



**Театр
как особый вид
сценического
искусства**



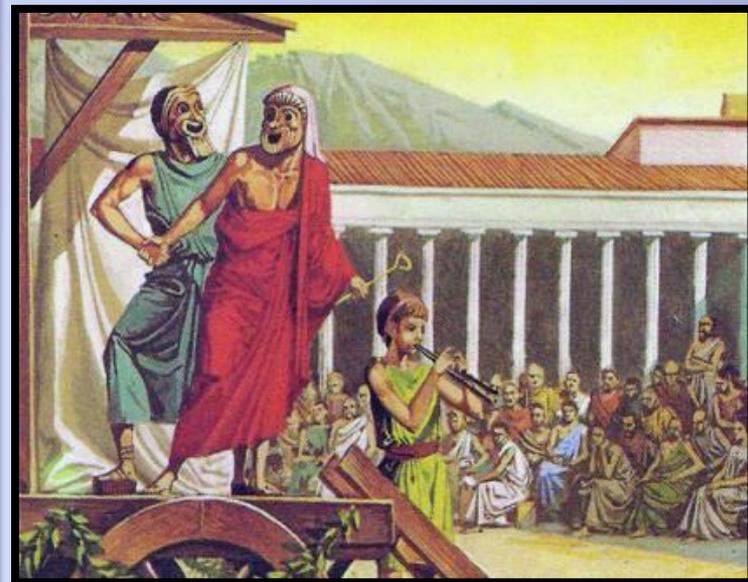
- **Театр волшебная страна!**
- **Сколько чудес нам дарит она,**
- **Праздник, улыбки, песни и смех игра**
- **В этой стране ожидает нас всех!**

Театр

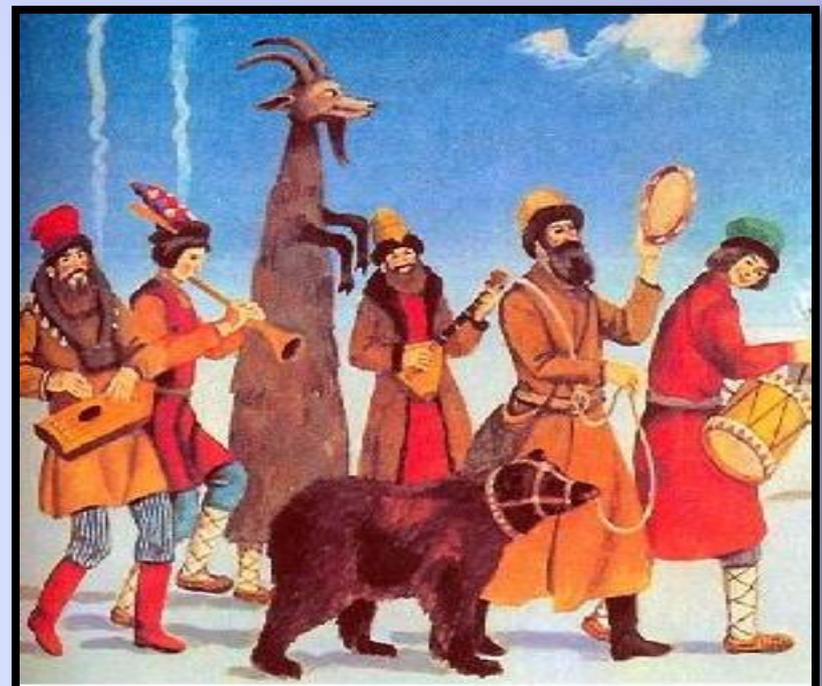
- это вид искусства, сценическое представление драматических произведений, которое осуществляют актёры перед зрителями.

«Театр» в переводе с греческого Theatron - место для зрелищ.

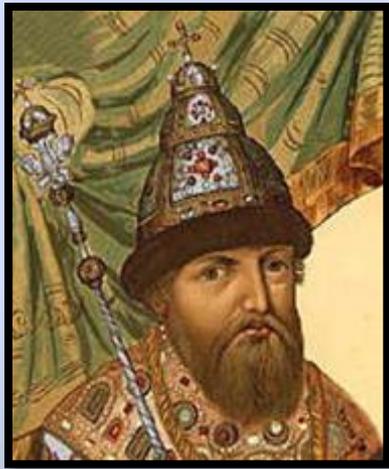
Первые театральные представления включали в себя слово и пение, танец и движение. Музыка и жесты усиливали значение слов, танцы иногда становились самостоятельными «номерами». Постепенно публика научилась различать элементы представления, и со временем из них развились известные нам виды театра.



- В середине XVII века, русские послы, возвращаясь из-за границы, рассказывали о «театральных действиях». На Руси театра ещё не было, только бродячие скоморохи и кукольники бродили по городам и давали свои представления.



- Первый доступный театр появился в Москве при Петре в 1702 году.



**ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ
(ОТЕЦ ПЕТРА ВЕЛИКОГО)**



**ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ СОСТОЯЛСЯ 17
ОКТАБРЯ 1672 ГОДА**



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

*самый
распространённый и
популярный вид
театра.*

Главное выразительное средство — слово (не случайно этот театр иногда называют разговорным).

Смысл происходящих на сцене событий, характеры действующих лиц раскрываются с помощью слов, которые складываются в текст (он может быть прозаическим или стихотворным).



ТЕАТР оперы и балета

- театр, где основным видом музыкально-театрального искусства является опера.

В самом общем виде оперу можно определить как театральное представление, в котором не говорят, а поют.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — **это балет.**





ТЕАТР КУКОЛ

- вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой.

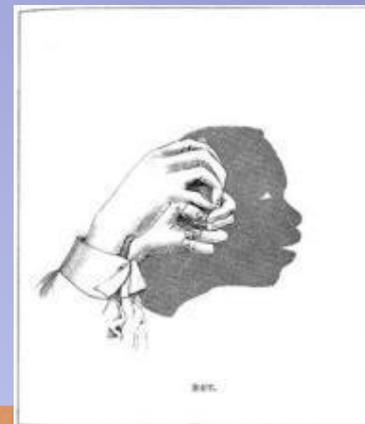
Куклы - марионетки



Пальчиковый театр



Театр теней



Театр зверей



Театр света



Уличный театр



Фойе



Зрительный зал



Софиты





*ЗАНАВЕС - отделяет
сцену от зрительного
зала.*

*Занавес поднимается.
Тихо! Начинается
Искусство.*



Режиссер — постановщик спектаклей, на основе собственного замысла создает новую сценическую реальность, объединяя работу актеров, художника, композитора.

Драматург — пишущий и ставящий на сцене театральные пьесы.

Декоратор — художник, пишущий декорации.

Актер (актриса) — исполнитель(ца) пьесы на сцене, главное лицо в спектакле.

Дирижер — музыкант, управляющий оркестром или хором.

Гример - специалист, занимающийся гримировкой актеров.

Суфлер — работник театра, следящий за ходом репетиций и спектакля по тексту пьесы и в случае необходимости подсказывающий актерам слова роли.

Зритель - тот, ради которого существует театр.

Звук к спектаклю - фонограмму - готовит **звукооператор**.

Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "**костюмер**".

Театр — искусство коллективное. Спектакль — это результат деятельности многих людей, не только тех, кто появляется на сцене, но и тех, кто шьёт костюмы, мастерит предметы реквизита, устанавливает свет, встречает зрителей.

Недаром существует определение «работники театрального цеха»: спектакль — это и творчество, и производство.

Определите, чем могут заниматься в театре люди, изображенные на этих картинках:

