

**Раздел II.  
ФИЗИЧЕСКАЯ  
КУЛЬТУРА И СПОРТ В  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
СИСТЕМЕ**

**Тема лекции:**  
**Социокультурные аспекты**  
**физической культуры и**  
**спорта**

# Основные вопросы лекции:

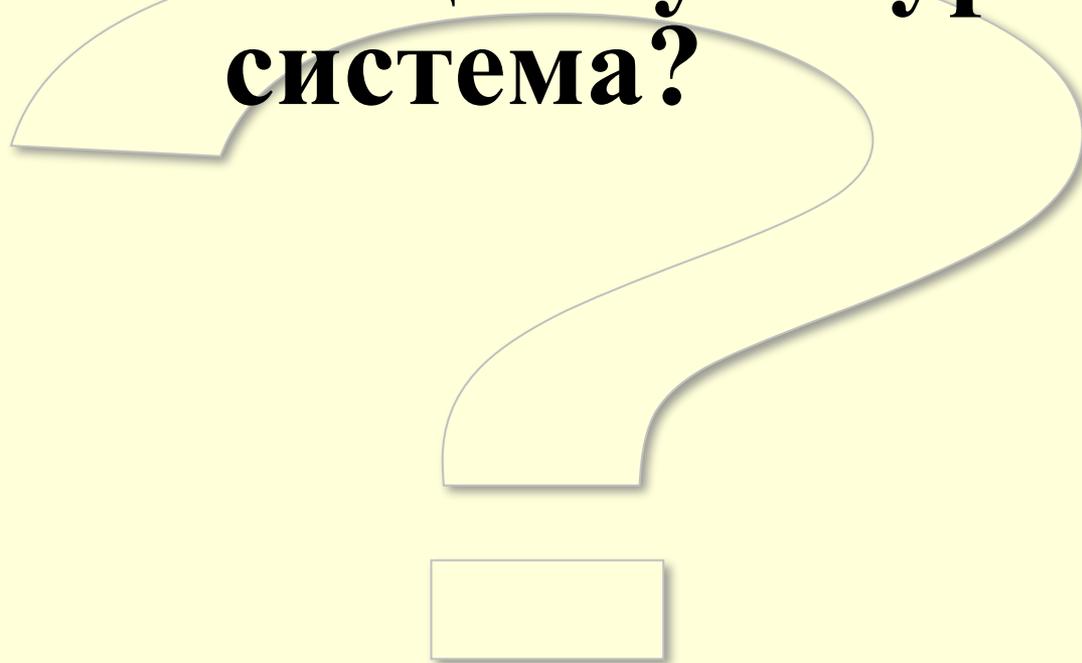
1. Физическая культура и спорт как элементы социума и культуры
2. Социокультурное содержание физической культуры
3. Спорт как социокультурный феномен
4. Социокультурная эволюция спорта
  - 4.1. Этапы социокультурной эволюции спорта
  - 4.2. Социальные факторы, способствующие развитию физической культуры в современном (постиндустриальном) обществе

# Основные понятия:

- ✓ общество
- ✓ культура
- ✓ социокультурная система
- ✓ культурные нормы, ценности, символы
- ✓ конфликт
- ✓ игра,
- ✓ глобализация
- ✓ спортивная индустрия
- ✓ эволюция
- ✓ социальный институт
- ✓ типы обществ

**Вопрос 1.**  
**Физическая культура и спорт как элементы социума и культуры**

**Что такое социокультурная  
система?**



# **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА**

**— это система, представляющая собой результат взаимодействия двух подсистем — культуры и социума, обладает всеми необходимыми ресурсами для своего воспроизводства и нормального развития**

# Элементы социокультурной системы

## **ОБЩЕСТВО**

совокупность  
взаимодействующих  
индивидов

## **КУЛЬТУРА**

совокупность  
ценностей и норм,  
регулирующих и  
направляющих  
поведение людей

# Какие общественные потребности удовлетворяет физическая культура и спорт?

**Физическое  
здоровье**

**Творческое  
долголетие**

**Телесная  
красота**

**Общественные потребности**

**Повышение  
работо-  
способности**

**Двигательная  
активность**

# Физическая культура и спорт как элементы социума

Общественные  
потребности

Социальное  
взаимодействие

Социальный  
контроль

Сфера физической культуры и спорта

Социальная  
стратификация

Социальные  
нормы

# Физическая культура и спорт как элементы культуры

Терминальные ценности Инструментальные ценности

Долгая  
жизнь

Крепкое  
здоровье

Двигательная  
активность

Физические  
упражнения

Красота

Психологические  
способы повышения  
работоспособности

**Вопрос 2.**  
**Социокультурное  
содержание физической  
культуры**

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

рассматривается как компонент  
социального образа жизни и как  
социальный процесс овладения  
специфическими культурными  
ценностями

# Выражение физической культуры в отдельных видах культуры

## В МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

через развитие  
физических качеств  
человека,  
материально-  
технических средств,  
способствующих  
этому процессу

## В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

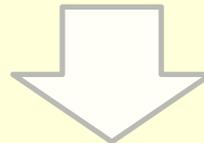
выражена в  
нормативности и  
символичности, а  
также в  
познавательной,  
ценностно-  
преобразующей  
деятельности людей

# Тело человека как социокультурный феномен

Социокультурная среда определяет то, как люди воспринимают физическую сторону своего существования



Отношение человека к собственному телу



Осознанные действия, которые направлены на модификацию и совершенствование телесности

# Социокультурное содержание телесности

- Телесность человека как элемент физической культуры включена в систему социальных отношений, в выполнение определенных социокультурных функций
- Это способствует формированию соответствующих интересов, потребностей, ценностных ориентаций, норм и правил поведения.
- Появляются специальные социальные институты, которые призваны обеспечить функционирование и развитие человеческой телесности, физических качеств и способностей человека в соответствии с общественными и личными потребностями

# Основные элементы структуры физической культуры

- двигательная культура
- культура телосложения
- культура здоровья

# Содержательные компоненты

- интегративно-познавательный, включающий целостное мировосприятие на основе знаний, умений, навыков
- позитивно-ценностный, который предполагает усвоение ценностей и норм и формирование позитивной мотивации
- деятельностно-организующий, который предусматривает экстраполяцию содержания предыдущих компонентов на способы организации соответствующих видов деятельности

**Вопрос 3.  
Спорт как  
социокультурный  
феномен**

# Черты спорта как социокультурного феномена

- совместная деятельность в рамках социального института, которая характеризует спорт как особый вид социально-преобразовательной деятельности
- социальное взаимодействие, осуществляемое в форме формализованной игры
- соперничество (состязательность), реализуемое в рамках установленных норм и правил и принимающая вид управляемого конфликта
- результативность как средство и форма самовыражения и социального признания
- зрелищность, обусловленная красотой, непредсказуемостью, символичностью

# Дифференциация форм организации спортивной деятельности



**«Модель спорта»  
идеология (основные принципы)  
организации игрового  
соперничества, отражающая  
важнейшие параметры  
спортивной деятельности**

## Основные принципы современной модели спорта высших достижений:

- участники соревнований распределяются по группам с учетом поло-возрастных признаков, уровня подготовки и пр. для проведения состязаний отдельно в этих группах
- соревнования проводятся в отдельных дисциплинах или видах спорта (марафон, плавание на определенную дистанцию и т.д.) или же в нескольких видах (например, пятиборье) в соответствии с существующими правилами
- контроль за соблюдением правил не подразумевает учета иных аспектов (нравственных, эстетических и пр.)

