

**Тема: Обучение рисованию
детей дошкольного
возраста в разных
возрастных группах**

План

1. Возникновение и развитие рисования у детей раннего возраста
2. Задачи и содержание обучения разным видам рисования в разных возрастных группах
3. Формы, методы организации обучения разным видам рисования детей дошкольного возраста

Возникновение и развитие рисования у детей раннего возраста

Итальянский психолог К.Риччи выделяет два этапа эволюции детского рисунка

1. доизобразительный
2. изобразительный.

Этапы, в свою очередь, делятся на несколько стадий.

Доизобразительный этап

Первая стадия - стадия каракулей, начинается в возрасте двух лет.

Первые каракули – обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а сам карандаш. На этой стадии он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движений рукой с карандашом.

Стадия каракуль длится по-разному, иногда проходит достаточно быстро, но всегда в это время ребенок ищет и осваивает три линии: горизонталь, вертикаль, учится замыкать круг. Он учится ориентироваться на листе бумаги и особая проблема в это время - остановиться.

Каракули заканчиваются в тот момент, когда

Вторая стадия– от 2-х до 3-х лет.

Она мало отличается от предыдущей по качеству рисунка – каракули были и есть. Но на этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам.

Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром. В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности. Стадия каракулей важна как раз тем, что ребенок овладевает движениями своей руки.

Изобразительный период

Примерный возраст 3-5 лет

Первая стадия – стадия предметного рисования (схематичного изображения)

Первые предметные изображения не создаются специально, они "узнаются" в том, что нарисовано.

Первым осознанным предметным рисунком у каждого ребенка становится изображение человека. Более того, человек надолго останется излюбленным персонажем детского рисования, а образ его будет меняться вместе с развитием и изменением автора рисунков.

Вторая стадия – стадия правдоподобных изображений

-характеризуется постепенным отказом от
схемы и попытками воспроизвести
действительный вид предметов.

Этапы и стадии развития рисунка стимулирующие проявление творческой активности

С.В.Погодина

Теория и методика развития ДИТ

- Стр. 164-176

Основы организации занятий по рисованию

Группа	Организационные задачи	Изобразительные задачи			Технические задачи
		<i>Рисунок</i>	<i>Цвет</i>	<i>Композиция</i>	<i>Формообразующие движения</i>
1я мл					
2я мл					
Сред.					
Стар.					
Под.					

В выводе отразить ответы на следующие вопросы:

Все ли задачи представлены?

Прослеживаются ли усложнения в отборе задач?

Первая младшая группа.

Задачи обучения и воспитания.

- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- научить детей быть внимательными на занятиях;
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и принадлежностями для рисования, а также приемами пользования ими; учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.
- одна из главных задач, научить правильно держать карандаш (в пальцах, а не в кулачке), не брать его в рот, рисовать только на бумаге;
- легко водить кистью (без нажима), следить за движением руки и регулировать силу нажима, набирать краску на весь ворс кисти, лишнюю отжимать и промывать кисть в воде;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).

- научить приемам проведения прямых, округлых линий и замкнутых форм
- научить различать и запоминать цвета (красный, синий, желтый, зеленый), узнавать и называть изображение предмета по цвету;
- развивать у детей умение узнавать нарисованные предметы, научить рассказывать о том, что ребенок нарисовал сам;
- учить устанавливать взаимосвязь между изображением предмета и самим процессом рисования (находить сходство получившихся штрихов и линий с окружающими предметами);
- научить рисовать предметы и явления как показанные воспитателем, так и по памяти.

Технические навыки.

- Надо правильно держать карандаш: тремя пальцами, держать большим и средним, выше отточенного конца, придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им.
- А также правильно держать кисть: кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку.

В первом полугодии дети учатся, координируя движения руки, целенаправленно рисовать линии в виде дуг; двигая карандашом по бумаге, получать линии спиралевидного характера.

- В начале учебного года занятия ИД проводятся не со всей группой одновременно, а по подгруппам.
- Длительность занятий примерно 10 минут. (строгой регламентации окончания занятий в этой группе детей еще нет).

Во второй половине года все дети занимаются охотно. Разбивать их на подгруппы уже не обязательно.

- Длительность занятия для каждого может быть различной, так как по-прежнему одни заканчивают работу раньше, другие — чуть позже (но не более 15 мин)

Вторая младшая группа.

Задачи обучения и воспитания.

