
***Науково-методичні основи
сучасного уроку
української мови та літератури***

СУЧАСНИЙ УРОК

- поліфункціональне, багатоаспектне явище в навчально-виховному процесі;
 - відображення поєднання традиційності та новацій;
 - засіб встановлення суб'єктно-суб'єктних стосунків учителя й учнів
-

Ознаки сучасного уроку

Моніторинг навчального процесу

Інформаційно-комунікаційні технології

Спрямованість на соціалізацію учнів

Компетентністний підхід

Особистісно орієнтовані педагогічні технології

Інтерактивні методики навчання

Учитель-фасилітатор

До основних типів уроків (за дидактичною метою) належать:

- урок формування (засвоєння) знань;**
 - урок формування (засвоєння) й удосконалення навичок та вмінь;**
 - урок застосування (закріплення) знань, умінь та навичок;**
 - урок узагальнення та систематизації знань;**
 - урок контролю та коригування знань, умінь, навичок;**
 - комбінований урок.**
-

Урок формування (засвоєння) знань

Мета: оволодіння учнями новими навичками, матеріалом та новими способами діяльності.

Структура

- Організаційний момент.
 - Підготовка до сприйняття матеріалу або актуалізація опорних знань, умінь, уявлень та життєвого досвіду.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Оголошення теми, мети, завдань уроку.
 - Вивчення нового матеріалу (первинне засвоєння).
 - Осмислення нових знань, умінь.
 - Закріплення, систематизація та узагальнення.
 - Контрольно-коригувальний етап.
 - Підбиття підсумків уроку.
 - Інструктаж щодо виконання домашнього завдання.
-

Урок формування та вдосконалення вмінь і навичок

Мета: закріплення й усвідомлення раніше засвоєного матеріалу (знань, умінь, навичок) і формування нових навичок та вмінь.

Структура

- Організаційний момент.
 - Актуалізація опорних знань та їх коригування. Повідомлення теми й мети.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Вступні вправи (можуть поєднуватись із поглибленням або вивченням невеликих порцій нового матеріалу та ознайомленням з правилами, алгоритмами виконання певних дій).
 - Пробні та тренувальні вправи (використання вивченого в стандартних умовах).
 - Творчі вправи.
 - Підсумки уроку.
 - Домашнє завдання.
-

Урок використання знань, умінь і навичок

Структура:

- Перевірка домашнього завдання; коригування опорних знань, умінь, навичок.
 - Повідомлення теми й мети уроку.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Загальний інструктаж, усвідомлення учнями алгоритму дій.
 - Самостійне виконання учнями завдань під контролем і за допомогою вчителя.
 - Звіт про виконання роботи. Узагальнення й систематизація результатів роботи.
 - Підсумки уроку.
 - Домашнє завдання.
-

Урок закріплення знань, умінь і навичок (уроки повторення)

Мета: повторення та закріплення, уточнення та поглиблення попередньо засвоєних знань, умінь і навичок.

Структура

- Повідомлення теми, мети уроку.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Повторення основних понять теми.
 - Повторення основних закономірностей, правил теми.
 - Виконання практичних завдань на повторення й закріплення основних умінь і навичок.
 - Підсумки уроку.
 - Домашнє завдання.
-

Урок систематизації й узагальнення знань

Мета: встановлення рівня оволодіння учнями основними теоретичними знаннями, повторення, більш глибоке осмислення навчального матеріалу, приведення його до певної системи.

Структура

- Повідомлення теми й мети уроку.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Відтворення та коригування опорних знань.
 - Узагальнення та систематизація понять.
 - Засвоєння провідних ідей і теорій на основі широкої систематизації.
 - Домашнє завдання.
-

Урок перевірки та коригування знань, умінь і навичок

Мета: перевірка якості та міцності засвоєного матеріалу, сформованості умінь і навичок; внесення коректив.

Структура

- Повідомлення теми та мети уроку.
 - Мотивація навчальної діяльності.
 - Перевірка знання фактичного матеріалу та основних понять.
 - Перевірка глибини усвідомлення знань.
 - Використання знань у стандартних умовах.
 - Використання знань у змінених умовах.
 - Збір виконаних завдань (їх перевірка, оцінювання, аналіз, як правило, виконуються до наступного уроку).
 - Підсумки уроку.
 - Домашнє завдання.
-



-
- Опишіть технологію підготовки вчителя до конкретного уроку. Що необхідно при цьому врахувати вчителеві?**
-

Підготовка вчителя до конкретного уроку включає:

