

РЕКЛАМНЫЙ ТУР  
ПО ОБЪЕКТАМ  
ВСЕМИРНОГО  
КУЛЬТУРНОГО И  
ПРИРОДНОГО  
НАСЛЕДИЯ НА  
ТЕРРИТОРИИ  
РОССИИ

Выполнила:  
Ученица 9 класса Б  
Канунова Алина

# ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВЕР

*Маршрут:*

*Тула - Куршская коса -  
Кижы -*

*Санкт-Петербург -  
Великий Новгород -  
Тула*

# КУРШСКАЯ КОСА

## ○ Орнитологическая станция.

Одно из мест, которое посещается во время экскурсий на Куршской косе, есть орнитологическая станция под названием «Фрингилла» (что означает с латыни - зяблик). Станция была основана еще в начале XX века. Место для нее было выбрано не случайно, именно над косой, осенью и весной пролетают тысячи птиц. Соответственно станция работает именно в этот период. Птиц ловят специальными сетками, регистрируют и подвергают кольцеванию. Экскурсия на станцию будет очень интересна детям, они смогут ознакомиться с особенностями жизни птиц, методами кольцевания и жизнью орнитологов.



## ◉ *Танцующий лес.*

Это место полное загадок и мистики, одна из самых известных природных достопримечательностей косы. Лес был посажен относительно недавно, в начале 60-х годов прошлого столетия. Стволы деревьев изогнуты под действием какой-то неведомой силы, объяснения которой пока не найдено. Танцующий лес находится на 37-м километре Куршской косы.



## ○ *Высота Эфа.*

Высота Эфа, это наивысшая точка дюны Ореховая. Эта дюна служит напоминанием о человеческой безответственности, так как ее появление является результатом вырубки лесов. Она была названа в честь немецкого исследователя дюн Вильгельма Франца Эфа, который сумел остановить ее дальнейшее продвижение благодаря зеленым насаждениям. Туристический маршрут на эту дюну начинается на 42-м километре косы, немного не доезжая до поселка Морское. Пройдя двести метров по лесной тропе, Вы попадете на смотровую площадку, с которой открываются необычный пейзаж на дюны, Балтийское море и Куршский залив. Ходить по самой дюне запрещено, иначе придется заплатить штраф.



# КИЖИ

## ◎ Церковь преображения Господня

Не заметить ее невозможно-высотой как средний 11-этажный небоскреб, видна с любой точки острова и на расстоянии от него. Договаривайтесь о встрече возле этого храма, если вдруг потеряете друг друга. Вход внутрь закрыт, поэтому любоваться можно только фасадами церкви. Второе, что притягивает взгляд после размеров - идеально ровные, красивые купола - 22 маковки. Расположены на разной высоте и сделаны из осины - мягкого, податливого дерева. Несмотря на хорошие свойства осины едва ли кто сможет в наше время с помощью топора повторить подобное чудо.



○ *Церковь Покрова  
Пресвятой Богородицы*

В Церковь покров, в отличии от Преображенской, вход открыт. В сенях расположена выставка, посвященная истории Кижского прихода. В трапезной - еще одна, на тему древнерусской живописи. В основном - иконы и картины религиозного содержания. Построена эта церковь была в качестве «зимней», для богослужений в лютые морозы.



## ○ Шатровая колокольня<sup>[OBJ]</sup>

Завершающее ансамбль здание - самое «молодое» из трех, потому что в свое время была построена на месте ветхой колокольни. Узкий и вытянутый вид, арочные высокие окна, единственный купол создают ощущение, что колокольня - самое высокое здание в знаменитой тройке.

Музей проводит соревнования звонарей, а скоро планируется открыть и школу. В колокольне организована выставка «Колокола русского севера».

Всего на острове Кижы 14 колоколов, самый большой весит 800 кг и отлит в 19 веке. Звон колоколов озвучивает и дополняет картину, которая предстает нашим глазам.



# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

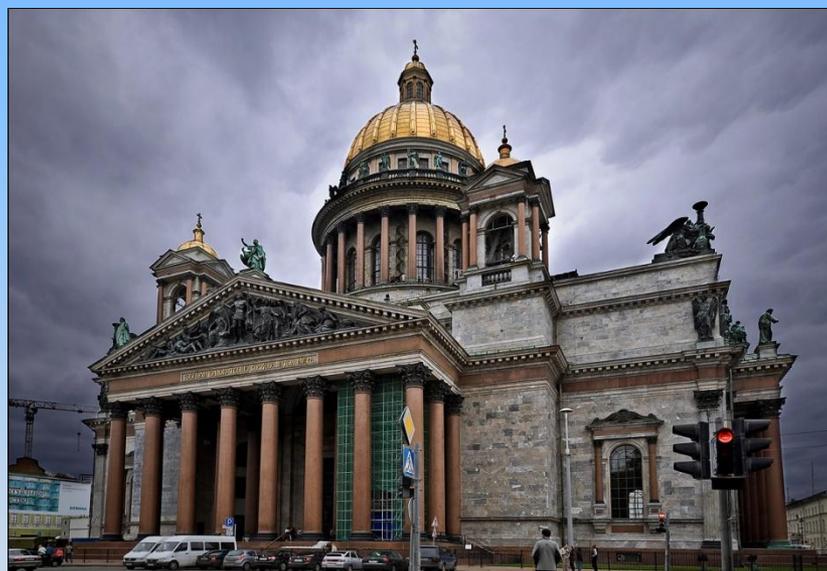
- ◉ *Зимний дворец –  
Государственный  
Эрмитаж*

Центральный музей Петербурга – Государственный Эрмитаж – входит в число крупнейших художественных музеев мира. Основное здание Эрмитажа – это Зимний дворец, в свое время бывший главной императорской резиденцией России. Посетить этот огромный музейный комплекс стремятся все гости северной столицы. И хотя за один раз обойти все экспонаты музея совершенно невозможно, побывать в Эрмитаже необходимо каждому человеку, впервые оказавшемуся в Санкт-Петербурге.



## ○ *Исаакиевский собор*

Второй по величине православный храм мира и крупнейший в Санкт-Петербурге — Исаакиевский собор — является величественным архитектурным сооружением, украшенным по всему периметру большим количеством гранитных колонн, которые поддерживают собой огромный позолоченный купол храма. Интерьеры собора поражают искусной мозаикой, витражами и изящной мраморной отделкой. Вместе с прилегающей территорией храм образует единый архитектурный ансамбль, а с его крыши открывается захватывающая панорама города.



## ○ Петергоф

Потрясающий воображение своими фонтанами, каскадами, скульптурными композициями и дворцами Петергоф стал настоящей визитной карточкой Российской империи еще со времен Петра I. Многие европейские дипломаты приезжали в «русский Версаль», чтобы лично увидеть всю парадную пышность этой загородной резиденции. А сегодня дворцово-парковый ансамбль Петергофа продолжает оставаться наиболее притягательным местом для огромного числа туристов, приезжающих в Санкт-Петербург со всех уголков мира.



# ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

## ○ *Новгородский детинец*

Новгородская крепость стоит на левом берегу реки Волхов в историческом центре города. Первое упоминание о ней относится к началу XI века, в XII столетии она становится оплотом Новгородской вечевой республики. В XV веке, когда город вошел в состав Московского княжества, комплекс был значительно перестроен. До наших дней дошло большее количество башен, древние храмы и участки каменной стены.



## ○ Софийский собор

Собор считается одним из древнейших храмов Руси, он появился на Новгородской земле в начале XI века и на протяжении многих столетий был духовным центром республики. В последующие годы его неоднократно перестраивали и расширяли. Архитектура храма является достаточно уникальной, особенный интерес представляет звонница XV века, состоящая из пяти пролетов. Подобных сооружений было построено всего три.



○ **Памятник**  
**«Тысячелетие России»**

Монумент, воздвигнутый в 1862 году в честь 1000-летия призвания варягов. Памятник выполнен в виде большого шара - царской державы, стоящей на постаменте. Всего здесь можно различить 128 фигур, расположенных ярусами: на самом верху находится ангел - олицетворение православия и женщина, изображающая Русь, ниже размещены изображения князей, церковных иерархов и просветителей.



Конец тура

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**