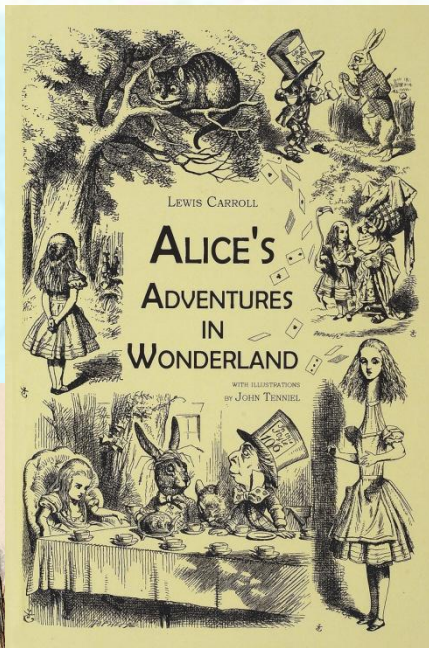


*4 июля 2020 года
155 лет со дня выхода
первого издания сказки
Льюиса Кэрролла
«Алиса в стране чудес»*



**Приключения
Алисы в Стране чудес**

Льюис Кэрролл • Рисунки сэра Джона Тенниела

L. Dodgson
[alias "Lewis Carroll"]

OLEBOOK™

*Каждый из нас читатель!
Просто некоторые еще не нашли свою
любимую книгу.
Может для тебя этой книгой станет
«Алиса в стране чудес»?*

*МКУК «МБ» Новоусманского муниципального района Воронежской области
Волошинская сельская библиотека*



Льюис Кэрролл

(1832 – 1898)

**Открывший
Страну Чудес.
Загадочную, непонятную
и совершенно ни на что
не похожую...**

Семья Льюиса Кэрролла



Шесть сестер Льюиса Кэрролла и его брат Эдвин

Льюис Кэрролл, настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон - английский писатель, математик, логик, философ и фотограф, был старшим сыном скромного приходского священника Чарльза Доджсона и Фрэнсис Джейн Лютвидж.

Он рос в большой семье: у него было семь сестер и три брата. Дети получили домашнее воспитание. Обучал их закону божьему, языкам и основам естественных наук, «биографии» и «хронологии» отец.