- формулювання теми;
 - формулювання освітньої, розвивальної і виховної мети;
 - добір конкретного матеріалу до теми;
 - визначення структури вибраного типу уроку;
 - визначення методики і прийомів на всі фази уроку;
 - підготовку дидактичних засобів і матеріалів;
 - визначення форми контролю та оцінки знань, умінь і навичок;
-

Підготовка вчителя до конкретного уроку включає:

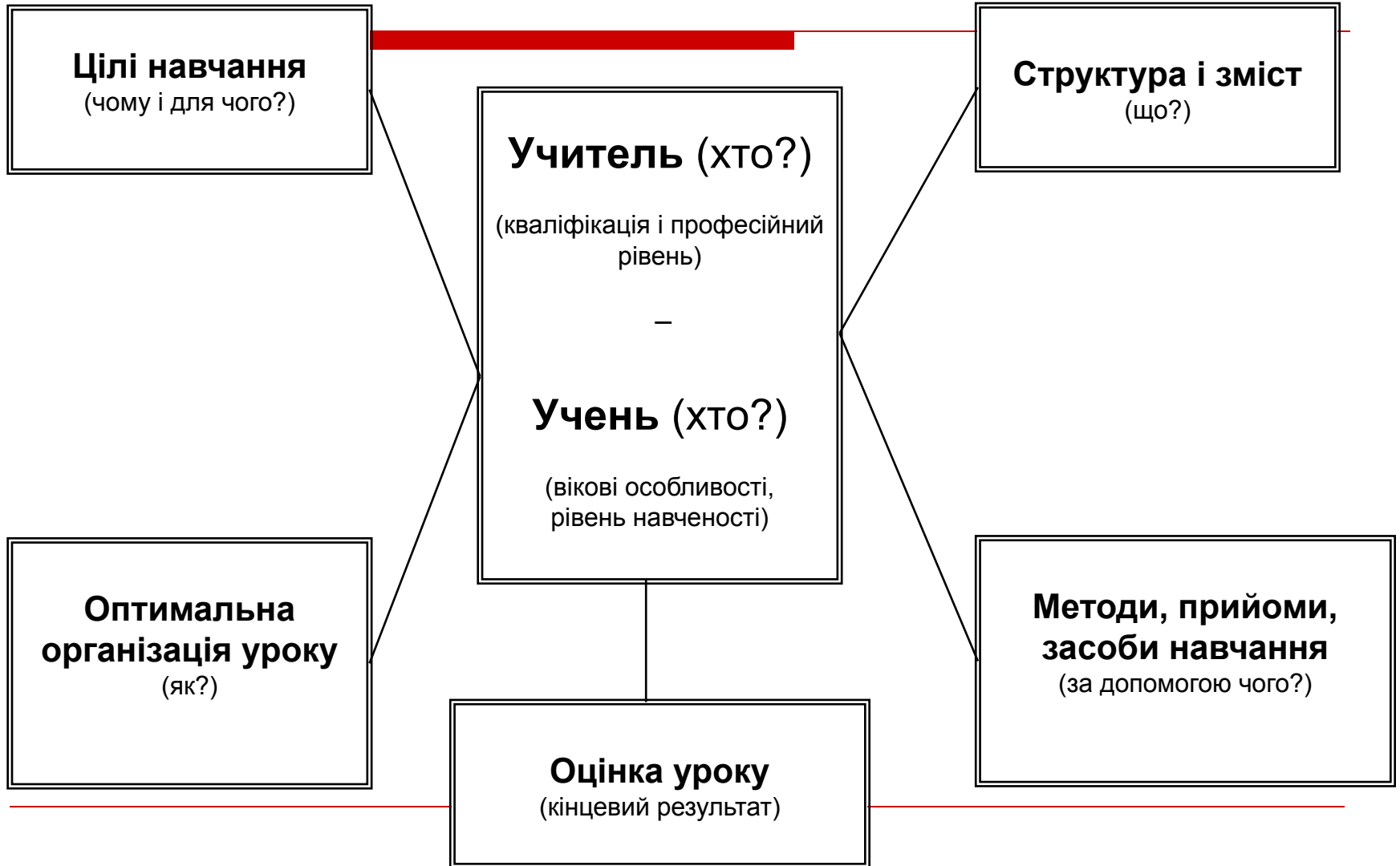
- правильний розподіл часу, необхідного на всіх етапах уроку;
 - визначення місця і ролі спостереження, демонстрування й опитування в межах уроку;
 - складання конспекту або плану уроку;
 - перевірку своєї готовності до уроку;
 - перевірку готовності до уроку учнів.
-

Під час підготовки до уроку враховують:

- провідні мотиви, інтереси учнів до даного предмета, ставлення їх до уроків учителя;
 - рівень сформованості вміння навчатися, працездатність, регулярність навчальної праці, виконання домашнього завдання;
 - рівень активності учнів на уроках;
 - увага та дисциплінованість;
 - уміння застосовувати знання на практиці;
 - здібності кожного, потенційні можливості;
 - можливість використання ТЗН і наочності;
 - працездатність самого вчителя;
 - санітарно-гігієнічні умови майбутнього уроку.
-

**Планування діяльності вчителя
при проведенні уроків
різних типів**

Складові технології уроку



Педагогічне проектування конкретного уроку складається з трьох послідовних етапів:



Етап моделювання уроку

Для створення умовної моделі уроку необхідно:

- чітко визначити місце уроку і в змістовному, і в методичному аспекті в межах навчального курсу, розділу теми;
 - визначивши тему уроку як узагальненого його змісту формулювати загальну «триєдину» мету вивчення цього матеріалу, а не окремо — навчальну, виховну та розвивальну;
 - відібрати з опрацьованої методичної літератури, власного досвіду педагогічні ідеї, використання яких забезпечить досягнення поставленої мети найбільш раціональним шляхом;
 - визначити тип і загальну форму проведення уроку;
 - визначити необхідну матеріальну базу, перелік інформаційних джерел та наочності.
-

Етап створення проекту уроку

- Проект уроку являє собою записану на папері структуру педагогічного процесу відповідно до визначеної мети.
-

Етап конструювання уроку

- **Конструктор уроку** (записана на папері послідовність дій усіх учасників навчального процесу) може мати вигляд плану уроку, конспекту, сценарію тощо.
 - **Елементами конструктора уроку** є чітко сформульовані мета, завдання, тип та форма проведення уроку, виділені етапи (структурні елементи) навчальної діяльності, домашнє завдання.
-

Найголовніші риси уроків, побудованих на основі технологічного моделювання

- **сучасність** – постійне прагнення до новизни й удосконалення змісту уроку;
 - **оптимальність** – спроба досягти навчально-виховних цілей при економному використанні часу;
 - **інтегральність** – синтез знань з мови, літератури, історії, краєзнавства тощо;
 - **науковість** – опора на досягнення сучасної лінгвістики, лінгводидактики, лінгвопсихології;
 - **відтворення** процесу навчання і його результатів;
 - **програмування** діяльності вчителя й учнів;
 - **використання** різноманітних засобів навчання, ТЗН;
 - **якісна й кількісна оцінка** результатів уроку.
-

Проектування уроку з використанням ІКТ і ресурсів мережі Інтернет відбувається в кілька етапів

(за О. Бриксіною)

- **концептуальний** (визначення дидактичної мети, доцільності використання інформаційних технологій для досягнення кінцевих результатів),
- **технологічний** (визначення форми уроку, відбір електронних засобів навчального призначення (ЕЗНП)),
- **операціональний** (виділення основних елементів уроку, визначення місця електронних засобів навчального призначення у структурі уроку, вибір способів взаємодії фігурантів уроку з навчальними засобами),
- **етап педагогічної реалізації** (переведення педагогічних принципів у конкретний навчальний вплив).

Фактори, які необхідно врахувати при проектуванні уроків з використанням ІКТ:

- **По-перше**, провести детальний аналіз ресурсів інформаційних технологій із позицій принципу генералізації інформації, спрогнозувати ефективність використання даного ресурсу при проведенні різного роду занять, визначити методiku їх проведення та спроектувати основні види діяльності з цими ресурсами в навчальному процесі.
 - **По-друге**, урахувати санітарні норми роботи учнів за комп'ютером.
 - **По-третє**, продумати організаційні форми уроку, оскільки комп'ютерний клас має в середньому 10-12 комп'ютерів, у той час як кількість учнів становить 25-30 чоловік, а робота за комп'ютером передбачає індивідуальний режим роботи.
-

Структура уроків із використанням ІКТ:

- Урок пояснення нового матеріалу.
 - Урок контролю і перевірки знань.
 - Урок повторення пройденого матеріалу.
-

Характеристика основних комп'ютерно орієнтованих форм організації навчання

- **Комп'ютерно орієнтована лекція (КОЛ)** – систематичне, послідовне і логічне подання проблемних ситуацій із розділів конкретного предмета з використанням відео і комп'ютерної техніки для демонстрації малюнків, графіків, динамічних зображень тощо.
 - **Комп'ютерно орієнтоване практичне заняття (КОПЗ)** – вид навчальної діяльності, що пов'язаний із придбанням учнями практичних навичок у відповідній галузі знань із використанням комп'ютера і що будується на поєднанні традиційних і комп'ютерних форм навчання та контролю знань.
 - **Комп'ютерно орієнтоване лабораторне заняття (КОЛЗ)** – вид навчальної діяльності, пов'язаний із виконанням досліджень на лабораторному устаткуванні із застосуванням комп'ютера, або тільки із застосуванням комп'ютера, використовуючи спеціальні програмні педагогічні засоби.
-

