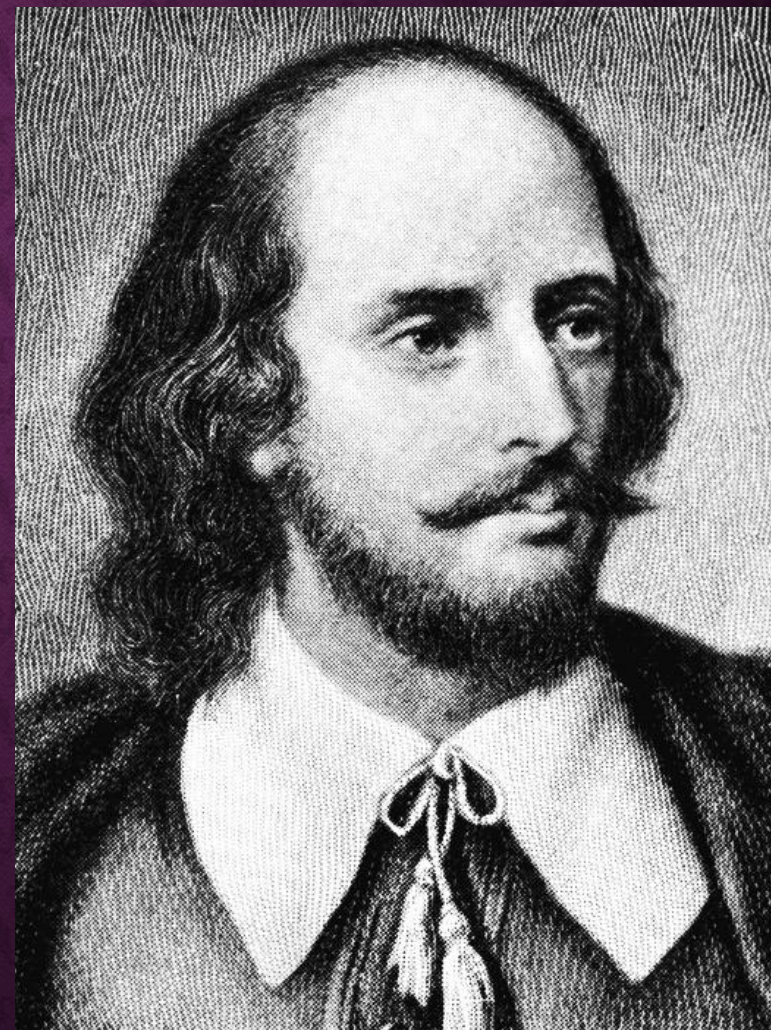
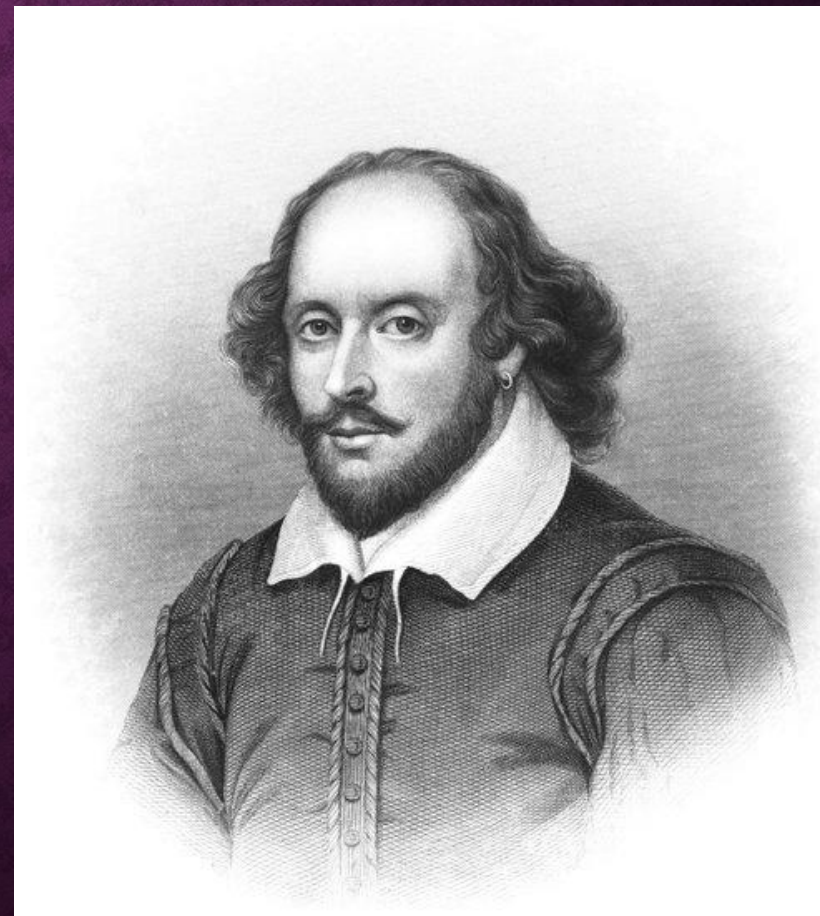
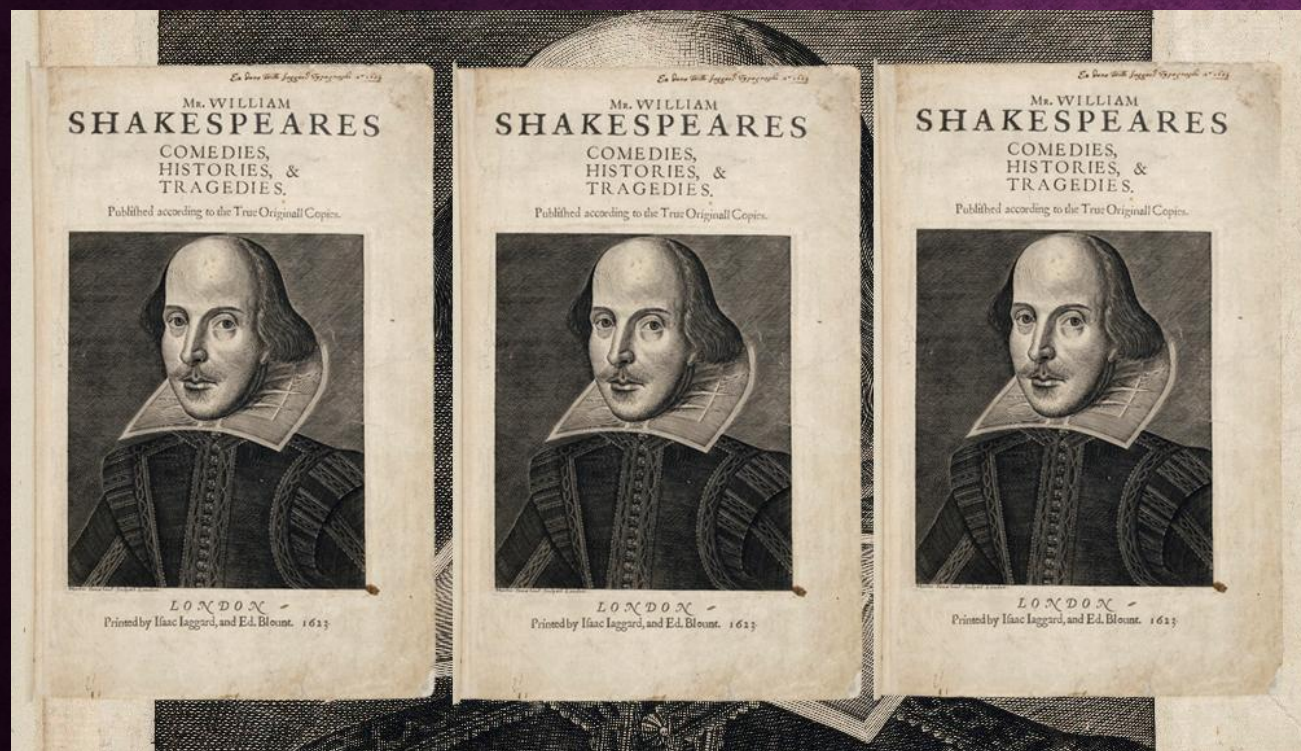


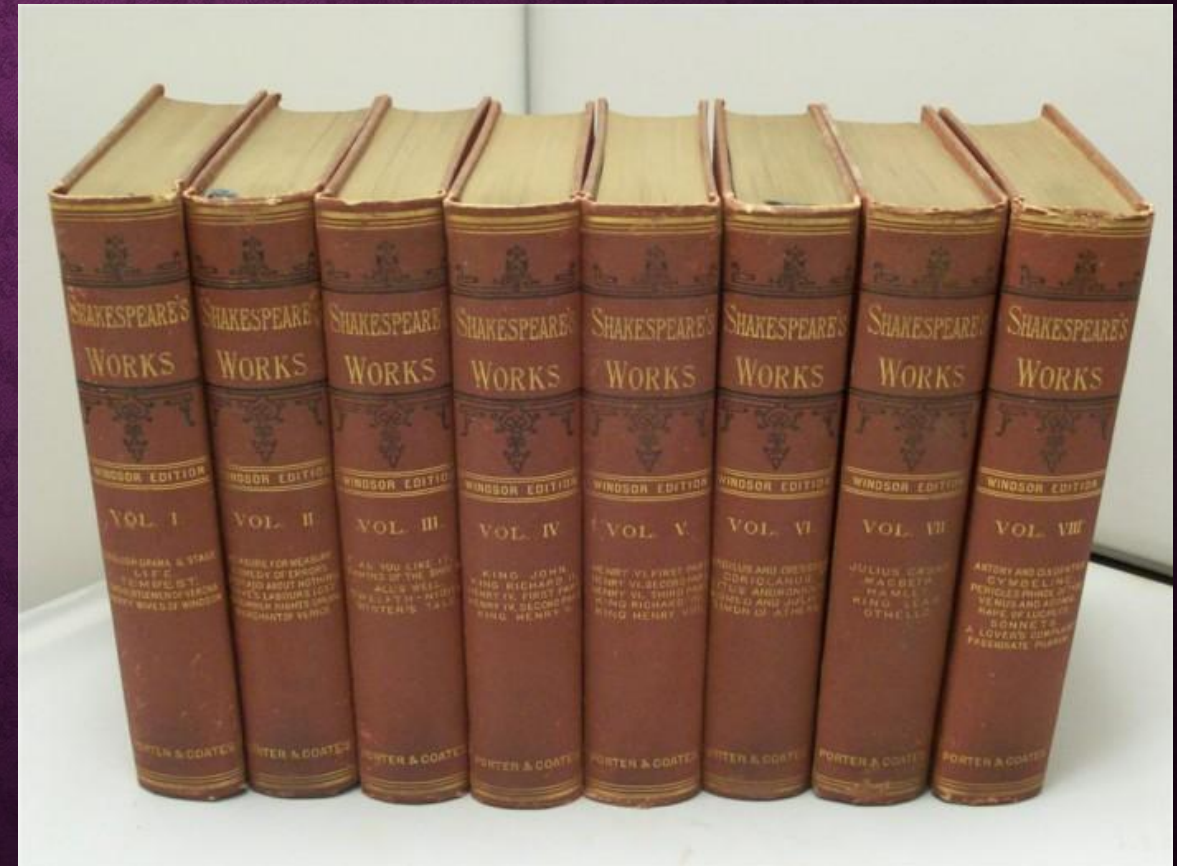
**ЧЕМ ПРОСЛАВИЛСЯ
УИЛЬЯМ ШЕКСПИР?**



