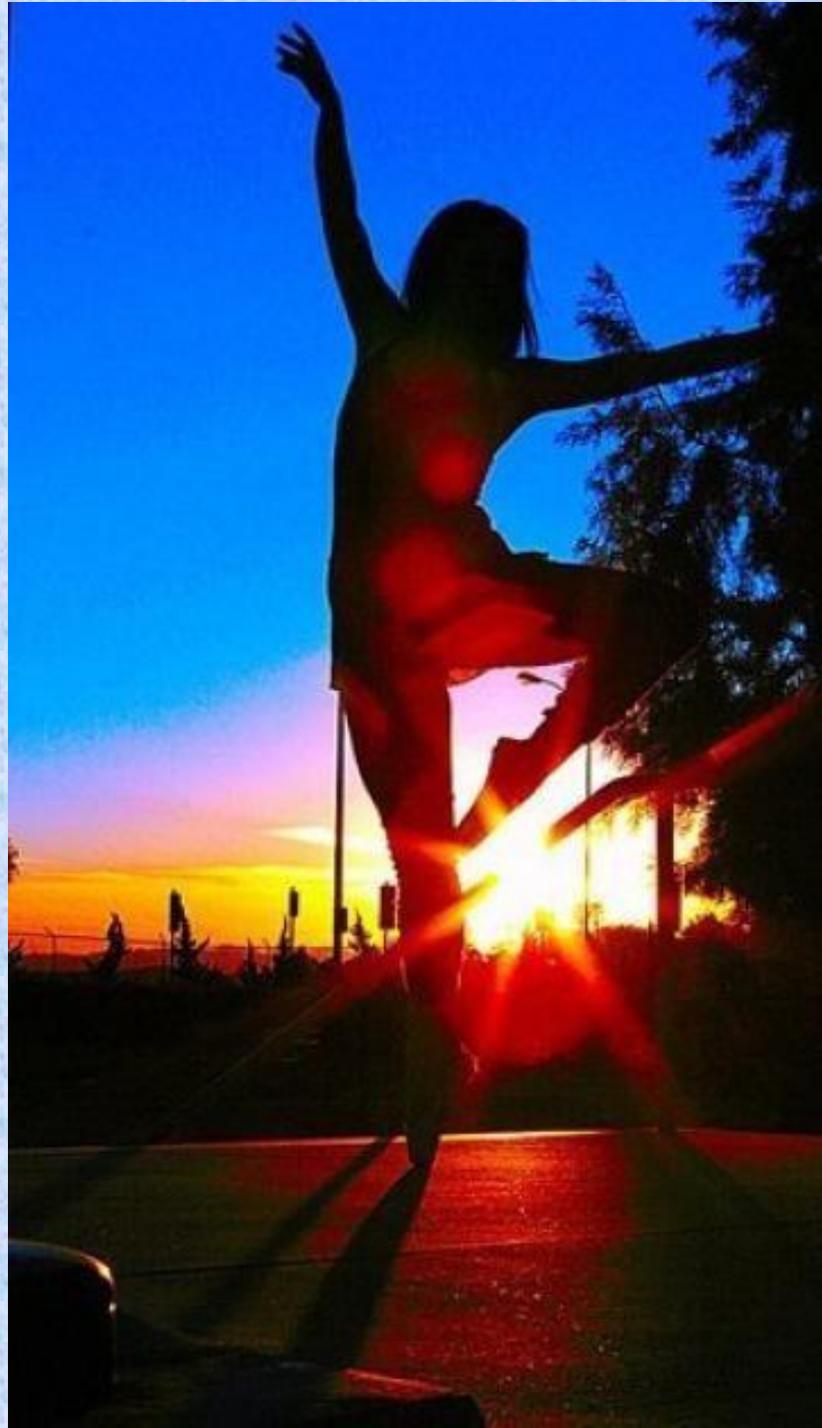


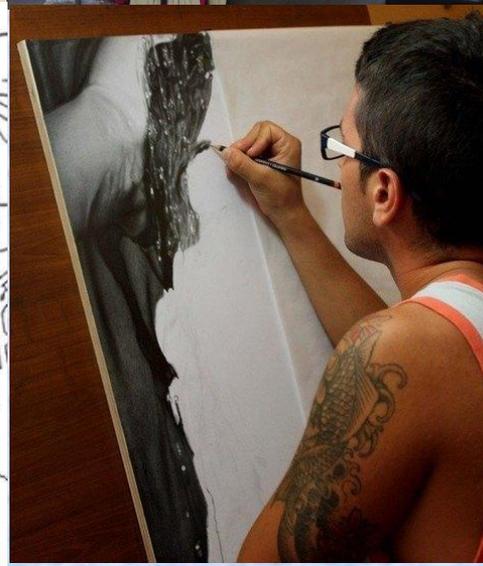
# Моя профессия- хореограф





Хореограф-это специалист,  
занимающийся постановкой или  
обучением танцам.

Профессия хореографа кроме обучения танцам и постановки и разработки новых представлений предполагает выполнение огромного количества организаторских и административных функций. Для успешной постановки требуется огромный объем взаимодействия с визажистами, костюмерами, режиссерами, декораторами, художниками, осветителями, не говоря уже о самих



Для хореографа характерно музыкальное, педагогическое, театральное или спортивное образование, многие имеют сразу несколько.

Необходимые навыки и умения для работы хореографом:

- 1) чувство ритма и понимание музыки;
- 2) умение танцевать, пускай и на непрофессиональном уровне;
- 3) хорошая зрительная память и пространственное мышление;
- 4) умение оказать первую помощь, так как танец – это спорт и, возможно, получение травм;
- 5) знание физиологии для определения возможных нагрузок на танцоров





*Хореограф работает с танцорами, чтобы придать их движениям завершенность, которая предстает перед зрителями в виде танцевального произведения. Некоторые хореографы используют свои навыки для переделки уже существующих танцев, другие при помощи техник наподобие контактной импровизации создают совершенно новые работы.*





