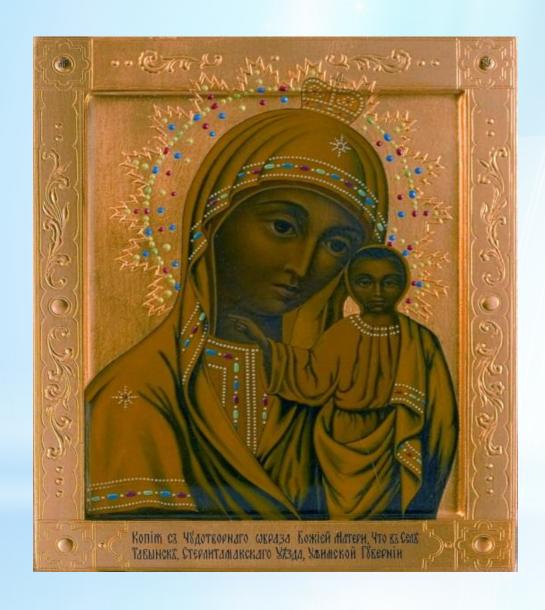
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Промышленного района Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» Номинация «Историческое краеведение»

Сказание о Табынской иконе Божией Матери

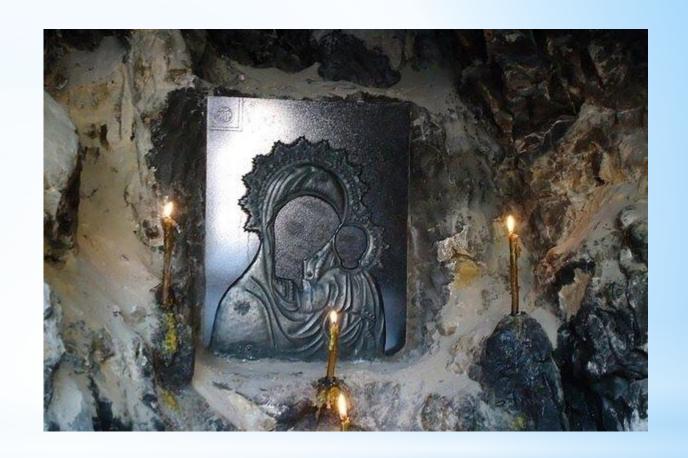
Руководитель:

Мишучков Андрей Александрович, педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ Промышленного района», к.ф.н., доцент.



В нашем Оренбургском крае народную любовь имеет Табынская икона Божией Матери, которая даёт «надежду и утешение» всем страждущим, почитание которой духовно сплачивает народ.

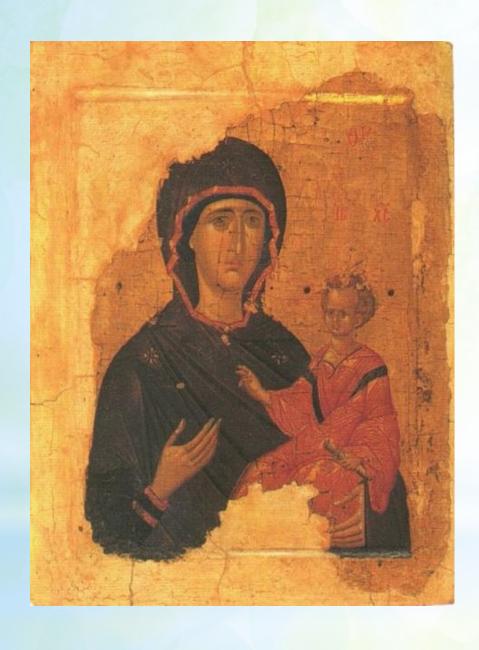
Объектом исследования является традиция иконопочитания и храмостроительства в Православии. Предмет исследования история Табынской Иконы, места её явлений и история храмов в которых она находилась.



Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: Изучить историю явлений Табынской иконы Божией Матери на Святых Ключах; Раскрыть связь местопребывания иконы с Вознесенским храмом в с. Табынское (Башкортостан); Показать роль Табынского женского монастыря для популяризации культа почитания Табынской иконы Божией

Матери.