Крайст-Черч колледж



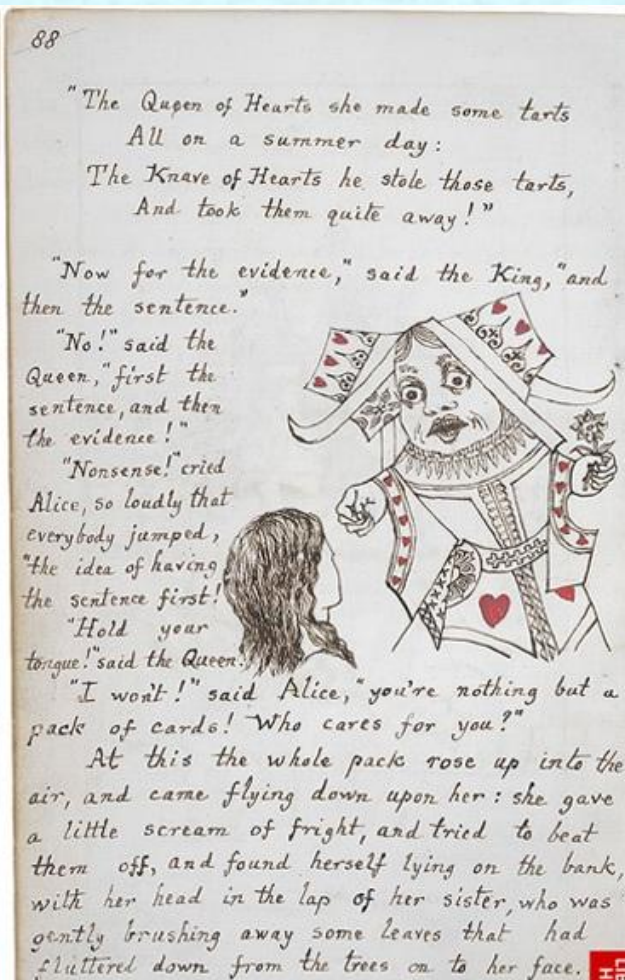
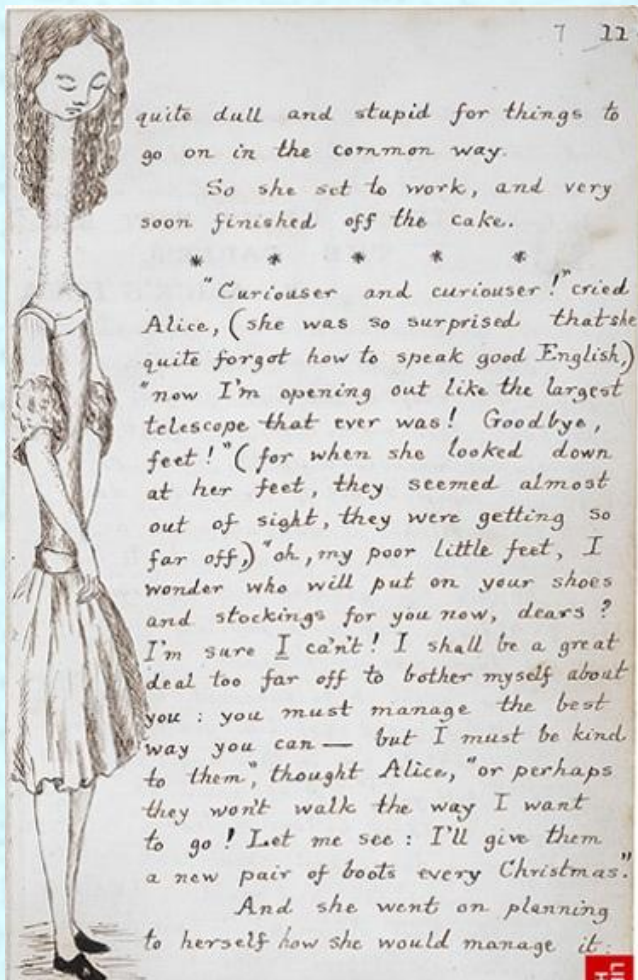
Вся взрослая жизнь Чарлза Лютвиджа Доджсона связана с Оксфордом. Он окончил колледж Христовой церкви (Крайст-Черч колледж), один из старейших в Оксфорде, с отличием по двум факультетам, математике и классическим языкам — случай, редкий даже для тех далеких лет. В 1855 году ему был предложен профессорский пост в его колледже.