# Основные принципы современной модели спорта высших достижений:

- в зависимости от вида спорта состязания могут носить индивидуальный или командный характер, команды, как правило, состоят из представителей определенной страны, нации, какого-либо территориального образования или коллектива
- правила соревнований вводят жесткие ограничения на предметы и приспособления, используемые во время соревнований, спортивную форму, оборудование спортивной площадки

# Основные принципы современной модели спорта высших достижений:

- определение победителей осуществляется путем сравнения показанных результатов, выявляемых на основе предельно точных измерений
- предусматривается иерархия мест, распределение которых между участниками производится в соответствии с результатами
- участники, занявшие первые призовые места, поощряются призами и наградами

# Культурно-нормативная структура спорта



## Неформальные нормы:

- уважительное отношение по отношению к сопернику товарищу по команде или болельщикам
- достойное восприятие поражения
- гуманизм



## Формальные нормы:

- правила состязаний в отдельных видах спорта
- правила подготовки спортсменов в ходе тренировочного процесса
- нормы спортивной конкуренции



## Институциональные нормы:

- антидопинговый кодекс
- правила организации и проведения соревнований различного уровня
- другие нормативно-правовые акты, регулирующие функционирование социального института спорта

# СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА

- знания о спорте
- ПОЗИТИВНО-ценностное отношение к спорту
- спортивный образ (стиль) жизни

**принципы Фэйер Плэй (fair play) как совокупность формальных и неформальных норм**

## **«Манифест о честной игре»**

принят Международным Советом спорта и физического воспитания при ЮНЕСКО в 1977 г.

### **«ЧЕСТНАЯ ИГРА» -**

это совокупность этических, духовно-нравственных принципов, на которые должны ориентироваться спортсмены, тренеры, болельщики и другие лица, имеющие отношение к спорту

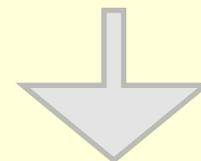
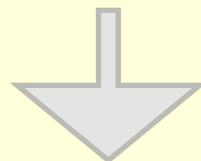
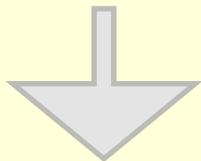
# Принципы Фэйер Плэй

- честность, добросовестность, решительное и достойное поведение в ситуациях, когда другие ведут себя нечестно
- уважение к партнеру; уважение к противнику независимо от того, является ли он победителем или побежденным, осознание того, что соперничество - неременное условие соревновательного спорта и что противник - необходимый партнер в спорте
- уважение к судье, причем уважение позитивное, выражающееся в постоянном стремлении к сотрудничеству с ним в любой ситуации
- умение оставаться скромным после победы и спокойно принимать поражение

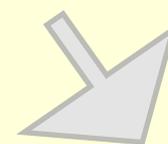
**Ценность  
результата**

**Игра по  
правилам**

**Жесткая  
конкуренция**



**Ценностная амбивалентность спорта**



**Нравственное поведение**

**Безнравственное поведение**

# Спорт и искусство



## Общие черты:

- Зрелищность
- Бескорыстное наслаждение (Гумбрехт)
- Творчество
- Эстетика

Спорт - высокое мастерство в каком-либо виде деятельности и/или деятельность «по законам красоты»



## Различия:

- Искусство – отражение действительности в художественных образах
- Спорт - эстетическая выразительность и эстетическое совершенство действий

Спорт - «конструктивные виды эстетической практики», в процессе которой создаются эстетические ценности

# Международный спорт

- Потребность демонстрировать полученные результаты и сравнивать их на международной арене
- В конце XIX века между отдельными государствами начинают устанавливаться международные контакты в области спорта
- К середине XX века создано около ста международных спортивных объединений
- Сегодня насчитывается свыше 200 всемирных и региональных неправительственных организаций, которые координируют деятельность в области физического воспитания и спорта
- Создана система регулярных международных спортивных состязаний
- Активное развитие глобального спортивного рынка

# Роль спорта в современном обществе

- оказывает воздействие практически на все слои и сферы современного общества

- «затрагивает и такие, казалось бы, несопоставимые явления, как общественное положение, расовые и национальные отношения, деловую жизнь, модели автомобилей, моду, концепцию героизма и этические ценности» В.И.