Характеристика основних комп'ютерно орієнтованих форм організації навчання

- **Комп'ютерно орієнтована контрольна робота (КОКР)** – форма виявлення й оцінювання ступеня оволодіння учнями знаннями, уміннями та навичками, що контролює рівень засвоєння визначеного обсягу навчального матеріалу в межах теми, розділу й організована викладачем за допомогою комп'ютера та спеціального програмного забезпечення – контролюючої програми (систем тестового контролю).
 - **Комп'ютерно орієнтований іспит (КОІ)** – вид підсумкового контролю із застосуванням комп'ютера, метою якого є перевірка й оцінювання рівня наявних в учнів знань з певної навчальної дисципліни, вмінь і навичок їх застосовування для вирішення як завдань теоретичного характеру, так і розв'язування практичних завдань у межах вимог навчальної програми.
-

Орієнтовна схема проведення
уроку з використанням

ІОрієнтовна схема проведення

уроку з використанням

ІКОрієнтовна схема

проведення уроку з

використанням ІКТ

Складові частини уроку

ОРГАНІЗАЦІЙНА ЧАСТИНА

- привітання,
- перевірка підготовленості учнів до уроку,
- виявлення відсутніх,
- повідомлення плану роботи.

Мета - мобілізувати дітей до праці,
активізувати їх увагу,
створити робочу атмосферу
на уроці

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Музичне вітання

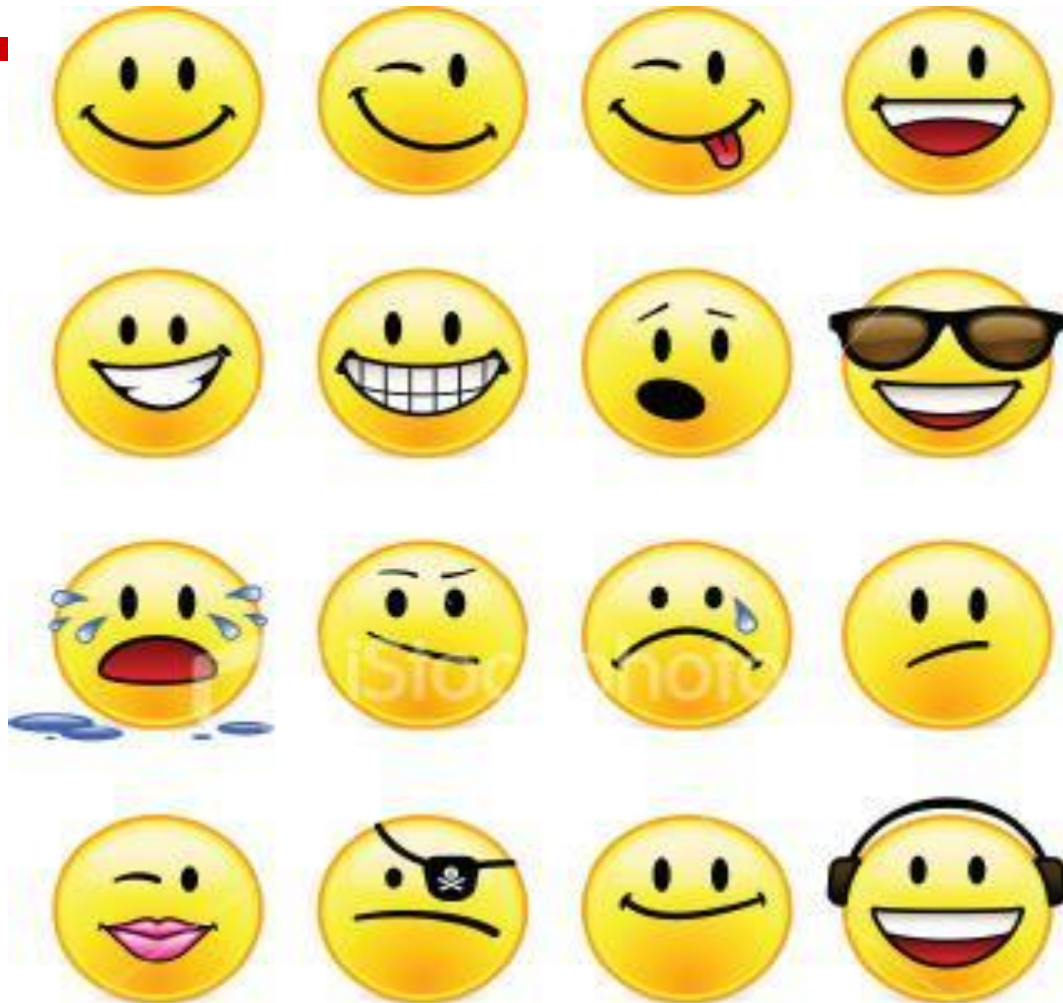
ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

(МАЛЮНКОВЕ ВІТАННЯ)

СМАЙЛ «РАДІСТЬ»



СМАЙЛ УРОКУ



Повідомлення теми, мети й завдань уроку

- Повідомлення теми, мети й завдань уроку сприяє підвищенню організаційної чіткості й цілеспрямованості уроку.
-

Повідомлення теми, мети й завдань уроку

Метод передбачення

- **Передбачення** є потужним фактором, що працює на розвиток критичного мислення та розуміння, підсилює інтерес та спонукає учнів з'ясувати, що вже відомо, а що ні. За допомогою ключових слів, виразів, загадок, прислів'їв, малюнків, схем, таблиць учні намагаються самостійно відшукати відповіді, які б підтвердили ту чи іншу гіпотезу.
-

Перевірка домашнього завдання

- Задаєш додому — перевіряй, не перевіряєш — не задавай!
 - Перевірка домашнього завдання є значним мотивуючим і стимулюючим фактором.
-

ПОВТОРЮВАЛЬНО-НАВЧАЛЬНА РОБОТА

- 1) якщо учень передбачає, що його знання будуть перевірені, то він краще готується до уроку;
 - 2) перевірка знань завжди пов'язана з активним відтворенням матеріалу, що є кращим засобом його засвоєння;
 - 3) повторення й перевірка знань пов'язані з мовленнєвим (словесним) відтворенням вивченого матеріалу, що, природно, сприяє розвитку мови й мислення.
-

Актуалізація опорних знань

- **Мета цього етапу** — спрямувати пізнавальну діяльність учнів, навчити їх формулювати мету й визначати шляхи їх досягнення.
 - Цей етап дуже тісно пов'язаний із наступним — **етапом мотивації** — і може бути організований після нього.
-

МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- **Метою** цього етапу є збудження інтересу учнів до обговорюваної теми й розумової активності, підготовка до свідомого сприйняття нового матеріалу.
-

МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Це застосування різних способів і засобів формування в учнів позитивних мотивів.

Передбачає формування в учнів потреби вивчення конкретного навчального матеріалу.

Містить повідомлення теми, мети та завдань уроку.

МОТИВАЦІЯ

- **“Лінія часу”**
- **“Метафора”**
- **Рефлексія з предмета**

Це я хочу вивчити

Це я скоро вивчу

Це я вивчив нещодавно

Це я вивчив давно

- **Звільнення від домашнього завдання**
 - **Кредит довіри**
 - **Створення ситуації успіху**
 - **“Оратор”**
-

Урок з української літератури у 5 класі

Тема: Випускний бал для казки

Мета:

- узагальнити вміння відшукувати особливості народних і літературних казок і відрізнити їх шляхом інсценування;
- систематизувати знання про казку як народного й літературного жанру;
- розвивати творчі здібності дітей;
- виховувати почуття поваги, гідності за рідний народ і його творчі надбання.

Тип уроку: узагальнення й систематизації знань

Обладнання: тексти казок, ілюстрований матеріал, виставка творів, костюми для інсценування, роздавальний матеріал

*Світ який – мереживо казкове!..
Дай мені любові, дай добра...
Все одно ті скарби по краплині
Я тобі закохано віддам.*

В. Симоненко

Мотивація уроку:

Хочеш ти потрапить в казку,
То одягнем швидко маску,
Візьмем торбочку в дорогу
А туди – шматок порогу,
Щоб вернутись знов до хати
І діток не сполохати.
Візьмем книжку із казками
І цукерочку для мами,
І шматочок паляниці
І водиці із криниці...
Ну а вам я ключик лишу,
Якщо сумно стане, в тишу
Ви відкрийте двері самі –
Знов зустрінемося ми з вами!

