

Федеральный государственный
образовательный стандарт
начального общего образования

Учебный предмет «Музыка»

Литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова.– М., 2010.
 2. Осеннева, М.С. Теория и методика музыкального воспитания: Учебник для вузов. - 3-е изд. – М.: Академия, 2014.
 3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования: содержание и механизмы реализации: программа дополнительного профессионального педагогического образования и повышения квалификации) / Минобрнауки России.- М., 2011.
 4. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2009.
-

Основная задача реализации содержания предметной области «Искусство» -






развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ музыкальной культуры;
 - **воспитание нравственных и эстетических чувств, художественного вкуса;**
 - развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, **образного и ассоциативного мышления и воображения,** музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
-

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка»

формирование умений:

-  воспринимать музыку и размышлять о ней;
 -  воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,
 -  разучивать и исполнять вокально-хоровые произведения,
 -  играть на элементарных детских музыкальных инструментах;
 -  импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.
-

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка»

формирование способностей:



встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;



реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Музыка»

- формирование эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- формирование российской гражданской идентичности и толерантности через приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям;
- развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Разделы ФГОС НОО по «Музыке»

1. Музыка в жизни человека.
 2. Основные закономерности музыкального искусства.
 3. Музыкальная картина мира.
-

Содержание раздела «Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Содержание раздела «Основные закономерности музыкального искусства»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Содержание раздела «Музыкальная картина мира»

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Предметные результаты по разделу «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится (базовый уровень):

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).
-

Предметные результаты по разделу «Музыка в жизни человека»

Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень):

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
-

Предметные результаты по разделу «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
 - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
-

Предметные результаты по разделу «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
-

Предметные результаты по разделу «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
-

Предметные результаты по разделу «Музыкальная картина мира»

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
 - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
-

Диагностика предметных результатов по разделу «Музыка в жизни человека»

Планируемый результат: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
 - выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении;
 - выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).
-

Музыкальные произведения для прослушивания:

- П.И. Чайковский. Утреннее размышление. Осенняя песнь;
- Д.Д. Шостакович. Романс;
- Э. Григ. Танец Анитры;
- С.В. Рахманинов. Итальянская полька;
- В. Моцарт. Соната ля-мажор. III часть. Rondo alla turca;
- Ж. Бизе. Хор мальчиков из оперы «Кармен».

Для выполнения заданий выбирается одно музыкальное произведение. Предлагаемые произведения могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

Умение распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений

Задание базового уровня

- Послушай музыкальное произведение. К какому жанру его можно отнести? Назови автора этого произведения.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Вспомни и назови музыкальное произведение такого же жанра, услышанное тобой в классе или на концерте.

Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке. Может быть предложено в устной форме.

Умение выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении

Задание базового уровня

- Послушайте музыкальное произведение. С помощью слов, рисунка или в движении передайте настроения и чувства автора, выраженные в данном музыкальном произведении. Выскажите свое впечатление о музыке.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Придумайте художественный образ, созвучный эмоциональной сфере (настроению) этой музыки. Опишите словами придуманный нами образ или изобразите его с помощью рисунка либо в движении

Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального исполнения.

Умение выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Задание базового уровня

- Послушайте музыкальное произведение. Напойте мелодию данного произведения в сопровождении аккомпанемента учителя или подберите простейший аккомпанемент, выбрав один из детских музыкальных инструментов: треугольник, бубен, маракасы, блок-флейту или иной инструмент из предоставленных учителем.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Передайте свое отношение к музыке в импровизации – вокальной или инструментальной, пластической и др.

Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

Диагностика предметных результатов по разделу «Основные закономерности музыкального искусства»

Планируемый результат: соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению);
 - узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму ладу и др.);
 - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.
-

Фрагменты музыкальных произведений для прослушивания:

- Н.А. Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко»;
- Н.А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки («С подружками по ягоду ходить...») из оперы «Снегурочка»;
- Г.В. Свиридов. Фрагмент из поэмы «Памяти С. Есенина». «Поет зима, аукает...»;
- В. Моцарт. Хор из оперы «Волшебная флейта»;
- М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»;
- М.И. Глинка. Попутная песня;
- М.П. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке (Вступление к опере «Хованщина»);
- Ф. Шуберт. Форель.

Можно заменить данные произведения с учетом особенностей программы на равноценные.

