

**ПРОЕКТ НА  
ТЕМУ:  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ  
ИЗДЕЛИЙ ИЗ  
ЛОСКУТКОВ**

Учитель технологии: Кашетова Айфану  
Амержаевна

# РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЛОСКУТКОВ»

## **Пояснительная записка.**

Проект – это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся. Проект выполняется по плану, проходит экспертизу, результат проделанной работы анализируется, а затем оценивается самими учащимися и руководителем проекта. На защите проектной работы учитель может оценить уровень знаний, умений и навыков, учащихся как в рамках одной темы, раздела, так и по всему курсу образовательной области «Технология».

Проект включает в себя теоретическую (сбор необходимой информации, ее систематизацию и анализ) и практическую части. Работу над проектом можно условно разделить на три этапа:

1. организационно- подготовительный;
2. технологический;
3. заключительный.

В качестве примера рассмотрим творческую работу учащихся на тему «Изготовление диванной подушки в технике лоскутной пластики».

Работа выполняется в следующей последовательности:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребностей.

В данном случае учитель, в качестве учебной задачи для группы учащихся, формулирует проблему следующим образом: «С целью закрепления знаний по предыдущим темам (раздел «Лоскутное шитье») самостоятельно и качественно изготовить подушку в технике лоскутной мозаики по лучшему творческому эскизу, выполненному одним из учащихся. Следует также рассмотреть возможность использования результатов работы в предпринимательской деятельности».

2. Составление плана работы по изготовлению проектируемого изделия и схемы обдумывания.

3. Сбор эмпирического и исторического материала, оформление списка используемой литературы.

4. Выбор лучшего эскиза из всех представленных на экспертизу. Оценка производится по критериям: эстетическим, технологическим, экономическим, экологическим.

5. Выбор материалов.

6. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, используемых в работе.

Материалы и инструменты – ткань, ножницы, нитки, булавки, игла швейная, треугольник, сантиметровая лента, портняжный мел, простой мягкий карандаш.

Оборудование: швейная машина, гладильная доска, утюг, компьютер.

7. Составление технологической карты для изготовления диванной подушки в технике лоскутной мозаики.

8. Экономическое обоснование проекта: расчет производственной и полной себестоимости изделия, цены оптовой и нормативной прибыли, рентабельности производства. Далее описываются возможные пути сбыта продукции (проводится анализ рынков сбыта и конкурентов). Разрабатывается рекламный проспект.

9. Экологическое обоснование проекта. Рассматривается возможное влияние технологического процесса на окружающую среду и здоровье человека. Изучается техника безопасности (в нашем случае это техника безопасности при работе на швейной машине и работе с утюгом).

10. В конце проекта обязательно делается самооценка проделанной работы. Учащиеся отвечают на следующие вопросы: «Что было сделано?», «Что не удалось сделать?», «Почему это не удалось сделать?». Оценивается трудоемкость, качество выполненной работы и соответствие готового изделия задуманному.

11. Защита проекта (осуществляется в форме презентации). Оценка работы руководителем проекта.

# УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

«Изготовление изделий в технике лоскутной  
пластики - витражи»

Творческое название « Подушка - думка »

Разработала учитель технологии  
МБОУ «Кош-Агачская СОШ им. В.И. Чаптынова» -  
Кашетова Айфану Амержаевна

- Учебный проект выполняется в рамках предмета технология раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов».
- Проект направлен на формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности и создания изделия по своему замыслу.



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:

- Обеспечение усвоения учащимися технологических знаний и технологической культуры;
- Овладение общетрудовыми умениями и навыками, необходимыми при создании личностных или общественно-значимых объектов труда;
- Развитие творческих способностей в процессе выполнения различных видов технологической деятельности;
- Воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда;

# ЗАДАЧИ:

- ⦿ 1. Рассмотреть вопросы, связанные с историей возникновения диванной подушки;
- ⦿ 2. Научить сравнивать вещи, выполненные в различных техниках;
- ⦿ 3. В ходе коллективного обсуждения осознать роль творчества в жизни человека;

# ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС:

- ⦿ Почему вещи сделанные своими руками дороги?
- ⦿ Проблемный вопрос: Как оживить интерьер?

# УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО:

- Рассмотреть разные варианты изготовления;
- Подготовить сообщения по выбранному виду работы;
- Рассмотреть особенности оформления интерьера помещений;
- Выбрать сюжет и разработать эскиз изделия;

# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Разработка своего варианта изделия
- Развитие умений работать над проектом
- Изготовить изделие самостоятельно

- В процессе работы над проектом детям приходится работать с историческим материалом - искать информацию по возникновению традиций и т.д. В результате проведённой работы расширяется кругозор обучающихся, формируются этические нормы поведения, развивается эстетический вкус и чувство прекрасного

# Творческий проект « Фантазии из ЛОСКУТКОВ»

Выполнила ученица 8 класса МБОУ «Кош-Агачская СОШ им. В.  
И. Чаптынова» Баяндинова Жанель

Руководитель Кашетова Айфану Амержаевна

# СОДЕРЖАНИЕ

- Обоснование проекта (проблемы и цели)
- Анализ идей и обоснование выбора
- Из истории
- Выбор материала
- Технологическая последовательность изготовления панно
- Экономическое обоснование проекта
- Экологическое обоснование проекта
- Самооценка изделия
- Дизайн-анализ готового изделия
- Реклама
- Литература
- Приложения №1 - №4



# ЗВЁЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



# 1.ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА (ПРОБЛЕМЫ И ЦЕЛИ)

Квартира, в которой мы живем, работаем и отдыхаем, должна быть удобной, уютной и, конечно, красивой. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Многие можно сделать своими руками. Увлекаясь рукоделием, можно создать красивый и неповторимый интерьер. Вот так и пришла мне идея изготовления диванной подушки. Ведь надежным «убежищем» после трудового дня являются диван, кресло. И вот здесь просто необходима удобная и красивая диванная подушка – решила я! Она будет оживлять интерьер нашего дома.

**Цель проекта:** сшить диванную подушку для интерьера

**Задачи:**

- рассмотреть варианты различных техник и выбрать наиболее подходящую для нашего интерьера;
- создать своими руками изделие для интерьера с наименьшими денежными затратами;
- совершенствовать свои умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, используя творческий подход к работе.

## 2. АНАЛИЗ ИДЕЙ И ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА

Передо мной встала проблема, связанная с тем, в какой технике выполнить диванную подушку для нашего дивана. При выборе мне необходимо учитывать:

- ⦿ свои способности и интересы;
- ⦿ уровень мастерства;
- ⦿ оригинальность изделия;
- ⦿ затраты на приобретения материалов для работы;
- ⦿ модные тенденции, которые близки для современного дизайна

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ЗАДАЧИ

Диванная подушка должна быть согласована по материалу и цвету с обивкой мебели, покрывалом или накидкой, а также служить цветовым акцентом, пятном, оживляющим и освежающим интерьер. Вариантов решения может быть много: подушки, вышитые цветной нить, связанные спицами или крючком, сшитые из ткани, выполненные в лоскутной технике, а также подушки-игрушки ( для малышей). Дизайн подушек говорит о стремлении его обитателей к уюту, комфорту, теплой домашней атмосфере. Дом становится более живым и эмоциональным.

## ВЫБОР ВАРИАНТА ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДУШКИ

Варианты изготовления:

- **Диванная подушка с искусственным мехом**- мех можно сочетать с драпом, сукном, шерстяной тканью, на которых выполняют узор вышивки, аппликации.
- **Подушка с вышивкой тесьмой, шнуром** – подушки шьют из одной ткани, а для вышивки используют пряжу, которую соединяют в пасму, свивают или сплетают крючком в шнур или вышивают готовой тесьмой.
- **Подушки на поролоне** – конструируют из двух квадратов и прямой полосы, равной толщине поролона. Квадраты делят на восемь частей прямыми и диагональными линиями.
- **Подушка из лоскутков тканей** – для их изготовления можно использовать всегда имеющиеся остатки тканей. Лоскутная техника предусматривает изготовление изделий из множества маленьких лоскутов тканей, так что главное условие успеха – аккуратность.