Сприймання, осмислення і засвоєння (запам'ятовування) нового матеріалу

- **Мета** — опанування учнями нових знань і способів дії.
 - **Завдання вчителя** – застосувати продуктивні методи та прийоми, що дають можливість активізувати розумову діяльність учнів, можливість свідомого опанування ними матеріалу під керівництвом учителя, навчати школярів вчитися, що є необхідністю кожного члена сучасного суспільства — суспільства, що вчиться протягом усього життя.
-

Узагальнення і систематизація знань

Метод „Сенкен” (сенкант) – п'ятирядковий неримований вірш, що

застосовується як засіб заохочення учнів до розмірковування щодо теми.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> I рядок – 1 слово, що позначає тему. | <input type="checkbox"/> <i>Мова</i> |
| <input type="checkbox"/> II рядок – опис теми, 2 слова. | <input type="checkbox"/> <i>Барвінкова, солов'їна, кольорова</i> |
| <input type="checkbox"/> III рядок – називає дію, пов'язану з темою, 3 слова. | <input type="checkbox"/> <i>Розцвітай, чаруй, плекай</i> |
| <input type="checkbox"/> IV рядок є фразою, що складається з 4 слів. | <input type="checkbox"/> <i>Для мене ти краса, як утрішня роса</i> |
| <input type="checkbox"/> V рядок – з 1 слова. | <input type="checkbox"/> <i>Моя!</i> |
-

Підсумки уроку

- **Мета** – встановлення відповідності між поставленими завданнями уроку та його результатами, внесення коректив, визначення перспектив, складання плану подальшої роботи.
-

Оцінювання

- **Метою** цього етапу є обґрунтоване виставлення оцінок.
-

Повідомлення домашнього завдання

- **Мета цього етапу** — пояснити особливості виконання домашньої роботи, провести інструктаж, мотивувати необхідність її виконання.
-

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

ТРИ РІВНІ

- **I – обов'язковий мінімум:** воно має бути цілком зрозумілим і під силу будь-якому учню (тобто виконується за аналогією до тих завдань і вправ, що виконувалися на уроці)
 - **II – тренувальний:** для учнів, які мають бажання добре знати предмет і без зайвих труднощів оволодіти програмою
 - **III – творче завдання:** звичайно виконується на добровільних засадах і стимулюється високою оцінкою і схваленням
-

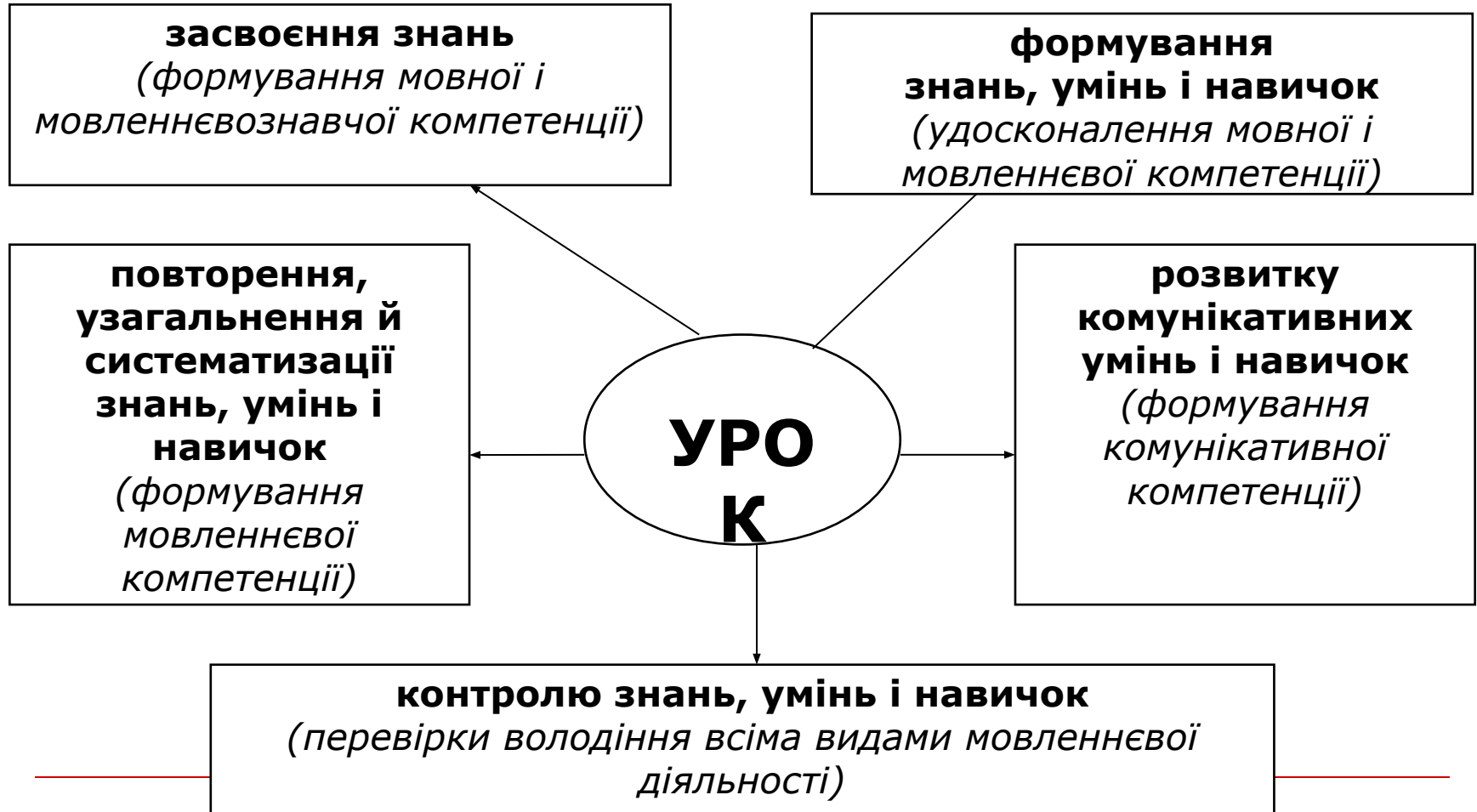
Види класифікацій уроків у сучасній методиці навчання української мови