Столяров

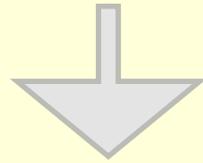
# Социокультурные характеристики спорта

- *Продукт культуры.* Проблемы спорта - проблемы всей культуры данного общества.
- *Фактор развития культуры.* Влияние на другие социокультурные явления, в том числе на экономику, политику, искусство, язык и т.д.
- *Воплощение ценности новации.* Ценностная ориентация на непрерывное обновление.
- *Сфера самореализации личности.*
- *Идеал справедливости.* Символ сотрудничества и понимания в мире, «мост» для решения конфликтов.
- *Система знаний.*

**Вопрос 4.**  
**Социокультурная**  
**эволюция спорта**  
*4.1. Этапы социокультурной*  
*эволюции спорта*

Появление спорта и  
физической культуры,  
обусловлено особенностями  
взаимодействия социальных  
групп и общностей

**Возникновение спорта как самостоятельного феномена**



**Формирование системы физического воспитания под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке его членов к труду**

# Причины возникновения спорта в примитивных обществах

- Инстинктивные биологические или духовные  
МОТИВЫ

Ортега-Гассет,  
К. Бюхер, К. Гросс,  
Д. Спенсер, М.Я.  
Сараф, Л.Кун

- Условия материальной жизни первобытного общества

Н.Р.Ермак, Р.  
А. Пилоян

- Условия трудовой деятельности людей

Н.И.Поньмарев

# Развитие физической культуры в первобытном обществе

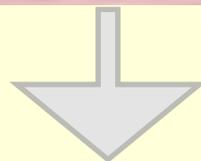
- Изначальное развитие выносливости, навыков двигательной активности в процессе охоты, собирательства
- Развитие двигательных навыков в процессе изготовления орудий труда
- Возникновение тренировки необходимых умений и навыков как способа подготовки к предстоящей деятельности
- Социальное наследование приобретенного опыта
- Постепенное отделение ряда двигательных актов от производственной основы и превращение их в первоначальные физические упражнения

# Признаки физкультурно-спортивной деятельности в примитивных обществах

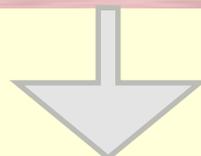
- Физическое развитие обусловлено условиями материальной жизни, носит рациональный характер, изначально не отягощено магическими актами
- В специальной физической подготовке нуждаются отдельные категории людей (охотники, воины), их подготовка носит групповой характер
- Остальные члены общества приобщены к физическому труду, что обеспечивает достаточную физическую активность
- Соревнования возникают исходя из потребности в признании мастерства и как способ развлечения

# **Развитие физической культуры в традиционном обществе**

**Появление государств, социального неравенства, эксплуатации, формирование классов**



**Отделение умственного труда от физического**



**Эксплуататорские классы отделены от физического труда и вынуждены поддерживать свое физическое состояние специально организованной физической деятельностью**

# Признаки физической культуры и спорта в традиционном обществе

- Физическая культура приобретает классовую и военно-физическую направленность
- Рабовладельцы – первая социальная группа, организовавшая специальную физическую подготовку
- Организация физкультурной деятельности носит целенаправленный и систематический характер
- Развитие государственности способствует созданию системы физического воспитания
- Организация спортивных состязаний как формы досужего развлечения и способа сравнения результатов физической подготовки и социального признания

# **Развитие физической культуры в индустриальном обществе**

**Бурное развитие индустриального производства, появление буржуазии**



**Основной способ эксплуатации трудящихся - экономическое принуждение. Армия становится профессиональной.**



**Машинное производство препятствует всестороннему физическому развитию работника. Устранена необходимость повсеместной военно-физической подготовки господствующего класса**

# Признаки физической культуры в индустриальном обществе

- Физическая культура теряет свою военно-прикладную направленность и становится средством всестороннего развития буржуа, способом рационального проведения свободного времени
- Возникает потребность в специально организуемой, особой деятельности по физической реабилитации самих рабочих
- Физическая культура становится всеобщей потребностью

