

*Влияние сюжетно-ролевой игры на
социально-коммуникативное
развитие
детей дошкольного возраста*

Детский сад №47 «Акварель»

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных организаций большое внимание уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития

Социально – коммуникативное развитие

- «процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений»

❖ **Социально – коммуникативное развитие дошкольника направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
(ФГОС подпункт 2.6)

Формирование социально-коммуникативных навыков —

процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, который включает в себя



Коммуникативные навыки:



Социальные навыки:

- * **вербальные** (умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы)
- * **невербальные** (умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

- * умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми);
- * умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

□ В процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную. Управляя игрой детей, можно влиять на их отношения и мировоззрение

Л. С. Рубинштейн.

□ Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка.

Л. С. Выготский

Сюжетно-ролевая игра

- деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.
- Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка.
- Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра.

Структурные элементы игры

□ Игровой замысел;

□ Сюжет или содержание игры;

□ Игровые действия;

□ Роли;

□ Правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослым.

В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.



**Сюжетно-ролевая игра
«Парикмахерская»**

Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания.



**Сюжетно-ролевая игра
«Моя семья»**

Сюжетно-ролевая игра с использованием строителя «Зоопарк»



«Моряки»



«Школа»



«Больница»



«Театр»



Условия для развития

социально-коммуникативных навыков в процессе игры:

- создание условий для игр в течение дня;
- организация взрослыми субъективного взаимодействия между детьми в процессе игры;
- развитие общения ребенка со взрослыми и со сверстниками;
- обучение навыкам игрового взаимодействия;
- организация работы по обогащению содержания игр;
- своевременное введение вербальных и невербальных средств коммуникации;
- формировать социально-нравственные отношения детей друг с другом и со взрослыми;
- обучать анализировать и оценивать поведение детей, литературных персонажей, сказочных героев;
- воспитывать интерес к окружающим людям, удовлетворять потребность детей в общении;
- формировать адекватное поведение в обществе, способствовать наиболее полному развитию личности ребенка и подготовки его к жизни;
- расширять общий кругозор детей

В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе.



Важно, чтобы старшие дошкольники владели речью, легко могли входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с партнерами по общению и т.д.

Не менее важно, чтобы они были готовы пополнить свои знания, опираясь на ранее приобретенные. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей самореализоваться.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения».- М., 2010
2. Козлова С.А. Я – человек: программа социального развития ребенка/С.А. Козлова. – М., 2004. – 44с.