- за дидактичною метою;
 - за метою організації пізнавальної діяльності;
 - за основними етапами навчального процесу;
 - за методами навчання;
 - за способами організації навчальної діяльності учнів.
-

Типологія уроків української мови на основі ланок засвоєння інформації (за М.І. Пентилюк)

Етапи пізнання інформації	Ланки засвоєння інформації		
	Сприймання, усвідомлення	Осмислення, узагальнення	Відтворення
Вивчення інформації	Урок вивчення інформації		
Закріплення інформації		Урок закріплення інформації (зокрема й повторення)	
Застосування інформації			Урок застосування інформації

Сучасна класифікація уроків української мови



Типи уроків розвитку мовлення

(за Г.Т. Шелеховою)



Уроки, безпосередньо пов'язані із мовленнєвою діяльністю учнів



СТРУКТУРА УРОКУ **УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Методи мовленнєвої практики

- **імітаційний метод (метод наслідування)**
пов'язаний із продукуванням сприйняття на слух мовленнєвих одиниць чи фрагментів мовлення. Найбільш типовими та поширеними прийомами цього методу є наслідування зразка. Позитивною якістю імітації є легкість, доступність і простота.
 - **оперативно-конструктивний метод**
Суть полягає в усному чи письмовому відтворенні мовних і мовленнєвих одиниць у поєднанні з аналітичними й конструктивними діями. Головна мета цього методу – розвиток частково-мовленнєвих (передмовленнєвих) умінь з переходом їх у навички, удосконалення диференційних механізмів мовлення (еквівалентних заміни, пам'яті тощо).
 - **комунікативно-творчий метод**
спрямований на формування вмінь самостійно продукувати комунікативні одиниці від речення до зв'язного висловлювання. Головною функцією цього методу є розвиток мовленнєво-комунікативних умінь і навичок. Він функціонує за умови, якщо продукування відбувається з метою мовленнєвого тренування. Комунікативно-творчий метод знаходить вияв у вправах творчого характеру.
-

Прийоми,
що використовують
на уроках мови та літератури

Нетрадиційні уроки

-
- **Урок-подорож,**
 - **урок-екскурсія**

на початку вивчення теми
для того, щоб зацікавити
учнів та подати більше
інформації

- **Урок-диспут**

на етапі закріплення теми
з метою розвитку
критичного мислення

□ **Урок-дослідження**

у ході вивчення теми,
коли діти задовольняють
потребу в дослідництві,
творчості

□ **Урок-виховання**

дає змогу зосередитись
на виховній функції уроку

□ **Урок-пошук**

на початку вивчення теми, коли метою є пошук шляхів вирішення проблемних питань

□ **Урок-змагання**

покликаний узагальнювати, систематизувати і перевіряти набуті знання

□ **Урок-фантазія**

у ході роботи над темою,
сприяє розвитку творчої уяви.

□ **Урок-гра**

є підсумковим із теми, де учні
мають змогу узагальнити свої
знання в цікавій формі

Сучасний урок літератури –

гнучка цілісна динамічна система взаємопов'язаних компонентів і навчальних ситуацій, яка процесуально й змістовно забезпечує літературний та духовний розвиток учня-читача, неперервність інтенсивної розвивальної взаємодії вчителя та колективу в умовах класу та інших форм організації навчально-виховної діяльності школи.