# Признаки спорта в индустриальном обществе

- Происходит возрождение спорта, который отражает конкурентный характер индустриального общества
- Социальная ценность спорта возрастает, заниматься этим видом деятельности становится все более престижным
- Личность спортсмена - это интернациональный тип, символизирующий достоинства цивилизации
- Превращение спорта в зрелище, шоу, источник дохода

*4.2. Социальные факторы,  
способствующие развитию  
физической культуры в  
современном  
(постиндустриальном)  
обществе*

# **Развитие сферы ФКС в постиндустриальном обществе**

**Развитие информационных технологий, сферы  
услуг, усложнение социальной структуры,  
развитие социальных институтов**



**Формирование социального института  
физической культуры и спорта**



**Удовлетворение социальных потребностей в  
физическом совершенствовании, в формировании  
двигательных навыков и умений, в оздоровлении,  
реабилитации, рациональной организации  
свободного времени всех слоев населения**

# Социально-экономические факторы развития ФКС

- *ФКС влияет на социально-экономическую сферу жизни государства и общества , а именно на:*
  - качество рабочей силы
  - структуру потребления и спроса
  - поведение потребителей
- *развитие экономики способствует*
  - созданию материально-технической базы (спортивные сооружения, спортивные товары и т.д.)
  - подготовке и содержанию специалистов по физической культуре
  - созданию финансового, кадрового, научного обеспечения в сфере ФКС

# Социально-политические факторы развития ФКС

- *ФКС широко используются политической системой в пропагандистских целях, а именно:*
  - физическое и духовное оздоровление нации
  - создание позитивного имиджа государства
  - популяризация политических лидеров, партий, движений, в предвыборных и других кампаниях
  - поддержание дееспособности силовых структур в государстве
- *политическая сфера общества создает условия для организации физкультурной деятельности людей*
  - обеспечивает право заниматься ФК и спортом в соответствии с интересами и потребностями населения
  - стимулирует развития тех социальных функций физической культуры, которые выгодны государству

# Социокультурные факторы развития ФКС

- *физическая культура оказывает воздействие на духовную жизнь общества, а именно на:*
  - отношение к телесности как эстетической ценности
  - укрепление силы духа, формирование характера
- *культура общества способствует*
  - формированию ценностного отношения к физкультурной деятельности различных групп населения
  - упорядочению этой деятельности на основе норм
  - приданию ей организационно-управленческого характера

# Основные тенденции развития спорта в современном мире:

- **Значительный рост спортивных достижений** (*новые методы тренировки, совершенствование инвентаря, оборудования, спортивной экипировки, использование новых приемов повышения работоспособности, экономические стимулы соревнований*)
- **Значительное удорожание спортивных соревнований** (*повышение требований к условиям их проведения (базам, инвентарю, обеспечению), увеличение представительности и расширение программы соревнований, появление и развитие «дорогостоящих» видов спорта*)

# Основные тенденции развития спорта в современном мире:

- **Резкое омоложение спорта** (*проблема участия детей в большом спорте имеет разные оценки, связанные в ценностной амбивалентностью спорта и влиянием больших нагрузок на формирующийся организм*)
- **Профессионализация спорта как процесс его коммерциализации** (*способствующий повышению результативности, техничности, эстетичности и зрелищности спорта*)
- **Кризис олимпизма** (*олимпийское движение начинает представлять собой «синтез спортивного шоу-бизнеса, технологии рекламы и публичной политики»*)

# Вопросы для подготовки к семинару:

- Физическая культура: понятие, сущность, место в системе человеческих ценностей
- Спорт как социокультурный феномен
- Международный спорт как глобальный социальный феномен
- Физические упражнения и состязания в примитивных в разных типах обществ
- Социальные предпосылки институционализации спорта.
- Постиндустриализм. Тенденции развития спорта в постиндустриальном обществе.