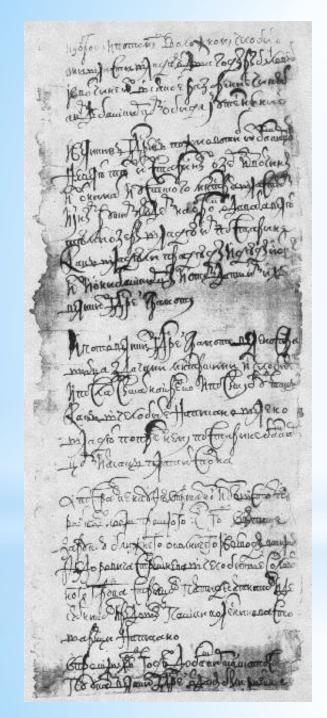




Иконография Казанско-Табынского образа относится к разновидности Одигитрии-Путеводительницы, к одному из наиболее распространённых типов изображения Богоматери с младенцем Иисусом, по преданию, написанного евангелистом Лукой.



В 1556 году Курпяс-бий ездил к «Белому царю» (Иоанну Грозному) и присоединил по челобитной землю Табын добровольно к России

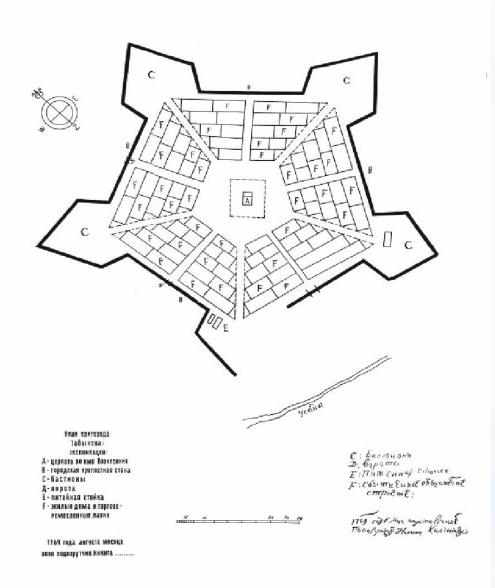




Рукопись 1692 года с упоминанием о Пречистинском монастыре.

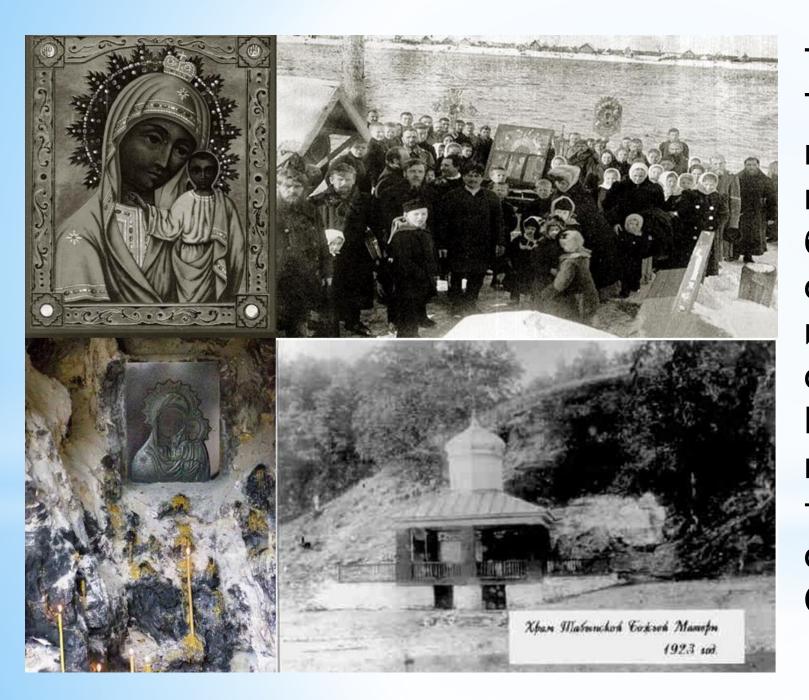


Первое явление Табынской иконы Божией Матери было иеродиакону Амвросию Вознесенской пустыни в 1597 г.