- - начать обучение приемам изображения предмета, т.е. научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- - прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности: следует учить их правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- - воспитывать умение слушать указания взрослого, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем;
- - учить пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без лишнего нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), вести кисточку только за ворсом, промывать ее и осушать салфеткой.

- - развивать композиционные навыки. Учит композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги (в середине листа бумаги);
- - совершенствовать технические навыки. Учит рисовать прямые линии сверху вниз, слева направо, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые, а также замыкать их; учит детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной форм.
- - учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в рисунке, различать и называть форму предметов, их размеры.
- - знакомить детей с конструктивным построением несложных предметов, дать им понятие о том, что форма может состоять из отдельных частей (демонстрируя предметы, которые состоят из двух-трех частей, одинаковых по форме, но разных по

Изображение предметов

- Изображение предметов и явлений в рисунке требует определенного развития движения руки, координации движений, зрительного контроля. Для создания изображения необходимо развивать наблюдательность, способность останавливать внимание на предметах, явлениях, умение рассматривать иллюстрации. Педагог учит детей замечать некоторые особенности, присущие тому или иному предмету, которые они могут переносить в рисунок

Передача связного содержания

- Передача сюжета носит особый игровой характер: изображая отдельные предметы, дети включают их в игровую ситуацию, действуя ими как с живыми. Не владея еще полностью изобразительными средствами, малыши выражают сюжет в основном в слове, движении. Рисуя, например, машину, могут сказать: «Она поехала».

Технические навыки

- Воспитатель учит детей правильно сидеть на занятиях рисованием: прямо, несильно наклоняясь, не опираясь грудью о край стола, положив руки до локтя на стол.
- Учит правильно держать карандаш и кисть.

- В I квартале дети осваивают изображения предметов, которые можно передать, используя умение рисовать прямые линии (и их сочетания) и округлые формы.
- Во II квартале, закрепляя навыки изображения различных предметов, состоящих из сочетания линий, основное внимание уделяют обучению детей рисованию предметов круглой формы, выработке у них необходимого для этого формообразующего движения.
- В III квартале начинается обучение новому формообразующему движению, направленному на передачу в рисунке предметов прямоугольной формы.
- В IV квартале дети рисуют предметы знакомой формы, в основном проводятся занятия рисованием по замыслу.

Средняя группа

- Дети 4 лет участвуют в коллективных занятиях, вместе с другими начинают и заканчивают работу, внимательно слушают указания воспитателя, ведут себя спокойно, правильно сидят за столом. У них появляются интерес к работам товарищей, желание их рассмотреть, оценить.

Задачи обучения и воспитания.

- развивать у них наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность;
- - систематически укреплять сознательность процесса, развивать и делать более устойчивым содержание детского рисунка, вводить элемент предварительного продумывания, планирования.
- - постоянно совершенствовать умение детей рисовать предметы, в основе которых лежат прямые (вертикальные и горизонтальные), наклонные, ломаные, кривые и дугообразные линии;
- - учить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, выделять основные части предмета, объединять в рисунке изображения двух-трех предметов, сочетать цвета для создания выразительных образов.
- - научить различать, называть и правильно использовать цвета красный, синий, зеленый, белый, желтый, черный, коричневый, оранжевый, а также их оттенки: розовый, голубой, серый, светло-зеленый;
- - ставить перед ребёнком задачи способствующие развитию

- - развивать у детей способность давать оценку своей работе, испытывать радость от достигнутого успеха; постепенно развивать критическое отношение к качеству своей работы и благожелательный интерес к работе товарища.
- - систематически повышать требования к техническим навыкам, не делая их предметом специальных заданий.
- - научить детей рисовать по памяти, творчески выполнять задания, грамотно размещать изображение на листе бумаги;
- - научить передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой — маленький, высокий — низкий);
- - научить передавать в рисунках впечатление от осенних, зимних, весенних, летних явлений природы, праздников, новогодней елки.

Изображение предметов.

- Воспитатель развивает у детей 4 лет представление о том, что каждый предмет имеет форму, что предметы различаются по этому признаку и их можно объединить по сходству формы, вырабатывает умения вычленять из предмета части, в первую очередь самые крупные, и определять их форму.

Составление узоров.

- На занятиях декоративным рисованием воспитатель учит детей рисовать мазки, точки, прямые полосы, кольца, круги; вырабатывает умение строить узор, располагая его элементы в определенном ритме на полосе, круге, квадрате. Для декоративного рисования воспитатель дает также вырезанные из бумаги платья, рукавички, фартуки, шапочки и т. д.