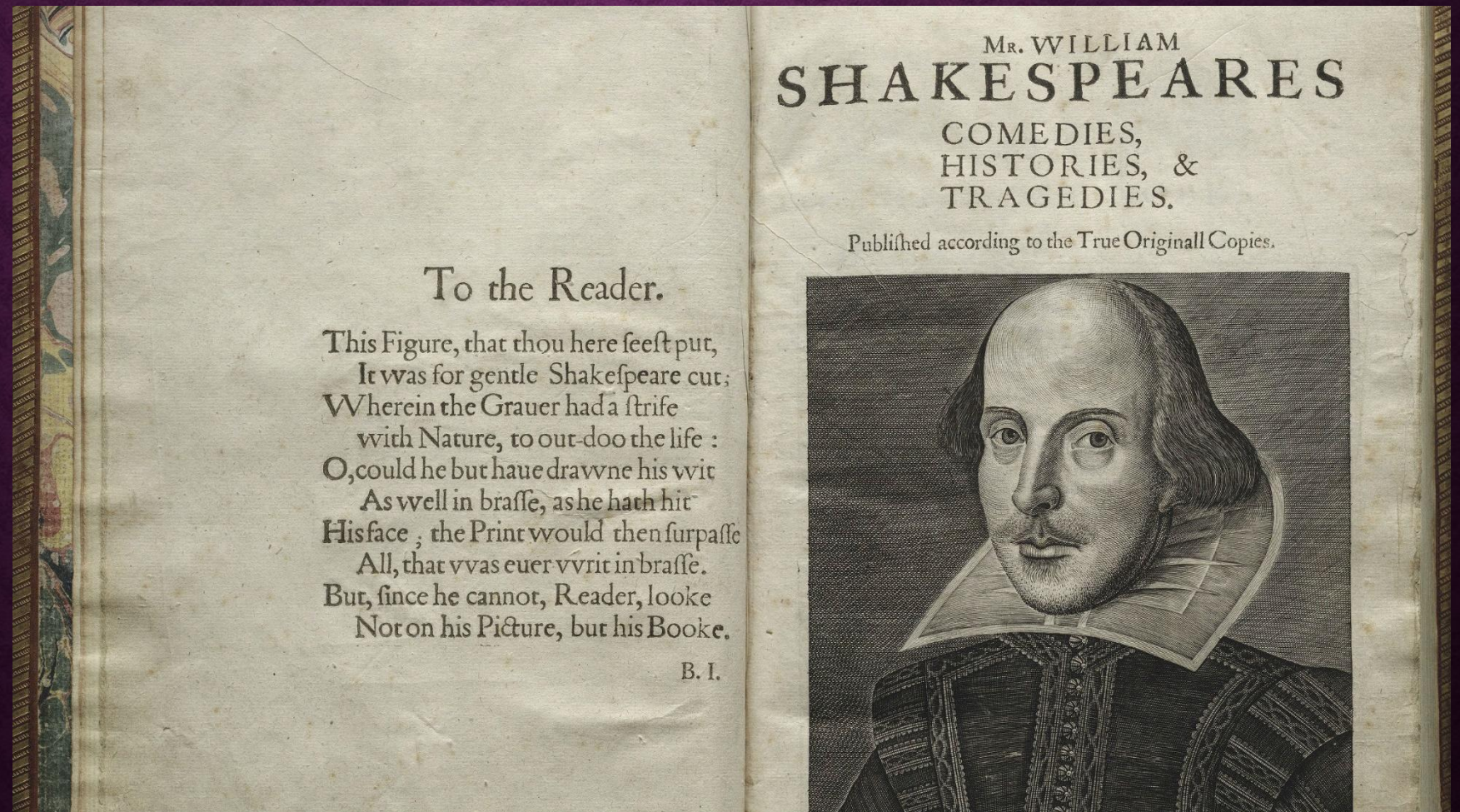
УИЛЬЯМ ШЕКСПИР — АНГЛИЙСКИЙ ПОЭТ И ДРАМАТУРГ, ЗАЧАСТУЮ СЧИТАЕТСЯ ВЕЛИЧАЙШИМ АНГЛОЯЗЫЧНЫМ ПИСАТЕЛЕМ И ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ДРАМАТУРГОВ МИРА. ЧАСТО ИМЕНУЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНЫМ ПОЭТОМ АНГЛИИ. ДОШЕДШИЕ ДО НАС РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ НЕКОТОРЫЕ, НАПИСАННЫЕ СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ АВТОРАМИ, СОСТОЯТ ИЗ 38 ПЬЕС, 154 СОНЕТОВ, 4 ПОЭМ И 3 ЭПИТАФИЙ. ПЬЕСЫ ШЕКСПИРА ПЕРЕВЕДЕНЫ НА ВСЕ ОСНОВНЫЕ ЯЗЫКИ И СТАВЯТСЯ ЧАЩЕ, ЧЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРУГИХ ДРАМАТУРГОВ.