### 3. НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

Первое подобие диванных подушек возникло еще в далекой древности в азиатских странах. Для интерьера традиционного азиатского жилища характерно было отсутствие какой бы то ни было мебели. Едят и спят на полу на циновках, паласах и продолговатой формы подушках. В Ливане в помещении, предназначенные для приема гостей, обычно находился низкий диван с плоскими подушками в ярких наволочках. На Руси человек придумал подушки очень давно. Наиболее ранние их изображения, дошедшие до нас, - XII века. Подушки сопровождают нас с самого начала жизни. Они являются символом тепла, обустроенности дома. На Руси первыми подушками были «думки», которые использовались для украшения комнат. Сейчас подушки «думки» заменились на современные диванные подушки. Подушки любимы всеми. Их кладут на диваны, кресла, кровать и стулья, даже на пол.

## 4. ВЫБОР ДИВАННОЙ ПОДУШКИ

- Исследовав все возможные варианты диванных подушек, я решила изготовить ее в лоскутной технике. Лоскутная техника (пэчворк) – это соединение лоскутков тканей разных расцветок, при этом лоскуты имеют форму геометрических фигур. Процесс изготовления доступен и интересен, позволяет применить приобретенные знания, умения и навыки. Выбор формы и ткани на подушку осуществляется с учетом назначения интерьера.
- Для изготовления диванной подушки в лоскутной технике можно использовать всегда имеющиеся в доме остатки тканей, сочетающиеся по фактуре.



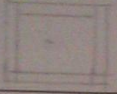
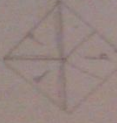

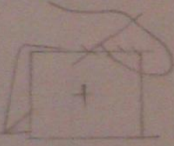

# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



## ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Диванная подушка выполняется из лоскутков ткани. Лоскутная техника («пэчворк») – это соединение лоскутков тканей разных расцветок. Я же выбрала лоскутную технику «витражи».

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Последовательность изготовления	Графическое изображение	Материалы Инструменты
1. Отвернуть на изнанку края одного квадрата (по 1 см) и приутюжить. Углы ткани отогнуть к центру и заколоть булавкой.		Ткань, иголка, нитка, булавки
2. Вновь образовавшиеся углы отвернуть опять к центру точно также.		Ткань, иголка, нитка, ножницы
3. Скрепить углы между собой небольшими стежками, укладывая их крест-накрест и прокалывая иглой насквозь все слои ткани. После этого булавки удалить. Образуется «конвертик» – это лицевая часть цветка.		Ткань, иголка, нитка, ножницы
4. Сшить из больших квадратов заготовки для остальных цветков. Сложите их попарно лицевыми сторонами для остальных цветков. Сложить их попарно лицевыми сторонами внутрь и соедините швом «через край» мелкими частыми стежками. «Пары» соединить.		Ткань, иголка, нитка, ножницы
5. Поочередно отгибать края «конвертиков» на квадратики фона, и прикреплять потайными стежками – получатся овальные лепестки.		Ткань, иголка, нитка, ножницы

# 7. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование используемых материалов</i>	<i>Цена, руб.</i>	<i>Расход материалов на изделие</i>	<i>Затраты на материалы, руб.</i>
1	Ткань атласная	60 руб.	0,5	30 руб.
2	Ткань хлопчатобумажная	20	0,5	10
3	Затраты на электроэнергию	2,85 руб за 1кВт/ч	0,5 час работы – 10 дней (2 кВт/ч- мощность утюга)	20 руб.
4	Наполнитель	20		20
5	Нитки	8 руб	2 катушки	16 руб
			<b>Итого:</b>	<b>96 руб</b>

## 8. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своего проекта я пользовалась только иглой, ниткой, швейной машиной, ножницами, утюгом, и считаю, что никакого ущерба окружающей среде не было нанесено.