Декоративное рисование

- Воспитатель помнит, что освоение элементов узора — мазков, точек, полос, колец — вместе с тем и освоение какого-либо технического навыка. Каждый элемент в узоре повторяется обычно несколько раз, поэтому у детей есть возможность поупражняться. Повторение мазков, точек, полос в узоре равномерно.

Сюжетное рисование

- Четырехлетние дети благодаря освоенным навыкам и умениям получают возможность изображать задуманное или предложенное воспитателем какое-либо интересное для себя событие. Каждое содержание выражается по-разному.

Технические навыки.

- Дети должны усвоить правильную позу во время занятий изобразительной деятельностью: сильно не нагибаться, не опираться грудью о стол, руки на столе, ноги на полу. Воспитатель вырабатывает у ребят навык правильного владения карандашом и кистью, умение изменять положение руки при выполнении разных заданий. Так, положение кисти по отношению к бумаге наклонно при рисовании широких линий и мазков и вертикально при рисовании тонких линий и точек.

- за I квартал дети, уточняют полученные ранее знания и умения, осваивают их более сознательно, начинают владеть ими более свободно.
- во II квартале на занятиях рисованием дети впервые учатся различать формы круглые, овальные и треугольные, осваивают умение рисовать предметы данной формы.
- В конце II или в начале III квартала вводятся занятия декоративным рисованием. Первые узоры дети выполняют на полосках бумаги. в III квартале дети получают некоторые новые изобразительные умения, одновременно закрепляются ранее полученные, совершенствуется техника пользования карандашом и кистью.
- IV квартал, летом занятия изобразительной деятельностью проводят не так регулярно, как в предшествующие три квартала. Новый программный материал не предусмотрен.

Старшая группа

• **Задачи обучения и воспитания**

- - развивать у детей наблюдательность, воображение, инициативность, самостоятельность;
- - воспитывать эстетическое отношение к окружающему (обращать внимание детей на выразительность образа, красоту цветосочетаний и гармоничность форм, ритмичность расположения деталей в узоре);
- - учить детей описывать предмет, его форму, выделяя самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету; передавать относительные размеры предметов, формировать пространственное воображение;
- - учить отображать в рисунке пропорциональное соотношение двух-трех предметов, расположив их по схеме: внизу — те, что находятся на земле, вверху — те, что в воздухе, в небе; создать сюжет из пяти-шести предметов.

- - учить рисовать по замыслу и по памяти, добиваться выразительного решения композиции. Педагог способствует формированию замысла у детей, учит их заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- - знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами;
- - учить детей различать, называть и подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый, черный, белый), различать оттенки (голубой, розовый, светло-зеленый и др.) и нейтральные цвета (серый, серо-голубой), создавать оттенки, добавляя к цветной гуаши белила, а к акварели воду.
- - учить детей давать правильную оценку, как своим рисункам, так и работам сверстников, подвести их к развернутому анализу, сравнению разных работ с обоснованием характерных особенностей каждого рисунка, выделением выразительных сторон: своеобразие композиции, формы, колорита

Составление узоров.

- Для занятий рисованием в старшей группе воспитатель подбирает изделия с более сложным узором, чем в средней группе. Дети осваивают способ рисования новых линий — дуга, волнистая линия, учатся применять в качестве элементов узора детали растений — листья, венчики и лепестки цветов, ягоды.

Передача связного содержания (сюжета).

- Тематика включает разнообразное содержание: это и явления окружающей действительности, и общественные события, праздники, и мир сказочных образов. Для создания сюжетных рисунков уточняются представления детей о предметах, находящихся в известных пространственных отношениях друг с другом: близко — далеко, выше — ниже, одни под другими, или над другими, или в ряд

- Технические навыки.

В старшей группе впервые вводится рисование акварельными красками, закрепляются способы работы гуашью. Дети знакомятся также со способами рисования цветными восковыми мелками, простым и графитным карандашами; учатся проводить прямые линии в разных направлениях и разной ширины, рисовать дуги, окружности, фигуры овальной формы, волнистые линии, прикладывать кисть плашмя для получения мазка.

- I квартал

В начале года воспитатель восстанавливает знания, умения и навыки, которые получили дети в предшествующей группе. Знание форм, цветов, пространственного положения предметов и их частей уточняется в играх, в беседах, а также на занятиях изобразительной деятельностью.