Знакомство с Алисой

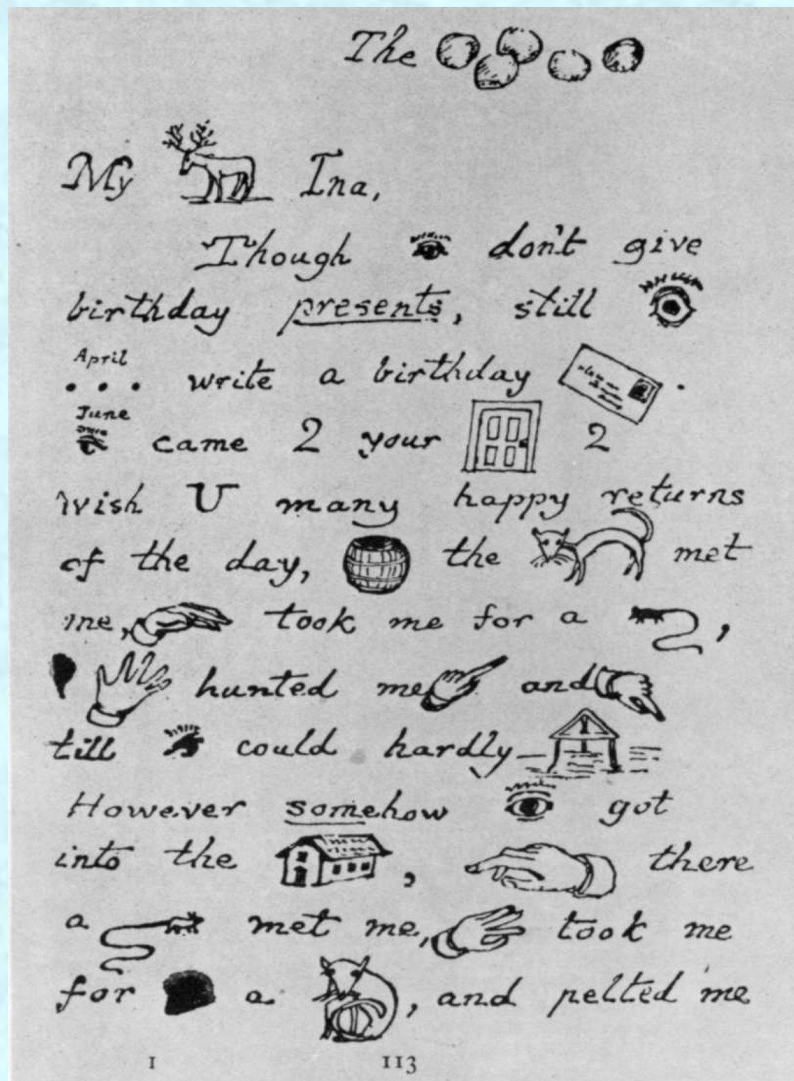


В 1856 году Чарльз знакомится с семьей нового декана колледжа Генри Лидделла. Между ними завязываются крепкие приятельские отношения. Частые посещения сближают Доджсона со всеми членами семьи, но особенно с младшей дочерью Алисой, которой исполнилось всего 4 года. Непосредственность, обаяние и веселый нрав девочки очаровывают автора. Вот эта маленькая девочка Алиса и явилась прототипом (прообразом) персонажа Алисы из книги «Алиса в стране чудес». Она прожила долгую жизнь – 82 года! Интересный факт: в честь Алисы Лидделл названа малая планета 17670 Liddell.

Рукопись «Алисы в стране чудес» с рисунками автора

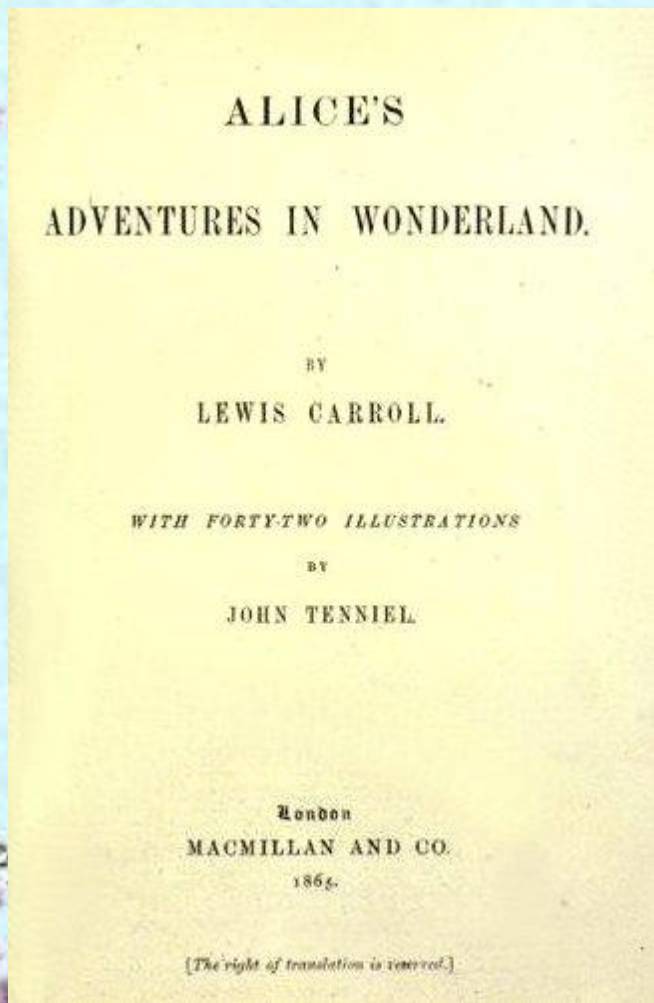


Письмо-ребус Льюиса Кэрролла



Неутомимый корреспондент Кэрролл любил посылать детям рисованные письма. На рисунке — письмо-ребус, отправленное в октябре 1869 г. Джорджине Уотсон, дочери преподобного Дж. У. Уотсона.

