

Виды, способы и техники лепки в детском саду

Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания
- Вырабатывает более полные образные представления
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук
- Развивает воображение и творческие способности
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности

Техники лепки

Младший дошкольный возраст

- Раскатывание
- Скатывание
- Вдавливание пальцем
- Прищипывание
- Сплющивание
- Оттягивание
- Присоединение

Средний дошкольный возраст

добавляются:

- Примазывание
- Защипывание
- Вытягивание
- Сглаживание

Старший дошкольный возраст

- Совершенствуется техника лепки
- Используются знакомые приемы лепки

При лепке можно использовать пластилин и соленое тесто.



Конструктивный способ

Предмет создается из отдельных частей. Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали.



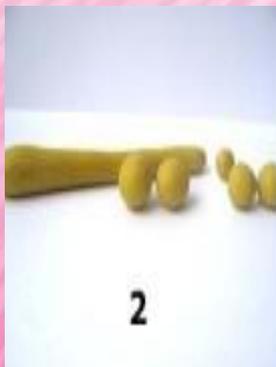
Пластический способ

Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.



Комбинированный способ

Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.



Рельефная лепка

- путем нанесения рисунка
- путем наложения формы на основу
- путем выбора глины



Формование



Модульная лепка

Напоминает составление объемной мозаики или конструирование из большого количества одинаковых деталей



Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.