*За красивым и очаровательным танцем, идет очень тяжелая и не легкая работа в танцевальном зале!*



Зал. Паркет. Станок. Улыбка  
Звук. Удар. Опять ошибка.  
Крик. Слеза. Потеря. Сила  
Ты танцуй - это красиво  
Пордебра. Плие. Поклон  
Ветер. Сила. Шум и звон.  
Ронт. Французский. Непонятно  
Падение. О как "приятно"!  
Вопросы. Зеркало. Позор  
Купальник. Юбка и дозор  
Преподаватель. Чешки. Глянец  
Концерт. Билеты и Румянец.  
Сцена. Зритель. Я волнуюсь  
Танец. Жизнь. И я красуюсь.  
Синяки. Мозоли. Боль  
Танец. Небо. Моя роль  
Ожидание. Награда. Радость  
Праздник. Стол. Кафе и сладость  
Образец. Подножка . Больно  
Сделай шаг - тебе не вольно!  
Крики. Слезы. Депрессант  
Кот. Диеты и наряд  
Мышцы. Кости. Перелом  
Дом. Кровать. Нужен покой.  
Танцы - жизнь.  
Я дома не останусь.  
Через боль тут рвется радость.  
Больно - терпи  
Танец стоит того  
Музыка. Ритм. Отбиваю  
Боль. Слезы. Я забиваю  
Туфли. Размер. Паркет и улыбка.  
Самая в мире плохая ошибка.  
Больно - иди.  
До конца ты сражайся.  
Музыка. Танцы.  
Никогда не сдавайся!