Первые издания «Алисы в стране чудес»



Иллюстрации Тенниела

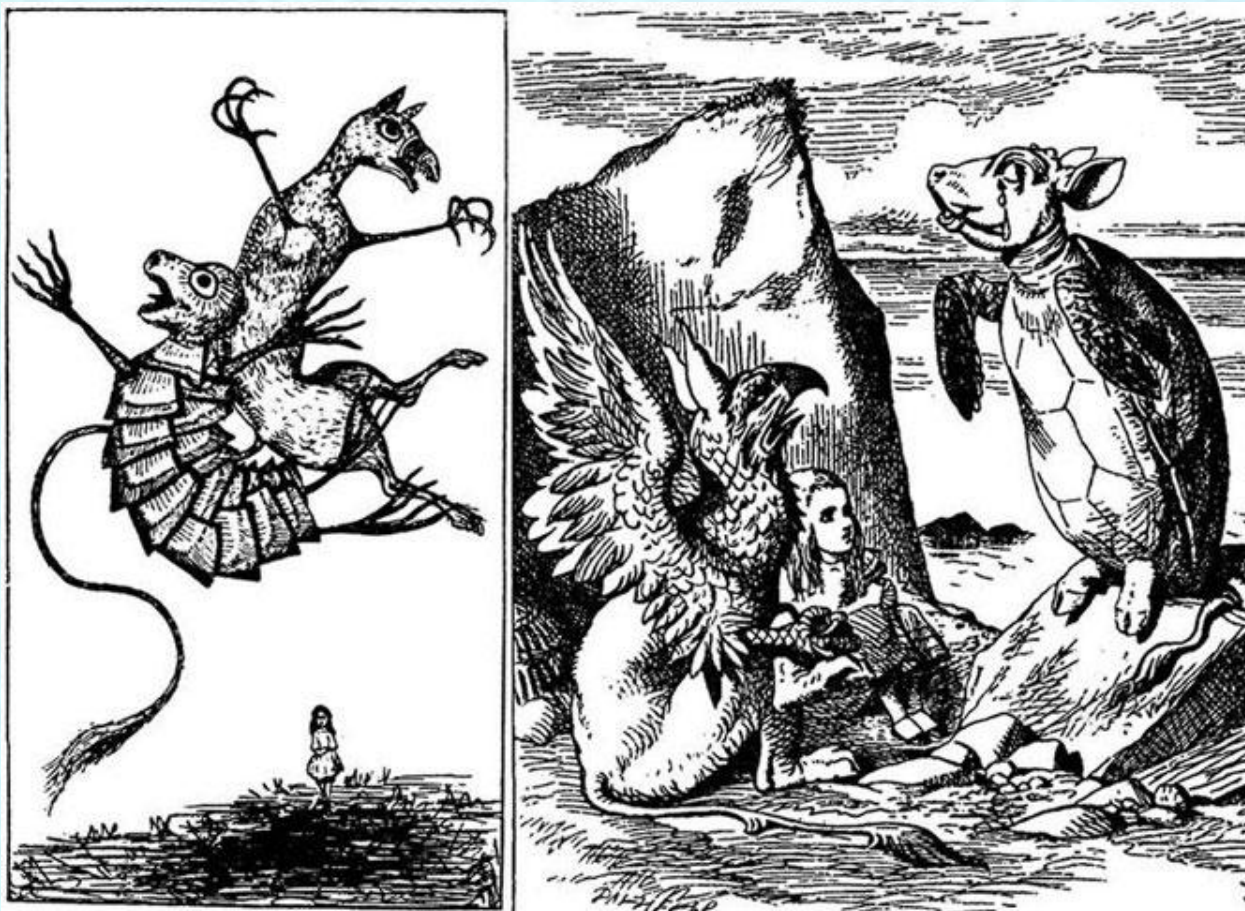
Тенниел познакомился с Льюисом Кэрроллом в 1864 году. Кэрролл хотел лично проиллюстрировать книгу, но техника его рисунка находилась на любительском уровне, поэтому издатель порекомендовал ему обратиться к Джону Тенниелу. Ознакомившись с текстом, Тенниел согласился сделать к нему сорок две иллюстрации: Льюис Кэрролл настаивал именно на этом количестве.

Тенниел выступил в качестве полноправного автора концепции оформления книги. Например, Алиса, которая на рисунках Кэрролла была похожа на своего прототипа Алису Лидделл, темноволосую девочку с короткой стрижкой, на иллюстрациях Тенниела была изображена с длинными светлыми волосами. Работа Тенниела в качестве карикатуриста нашла свое отражение в стилизации некоторых персонажей под английских политиков XIX века. Льва и единорога, двух символов Британии, художник изобразил похожими на премьер-консерватора Дизраэли и Гладстона, лидера либералов.

Также, в иллюстрациях Тенниела присутствовали различные исторические аллюзии. Так, например, прообразом Герцогини стала Маргарита Маульташ, а характерный средневековый стиль написания батальных сцен был спародирован в иллюстрации «Вся королевская конница, вся королевская рать».