Лоскутки различных тканей также экологически безвредные. Изделия из лоскутков позволяют добиться безотходного производства, так как для работы могут понадобиться даже самые маленькие лоскутки. Тем самым мы приносим пользу окружающей среде, не загрязняя ее.

## 9. САМООЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

Моя работа мне самой очень нравится. Я довольна своей работой, но, конечно не обошлось и без трудностей. Самым сложным в ходе работы было подобрать ткани по цвету, чтобы они гармонично сочетались. Преодолев трудности, выполнив проект я почувствовала, что результат моей работы стал для меня еще дороже.

Родителям понравилась моя работа, они меня похвалили. Учительница поставила мне оценку «5».

В процессе работы меня посетило множество идей, одна из них – сшить еще подушки, но в другой технике. В будущем я собираюсь ее осуществить. Может еще для продажи, чтобы помочь материально своей семье.

# ДИЗАЙН-АНАЛИЗ

- Я создала проект для украшения интерьера нашего дома. Моя диванная подушка из лоскутков получилась – красивая и оригинальная. Она не только создаст уют в квартире, украсит интерьер, но и подарит хорошее настроение.

# РЕКЛАМА

- Я изготовлю несколько подушек-игрушек, различных по форме, по цвету и отделке. Подарю их своим близким, родственникам и друзьям. Это и будет реклама моих изделий.
- Хорошее качество и эстетическое оформление внесут разнообразие и элемент новизны в обстановку современных квартир. Привлекут внимание маленьких детей.
- Так как это практичная и полезная вещь, мои друзья захотят подарить такую же подушку своим знакомым или друзьями, их детям. И смогут сделать заказ у меня. А я им с удовольствием помогу



# ЛИТЕРАТУРА

- 1. Симоненко В.Д. Технология
- 2. М. В.Максимова, М. А.Кузьмина / Лоскутки. – Эксмо-Пресс, 1998.
- 3. М. В.Максимова, М. А.Кузьмина / Школа домоводства. – Эксмо-Пресс, 2000.
- 4. <http://kata-log.ru/dosug/istoria-loskutnogo-shita.html> - История лоскутного шитья.
- 5. Русские традиции при изготовлении различных изделий, И.Г. Норенко. Волгоград: Учитель, 2007

# Я ЗА РАБОТОЙ



# ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

## ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



ВОТ МОЯ РАБОТА



## Правила безопасной работы

### *Правила техники безопасности при выполнении ручных работ*

#### **Опасности в работе:**

Травма руки ножницами,

Травма глаз

#### **Что нужно сделать до начала работы:**

Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место

#### **Что нужно делать во время работы:**

Быть внимательным к работе

Класть ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя

Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед

Передавать нож ручкой вперед

#### **Что нужно сделать по окончании работы:**

Убрать рабочее место

# ВЫПОЛНЕНИИ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВЫХ РАБОТ

## **1. Опасности в работе:**

Возгорание шнура

Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура

Поражение электрическим током

## **2. Что нужно сделать до начала работы:**

Проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга

Проверить наличие резинового коврика

## **3. Что нужно делать во время работы:**

Выполнять влажно-тепловую обработку, стоя на резиновом коврике

Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур

Ставит утюг на специальную подставку

Следить за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга и утюг не перегревался

Использовать для увлажнения ткани пульверизатор

## **Что нужно сделать по окончании работы:**

Выключить утюг

Поставить его на специальную подставку

# ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ МАШИННЫХ РАБОТ

## **Опасности в работе:**

Повреждение пальцев иглой

Попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины

Поражение электрическим током

## **Что нужно сделать до начала работы:**

Застегнуть манжеты рукавов

Проверить исправность машины

Проверить перед соединением деталей, не остались ли в них ручная игла или булавка

## **Что нужно делать во время работы:**

Установку шпульного колпачка, заправку верхней нити производить при выключенной машине

Не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины

Не передавать ножницы, изделие или детали при включенной машине

## **Что нужно сделать по окончании работы:**

Выключить машину

Убрать рабочее место