ПРОСЛАВИЛСЯ УИЛЬЯМ БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ТВОРЧЕСТВУ. БОЛЬШИНСТВО РАБОТ ШЕКСПИРА НАПИСАНЫ В ПЕРИОД С 1589 ПО 1613 ГОД. ЕГО РАННИЕ ПЬЕСЫ В ОСНОВНОМ ОТНОСЯТСЯ К КОМЕДИЯМ И ХРОНИКАМ, В КОТОРЫХ ШЕКСПИР ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕУСПЕЛ. ЗАТЕМ В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ НАСТАЛ ПЕРИОД ТРАГЕДИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», «ГАМЛЕТ», «КОРОЛЬ ЛИР», «ОТЕЛЛО» И «МАКБЕТ», КОТОРЫЕ СЧИТАЮТСЯ ОДНИМИ ИЗ ЛУЧШИХ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. В КОНЦЕ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА ШЕКСПИР НАПИСАЛ НЕСКОЛЬКО ТРАГИКОМЕДИЙ, А ТАКЖЕ СОТРУДНИЧАЛ С ДРУГИМИ ПИСАТЕЛЯМИ.



МНОГИЕ ПЬЕСЫ ШЕКСПИРА ИЗДАВАЛИСЬ ЕЩЁ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ. В 1623 ГОДУ ДВА ДРУГА ШЕКСПИРА, ДЖОН ХЕМИНГ И ГЕНРИ КОНДЕЛЛ, ОПУБЛИКОВАЛИ ПЕРВОЕ ФОЛИО, СОБРАНИЕ ВСЕХ, КРОМЕ ДВУХ, ПЬЕС ШЕКСПИРА, В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ВКЛЮЧАЕМЫХ В КАНОН. ПОЗЖЕ ШЕКСПИРУ РАЗЛИЧНЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ БЫЛО С РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНЬЮ ДОКАЗАТЕЛЬНОСТИ АТРИБУТИРОВАНО ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ПЬЕС (ИЛИ ИХ ФРАГМЕНТЫ).



УЖЕ ПРИ ЖИЗНИ ШЕКСПИР ПОЛУЧАЛ ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ О СВОИХ РАБОТАХ, НО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОН СТАЛ ПОПУЛЯРЕН ТОЛЬКО В XIX ВЕКЕ. В ЧАСТНОСТИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОМАНТИЗМА И ВИКТОРИАНЦЫ ТАК ПРЕКЛОНЯЛИСЬ ПЕРЕД ШЕКСПИРОМ, ЧТО БЕРНАРД ШОУ НАЗВАЛ ЭТО «BARDOLATRY», ЧТО В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ОЗНАЧАЕТ «БАРДОПОКЛОНСТВО». ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШЕКСПИРА ОСТАЮТСЯ ПОПУЛЯРНЫМИ И В НАШИ ДНИ, ОНИ ПОСТОЯННО ИЗУЧАЮТСЯ И ПЕРЕОСМЫСЛИВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛИТИЧЕСКИМИ И КУЛЬТУРНЫМИ УСЛОВИЯМИ.