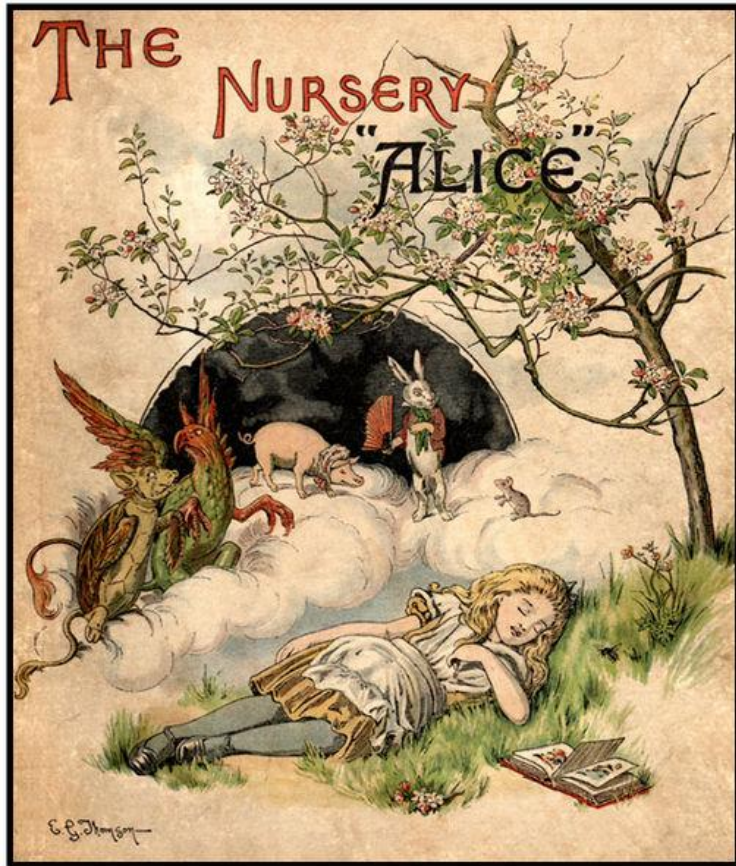
Эскизы своих иллюстраций Тенниел создавал на бумаге, но сами рисунки делал непосредственно на деревянных досках из самшита.

Иллюстрации к «Алисе в стране чудес»



Слева – рисунок Кэрролла из рукописи,
справа – рисунок Тенниела из книги.

Иллюстрации к «Алисе в стране чудес»



В 1890 г. была издана «Алиса для детей», где рисунки были немного изменены Тенниелом и раскрашены под его контролем.



После выхода первого издания сказки от читателей пришло множество писем с просьбой продолжить увлекательную историю. Кэрролл написал «Алису в Зазеркалье» (вышла в 1871 г.). Познание мира через игру, предложенное писателем, стало распространённым приёмом в детской литературе. Книги, созданные Чарльзом Доджсоном «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» стали классикой английской и мировой детской литературы и принесли ему гораздо большую популярность, чем ученые труды.





Уже более ста лет книга «Алиса в стране чудес» считается одной из лучших книг во всем мире.

А цитаты из книги можно произнести при любом удобном случае и вы блеснете остроумием, знаниями и, к тому же, у вас будет повод просто повеселиться!

**ВЫ НЕ ВЕРИТЕ ?
ТОГДА ЧИТАЙТЕ!**

Завтра никогда не бывает сегодня.
Разве можно проснуться поутру
и сказать: «Ну вот, сейчас,
наконец, завтра»?





*- Не хрюкай, - сказала Алиса. -
Выражай свои мысли как-
нибудь по-другому!*

Она всегда давала себе хорошие
советы, хоть следовала
им нечасто.



и ещё...

Я видала такую чепуху, по сравнению с которой эта чепуха — толковый словарь.


— А где я могу найти кого-нибудь нормального?

— Нигде, — ответил Кот, — нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально.

Просто не знаю, кто я сейчас такая. Нет, я, конечно, примерно знаю, кто такая я была утром, когда встала, но с тех пор я всё время то такая, то сякая — словом, какая-то не такая.

Чем больше сразу учишься, тем меньше после мучишься.

(и другие, не менее интересные цитаты вы найдете в книгах Льюиса Керролла «Алиса в стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье»)



**Спасибо
за внимание!**

Заведующий Волошинской сельской библиотекой А.П.Пядухова