- II квартал

Как и в I квартале, воспитатель прежде всего обращает внимание на передачу формы предметов, на характерные детали. Это учитывается и в рисовании живых существ.

- III квартал

Наряду с изображением предметов воспитатель учит детей рисовать животных. Прежде всего он обращает внимание на общее, что характеризует всех животных: голова овальной формы, удлиненное, горизонтально расположенное туловище, четыре лапы, а затем отмечает особенности каждого.

Прежде чем приступить к рисованию конкретного животного, дети внимательно рассматривают фигурку, затем лепят, и только после этого педагог дает задание: изобразить

- IV квартал

Лето несет за собой яркие, незабываемые впечатления: цветы, теплые лучи солнца, согревающие все вокруг, веселое пение птиц, ясное голубое небо. Вот почему увеличивается число зарисовок с натуры: зреющие плоды, цветы и пр.

Подготовительная к школе группа.

Задачи обучения и воспитания

- - развивать способность детей к эстетическому восприятию окружающего мира, наблюдательность, внимание, точную память, образное мышление;
- - прививать желание рисовать;
- - учить детей рисовать по памяти, воображению, на данную тему, с натуры;
- - учить продумывать и планировать работу заранее;
- - учить правильно размещать изображение на листе бумаги, знакомить с понятием «перспектива»;
- - учить передавать цвет и его оттенки, составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- - на свой вкус подбирать цветовые сочетания с использованием нейтральных: белый, серый, черный;

- - учить добиваться нужных оттенков смешиванием красок;
- - учить находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение моделей и их частей относительно друг друга без передачи перспективного сокращения;
- - учить самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу (соответствующего формата и цвета), краски (гуашь, акварель), карандаши (графитные и цветные), кисти разных размеров;
- - совершенствовать умение рисовать карандашом контуры предмета, закрашивать рисунок карандашом или краской, изменяя при этом направление штрихов или мазков в соответствии с формой модели;
- - привлекать детей к выполнению коллективных работ; учить рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных (статично и в движении), разные виды транспорта;
- - учить отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям.

Методы обучения, применяемые в подготовительной к школе группе, направлены на развитие самостоятельности и активности детей.

Изображение предметов

- По-новому организует воспитатель анализ природы, так как внимание детей обращают на индивидуальные характерные признаки. Передача признаков требует повторного восприятия и в процессе выполнения изображения. Дети не сразу могут отрываться от незаконченного изображения, вновь смотреть на природу, а затем возвращаться к последующему изображению.

Декоративное рисование

- Особенность декоративного рисования в этой возрастной группе: образцами служат произведения декоративного искусства, которые дети учатся анализировать. Воспитатель облегчает задание наводящими вопросами, определениями, обогащая словарь детей названиями элементов узора, конкретных сочетаний цветов.

Технические навыки.

- За 4 года пребывания в детском саду прочно усваиваются технические навыки. Однако, чтобы дети не утратили их, не приобрели привычку неверно держать карандаш (у самого конца, судорожно сжимая руку), воспитатель постоянно уделяет внимание технике пользования карандашом, кистью. Показ действий применяет очень редко, так программа почти не предусматривает ознакомления с новыми приемами.

Рисование с натуры.

- Занятия "Рисование с натуры" являются одними из самых сложных в изобразительной деятельности детей. Данный вид рисования развивает зрительную память, пространственные представления, глазомерные функции, способности к анализу и синтезу.

Рекомендации при рисовании с натуры

- При рисовании с натуры небольшие натуры раздаются прямо детям на стол. Например, листья, кубик.
- Большая натура ставится так, чтобы всем было видно, с соблюдением определенных правил.
- Объект для рисования – игрушки, фрукты, овощи, растения, посуда.

Натура должна отвечать требованиям:

- · выразительная,
- · яркая,
- · реалистичная (естественная окраска, пропорции...)
- · эстетичная.

Рисование с натуры – это чаще всего предметное рисование. Плоскостное изображение в работах встречается больше чем объемное.

- Задача рисования с натуры:

- учить детей передавать реальные форму и цвет,
- соблюдать пропорциональное соотношение частей,
- регулировать силу нажима на карандаш,
- соблюдать последовательность наброска.

- Некоторые правила рисования с натуры для детей.

1. Рисовать точно так, как видим. Например, как фотоаппарат.

2. Измерять меркой.

3. Делать разметку (набросок, планировку) на листе.

Домашние задание

1. Составить конспект занятия по рисованию в соответствии с памяткой.
(возрастная группа на выбор)