Сучасний урок літератури

створює особистісно зорієнтований простір для повної реалізації резервів власного Я (школяра) через осягнення тканини художніх творів, літературно-мистецьких текстів тощо та сприяє вияву компетентності вчителя-словесника як організатора (фасилітатора) довершено-послідовної психо-драматичної технології підготовки і проведення навчального заняття.

Проектно-конструкторська модель уроку літератури

складається з 2-х частин-блоків (модулів):

інформаційної картки уроку та моделі уроку (заняття).

Компоненти інформаційної картки уроку:

- тема уроку літератури;
 - мета літературної освіти: цілі та завдання;
 - очікувані (заплановані) результати;
 - тип і різновид уроку;
 - наочні засоби навчання;
 - теоретико-літературні поняття;
 - літературно-мистецькі зв'язки;
 - варіативне домашнє завдання.
-

Компоненти моделі уроку (заняття)

- ідея, епіграф, мотто;
 - літературно-мистецькі хвилинки (за потребою);
 - композиція та сюжетно-змістові лінії літературної освіти школярів (відповідно до обраного типу уроку);
 - система навчальних ситуацій у літературно-мистецькому просторі (відповідно до обраного типу, різновиду);
 - використана література та матеріали.
-

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

(за В.І. Шуляром)

1. **Настановчо-мотиваційний урок (Н-МЛ)**

1.1. Увідний.

1.2. Вступний.

2. **Урок вивчення життєпису письменника (ВЖП)**

2.1. Авто- та біографічна оповідка (5–7 класи).

2.2. Замальовки життєпису письменника (5–8 класи).

2.3. Розповідь про життя та творчість (7–9 класи).

2.4. Життєвий і творчий шлях письменника (10–11 класи).

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

3. Урок вивчення та аналізу художнього твору (ВАТ)

- 3.1. Духовно-естетичне сприйняття твору (5–7 класи).
- 3.2. Художнє сприйняття та осмислення твору (8–9 класи).
- 3.3. Аналітико-синтетична робота над текстом (10–11 класи).
- 3.4. Інтерпретування художнього твору (8–11 класи).

4. Урок вивчення теорії літератури та літературно-мистецьких явищ (ВТЛ)

- 4.1. Контекстне вивчення теоретико-літературних понять.
 - 4.2. Формування теоретико-літературних понять.
 - 4.3. Вивчення теоретико-літературних тем.
-

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

5. Урок розвитку комунікативно-мовленнєвої діяльності (РК-МД)

- 5.1. Художнє (виразне) читання текстів твору.
 - 5.2. Складання та написання творчих робіт.
 - 5.3. Творча, мистецька діяльність учня-читача.
 - 5.4. Аналіз літературно-творчих робіт.
-

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

6. Урок позакласного читання та літератури рідного краю (ПЧ/ЛРК)

- 6.1. Вступний урок-презентація (настановчо-мотиваційний – літературно-мистецький огляд).
 - 6.2. Урок-спілкування (за літературним твором, творчістю митця – монографічно-оглядовий урок).
 - 6.3. Урок-діалог за проблемою твору.
 - 6.4. Урок-відгук за прочитаним твором (за вивченою творчістю письменника).
 - 6.5. Підсумково-рекомендаційний урок (результативно-творча робота учня-читача – узагальнювальний огляд).
-

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

7. Урок системно-узагальнюючого повторення літературного матеріалу (С-УП)

7.1. Системно-узагальнювальне повторення літературної теми.

7.2. Системно-узагальнювальне повторення літературного розділу.

7.3. Системно-узагальнювальне повторення курсу літератури.

8. Урок рефлексивно-корективного контролю знань, норм і цінностей із літератури (Р-ККЛ)

8.1. Вхідний (поточний) контроль знань, норм і цінностей із літератури.

8.2. Тематичний (підсумковий) контроль знань, норм і цінностей із літератури.

8.3. Урок аналізу та вдосконалення літературної компетентності учня-читача.

Класифікація типів уроку літератури та їх різновидів з урахуванням дидактичної мети та специфіки літератури як мистецтва слова

9. Інтегральний урок, урок-компаратив
літературно-мистецьких знань читача (ІЛ-МЗ).
-

***"Завдання педагога в тому,
щоб підвести до дверей, дати ключ і
навчити учня користуватися цим
інструментом. Ніхто, крім самого
учня, не зможе увійти у світ знання"***

(Н. Маслової)
