

**Башкиры и
Отечественная война
1812года**



С началом Отечественной войны 1812 г. мусульмане собрали в пользу армии 500 тысяч рублей и отправили на фронт 4139 строевых лошадей. Вскоре было сформировано свыше 30 башкирских и татарских полков по 500 рядовых в каждом, были в русской армии и отряды крымских татар. В командный состав этих воинских формирований входили 30 человек: командир полка, старшина, 5 есаулов, 5 сотников, 5 хорунжих, 1 квартирмейстер, 1 – 2 писаря и 10 пятидесятников. Также при каждом полке постоянно находился мулла. Воины имели традиционное для них вооружение и 2 коня.

Военная служба башкир - исторически сложившийся вид повинности. Башкирское войско отличалось строгой дисциплиной. Военная тактика башкир определялась главенствующей ролью конницы.





Боевым помощником воина всегда был конь. Башкиры должны были иметь две лошади (строевую и вьючную). Войска делились на тысячи (мен), сотни (йоз), пятидесятки (илле), десятки (ун), во главе которых стояли командиры (башлыктар).



В начальный период Отечественной войны 1812 года в боевых операциях принимало участие несколько полков из Башкортостана, 1-й башкирский полк воевал в составе II армии генерала П.И.Багратиона, 2-й башкирский - в составе III армии генерала А.И.Тормасова, 1-й тептярский полк - в составе 1 Западной армии генерала М.Б.Барклая де Толли, 1-й и 2-й оренбургские и 1-й 2-й уральские казачьи полки находились в составе Дунайской армии, которой командовал адмирал П.В.Чичагов.



Башкирская и казачья конницы вместе с армейской кавалерией помогали русским войскам в изгнании французов из Гамбурга, Эрфурта, Берлина, Веймара, Франкфурта-на-Майне. 1-й, 2-й, 5-й, 8-й, 9-й, 12-й, 13-й, 14-й, 15-й, 19-й башкирские полки, 2-й тептярский, 2-й мишарский, 3-й оренбургский казачий и Уфимский полки победоносно вступили в Париж. Воины этих полков получили серебряные медали «За взятие Парижа 19 марта 1814 года» и другие знаки отличия. Все участники Отечественной войны 1812 г. были награждены серебряными медалями «В память войны 1812».



На мироощущение башкир сильное влияние оказала Отечественная война 1812 года, которое так заметно отразилось на различных жанрах его фольклора: особенно в исторических песнях и легендах.

Исторические песни о войне 1812 года, рожденные в условиях огромного и душевного подъема на первый план ставили изображение народных масс: во всех песнях повествование ведется устами народа, и в каждой из них отразились его мысли и чаяния.

Башкиры всегда гордились своим массовым участием в Отечественной войне 1812 года, где по их словам, «доказывали преданность и усердие Отечеству».



Знаменитый командир одного из башкирских полков, участвовавших в Отечественной войне 1812 и в заграничных походах русской армии 1813-1814 годов - Кахым Мурзашев (Касим Мырдашев)



Костюмы к **опере** З.Исмагилова
«**Кахым Тюря**» 2002 год



Кадры из оперы «Кахым-Туря»
Театр оперы и балета.



Кадры из оперы Загира Исмагилова «Кахым туря»



Съемки клипа "Кахым тура"



**19 августа 2008 года на родине героя
Отечественной войны 1812 года Кахыма
Мурзашева, в селе Аючево, была
торжественно открыта стела, увековечившая
его память.**



«Башкир». Художник А.О. Орловский

Интернет ресурсы:

http://borodinbattl.amoti.ru/rol_bashkir

http://borodinbattl.amoti.ru/rol_bashkir

http://www.bashopera.ru/press.creative_portraits.ilgam_valiev.html

<http://images.yandex.ru/>

http://libstr.ru/Northern_Cupids/beseda