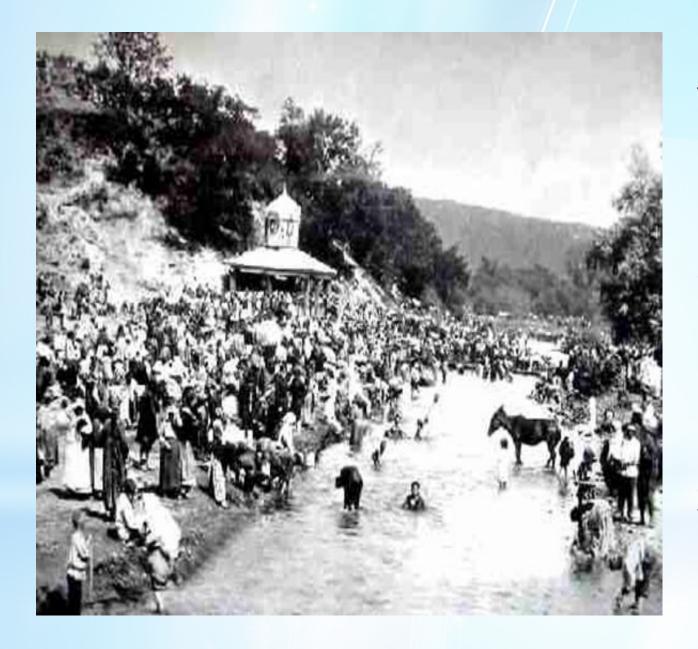


Заложение новой Табынской крепости и храма произошло 14 июля 1736 г.

План Табынской крепости 1736 года.

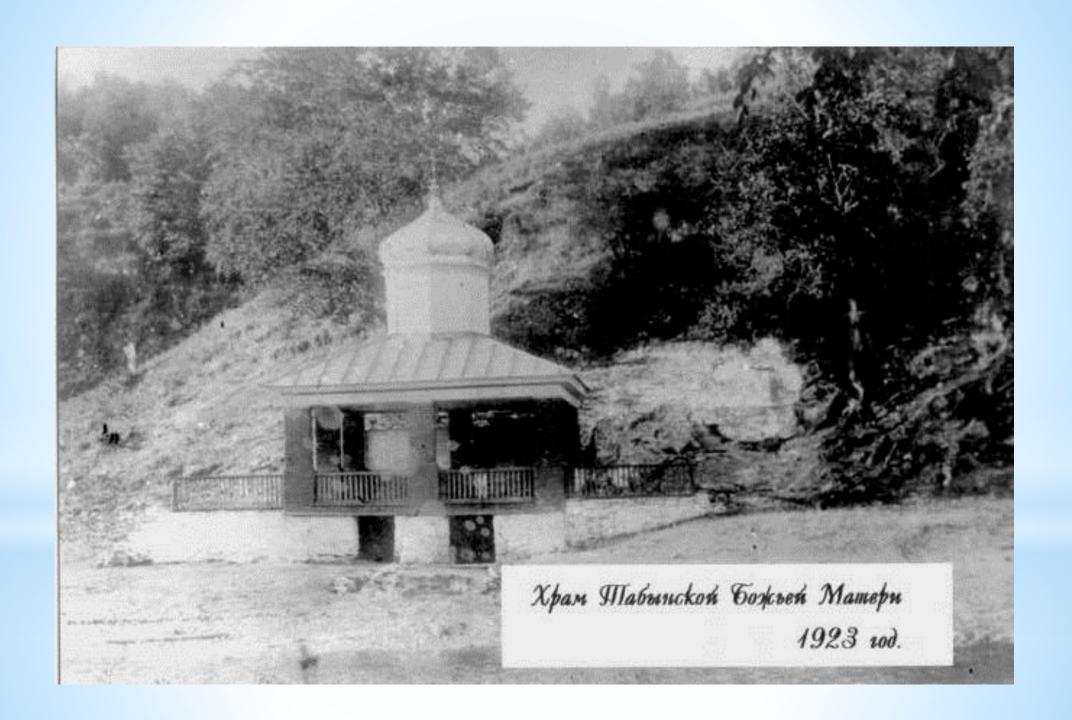


Третье явление Табынской иконы произошло в 1765 г. в 9 пятницу по Пасхе трем башкирам-пастухам у солёных ключей. Один из них, после покаяния, стал монахом Паисием Еманжилинским. С этого времени образовалась традиция крестного хода с иконой из Табынска на Святые Ключи.



Епархиальное утверждение крестного хода произошло в 1848 году по благословению епископа Уфимского Иоанникия (Образцов 1835-49 гг.) в честь избавления города Стерлитамака от холеры.





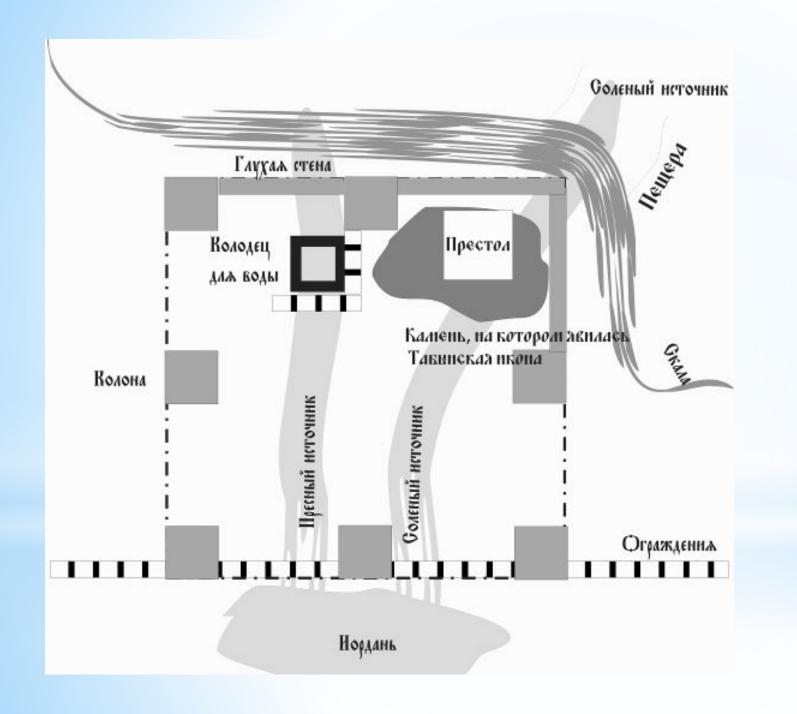
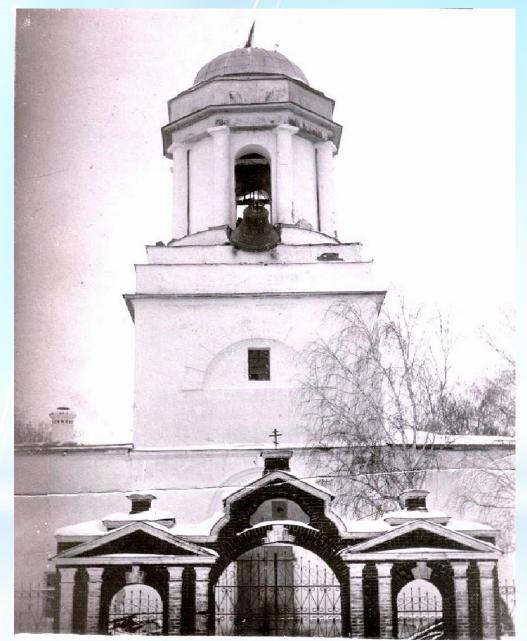


Схема устройства часовни на Святом источнике





Вознесенская церковь с. Табынска. 1930 год. Сброс колокола.



Крестный ход с Табынской иконой в Кульдже, 1956 год.