Умение определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению)

Задание базового уровня

Для прослушивания предлагаются 2-3 фрагмента музыкальных произведений с характерной интонацией.

- Послушай музыку. Определи, в каком фрагменте слышны выразительные интонации, а в каком - изобразительные. Подумай, какая из предложенных тебе нотных записей соответствует прослушанным выразительным и изобразительным интонациям.

Дополнительное задание повышенного уровня

(выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке).

- Придумай, сочини музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека (восторг, радость, гнев, печаль и др.) или изображающие какие-либо явления жизни (весенняя капель, шум ветра и др.). Попробуй показать их графически (в виде линий, штрихов).
-

Умение узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму ладу и др.).

- Э. Григ. Утро. В пещере горного короля;
 - П. И. Чайковский. Охота (из цикла «Времена года»);
 - А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ».
- Произведения могут быть заменены на равноценные.*

Задание базового уровня

- Послушай музыку (2-3 произведения). Подумай, о чем она рассказывает. Поясни, что помогло тебе понять музыкальную речь — мелодия, ритм, лад, что-то иное. Назови авторов музыкальных произведений.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Подумай и скажи, какие картины художников, рассказы, стихи, сказки или былины могут сопровождать музыкальную речь этих произведений.
-

Умение воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

Задание базового уровня

- Подумайте и скажите, о чем бы вы хотели спеть. Какую песню? Вспомните и расскажите, как звучит мелодия этой песни, в каком темпе и ритме. Как будут звучать ваши голоса — громко, сильно, тихо или как-то иначе? Спойте песню в сопровождении аккомпанемента учителя, передавая ее характер, настроение, или примите участие в исполнении песни, применяя различные элементарные детские музыкальные инструменты.

Как вы думаете, у вас все получилось так, как вы задумали?

Дополнительные задания повышенного уровня

- Подумайте и предложите свои варианты исполнения этой песни (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, шаги, легкий стук и т. п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов).
- Примите участие в конкурсе на лучшую песню о школе (*тематика конкурса может быть различной*). Выберите песню и вариант ее исполнения в сопровождении аккомпанемента учителя (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, шаги, легкий стук и т.п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов). Исполните выбранную песню.

Как вы думаете, на какое место в конкурсе вы можете рассчитывать?

Задания для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

Диагностика предметных результатов по разделу «Музыкальная картина мира»

Планируемый результат: оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании;
 - соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны;
 - узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
-

Умение эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании.

Пары музыкальных произведений для прослушивания:

- 1) С.В. Рахманинов. Концерт для фортепиано № 3. Часть I. Главная тема. Русская народная песня лирического характера;
- 2) Р.К. Щедрин. Озорные частушки. Русская народная песня плясового характера.

Задание базового уровня

- Послушай два произведения. Определи, какое из них сочинено композитором, а какое является народной музыкой. Как ты думаешь, о чем говорит композитор? О чем рассказывает народная музыка? Поясни свой ответ.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Спой запомнившуюся тебе народную мелодию и песню композитора.

Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке.

Умение соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны.

Музыкальные произведения для прослушивания - народная и профессиональная музыка России, Беларуси; стран Средней Азии и Востока, Западной Европы и Америки и др. из произведений программы, например:

- русская народная песня «Степь да степь кругом»;
 - русская народная песня «Светит месяц»;
 - П.И. Чайковский. «Соловей»;
 - А.П. Бородин. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь»;
 - Дж. Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»;
 - Рапсодия в стиле блюз (Голубая рапсодия);
 - Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».
-

Умение соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны.

Задание базового уровня

- Послушай два произведения. Определи, какую музыку ты можешь назвать музыкой своего народа. Подумай и расскажи, чем эта музыка отличается от музыки народов, живущих в других странах. Поясни свой ответ.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Спой песню (или мелодию) своего народа. Попробуй сочинить мелодию в народном духе.

Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

Умение узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

Для прослушивания выбирается одно любое произведение из программы по выбору учителя.

Задание базового уровня

- Послушай музыку. Вспомни ее название и автора. Назови исполнителя (исполнителей) этой музыки.

Дополнительное задание повышенного уровня

- Подумай, какие еще музыкальные произведения этого же композитора тебе знакомы. Назови одно произведение. Вспомни, какие произведения в исполнении этого оркестра (певца, хора, ансамбля и др.) ты слышал. Назови одно произведение.

Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке, может быть предложено письменно.

Программы по музыке для начальной школы