*Выступить на большой сцене-это очень волнительно,  
но так красиво если смотреть со зрительского зала*



# Участвуя во всяких конкурсах и фестивалях коллективы занимают призовые места, получают грамоты, дипломы и благодарности



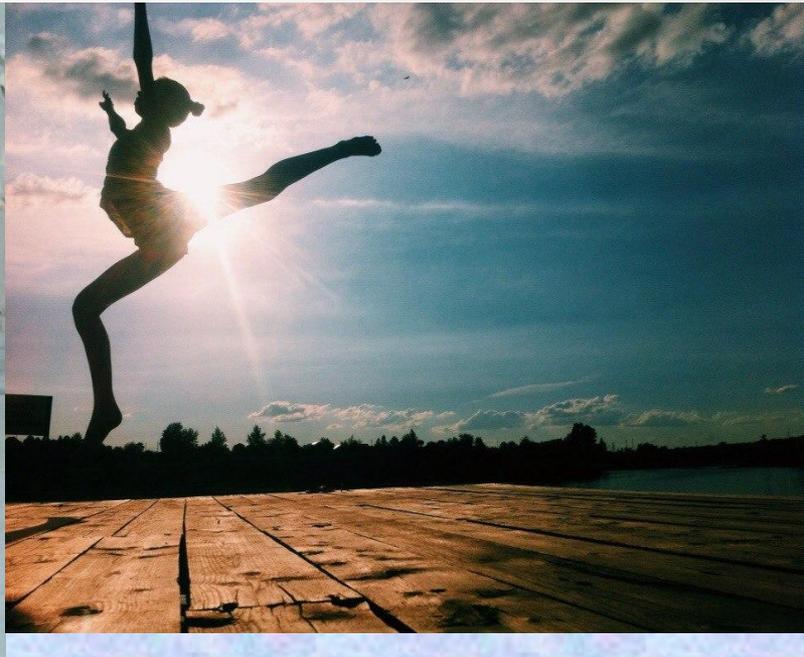
В коллективе каждый поймет и поддержит



# Вот уже 6 лет я занимаюсь в танцевальном коллективе «Viva Dance»



Я многому научилась)



Именно танцы помогли  
мне  
раскрыть свой настоящий  
ТАЛАНТ



Я ЭТИМ ЖИВУ (♥ ω ♥) ~♪



Все начинается с малого,  
с мысли, с идеи внутри  
Сначала мы были все разные,  
Сходство попробуй найди

Свои цели, мечты и желания  
И борьба с эго внутри  
Свой опыт, свой страх, свои знания  
Свои ориентиры в пути

Все же взглянуть стоит дважды,  
Сердцем взгляни, изнутри  
Что же в них есть в каждом общего  
Что их поддержит в пути

Это не просто собрание  
Это не просто толпа  
Это люди в поисках знания  
Это больше, чем просто слова

Открыты друг другу навстречу,  
Учатся слушать других  
Принимать коллективом решения  
Есть чему поучится у них

Поддержат в слабостях сильного  
Ослабевшего на руках понесут  
Вместе находят решение  
Все вместе к цели идут



После школы я хочу поступить в университет культуры.  
Именно сегодня хочу сказать что... Танец-это моя  
жизнь.



Как только закончу университет я хочу создать  
свой коллектив.



Я очень люблю танцы!  
И хочу связать свою жизнь именно с ними!!!!



• После будут слезы и цветы,  
Зрителей восторг, улыбка мамы.  
А пока однообразно мы  
Будем отрабатывать программу.  
Что бы каждый жест наверняка,  
Будем повторять одно и то же.  
Педагога твердая рука  
Так на руку скульптора похожа.  
Педагог к терпению привык,  
Каждый шаг он разберет детально.  
Вы еще покуда черновик  
Будущей работы гениальной.  
Гран батман, фраппе, переворот,  
Антурнан, шпагат и снова, снова...  
Сколько еще времени пройдет  
Прежде чем постигнем мы основу.  
Нет не механически- душой,  
Каждым жестом, взглядом и движеньем.  
Сцена не прощает слабаков,  
Танец- это труд и вдохновенье.  
И глаза товарищей кругом,  
И у губ дрожат росинки пота,  
Слезы и цветы потом, потом,  
А пока что- черная работа.  
Люди в зале смотрят чуть дыша,  
Движенье, ритм, прыжок, костюма глянец,  
Но нужна , нужна, нужна душа,  
Лишь тогда родиться может танец.



