▶ Спартак(балет)
- ▶ Музыка к Отелло(кинофильм, 1955)

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАВКАЗСКОЙ МУЗЫКИ

- ▶ Быстрый темп
- ▶ Синкопированный ритм
- ▶ Зажигательный, яркий характер