

Шедевры мирового кинематографа

Подготовила ученица 11 «А»
класса

Шкляр Юлия

Возникновение кино

- Создание аппарата для съемки братьями **Луи и Огюстом Люмьер** в 1895 положило начало развитию кино .
- За 100 с лишним лет кино достигло потрясающих успехов и стало одним из самых популярных видов искусства.



Устройства для съемки

Фонограф с трубой



Проекционный аппарат



Первые шаги

- Фокусник и иллюзионист **Жорж Мельес** (1861 – 1938) вскоре по собственным чертежам изобрел камеру и приступил к производству фильмов с короткими бытовыми сценами. Но главное его открытие – **эффект стоп – кадра** – сделал совершенно случайно и тем самым внес большой вклад в развитие киноискусства.



Творчество Мельеса

Ж. Мельес



**Кадр из фильма
«Путешествие на Луну», 1902 г.**



- В предместье Парижа Мельес выстроил стеклянный павильон, оборудованный всем необходимым. Ручка аппарата крутилась с разными скоростями, в зависимости от съемки. Мельес также открыл **принцип обратного действия и двойной экспозиции**. Кроме того он пробовал перейти от черно – белого к цветному кино, но безуспешно.

- Основные произведения Мельеса: «Золушка», «Синяя борода», «Красная шапочка» и т.д.

Девид Уорк Гриффит

(1875 – 1948)

- Режиссер, сценарист, актер, продюсер.
- Под его руководством снимались драмы из жизни фермеров, комедии, мелодрамы, исторические эпопеи.
- Гриффит снимает на открытом воздухе, а не в замкнутом помещении.
- Открыл эффект крупного плана.
- Работы: «Нетерпимость», «Америка», «Путь на Восток».



- К заслугам Гриффита следует отнести и умелое использование монтажа фильма из отдельных кадров. В его фильмах было много символики, иносказаний, метафоры.



Немое кино

- В начале 20 века первые шаги делало и отечественное кино.
- Первые российские фильмы – это документальная хроника, фильмы – репортажи.
- В 1908 г. фоторепортер А. Дранков снял первый отечественный фильм **«Понизовая вольщина»** (о С. Разине).
- Вскоре после него Сергей Эйзенштейн снял фильм **«Броненосец Потемкин»**, который и сейчас входит в число лучших фильмов всех времен.



Дранков



Понизовая
вольница

С.
Эйзенштейн



фильма
«Броненосец
Потемкин»



Чарльз Спенсер Чаплин

(1889 – 1977)

- Создал образ комического героя.
- Известные фильмы: **«Малыш», «Огни большого города», «Золотая лихорадка».**

Чарли Чаплин



Первый звуковой фильм

«Путевка в жизнь», 1931



«Певец джаза», 1927



- Звук появляется на рубеже 20 – 30 годов.
- У зрителей, привыкших к титрам, теперь появляется возможность услышать живой звук.
- В России первым звуковым фильмом становится **«Путевка в жизнь»**, 1931 г. Николая Экка. Хотя он и был снят неумело, но все таки вошел в историю отечественного кино.

Киноавангард

- Киноискусство первых трех десятилетий 20 века развивалось по многим направлениям. Экспрессионизм нашел яркое воплощение в творчестве немецких кинематографистов, сюрреализм – в картинах испанского режиссера **Луиса Бунюэля** (1900 – 1983 гг.).
- Самая значительная кинолента - **«Андалусский пес»**, 1928 г.



- В годы Второй мировой войны кинематограф сделал множество интереснейших открытий, главным из которых стал неореализм.
- Путь, пройденный кино 20 века. – это путь поисков и экспериментов, творческих взлетов и режиссерских находок. В каждой стране кинематограф развивался по – своему.

Лучшие американские фильмы



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

