



КАХЫМ-ТУРЯ

«Северные амуры» в Отечественной войне 1812 года

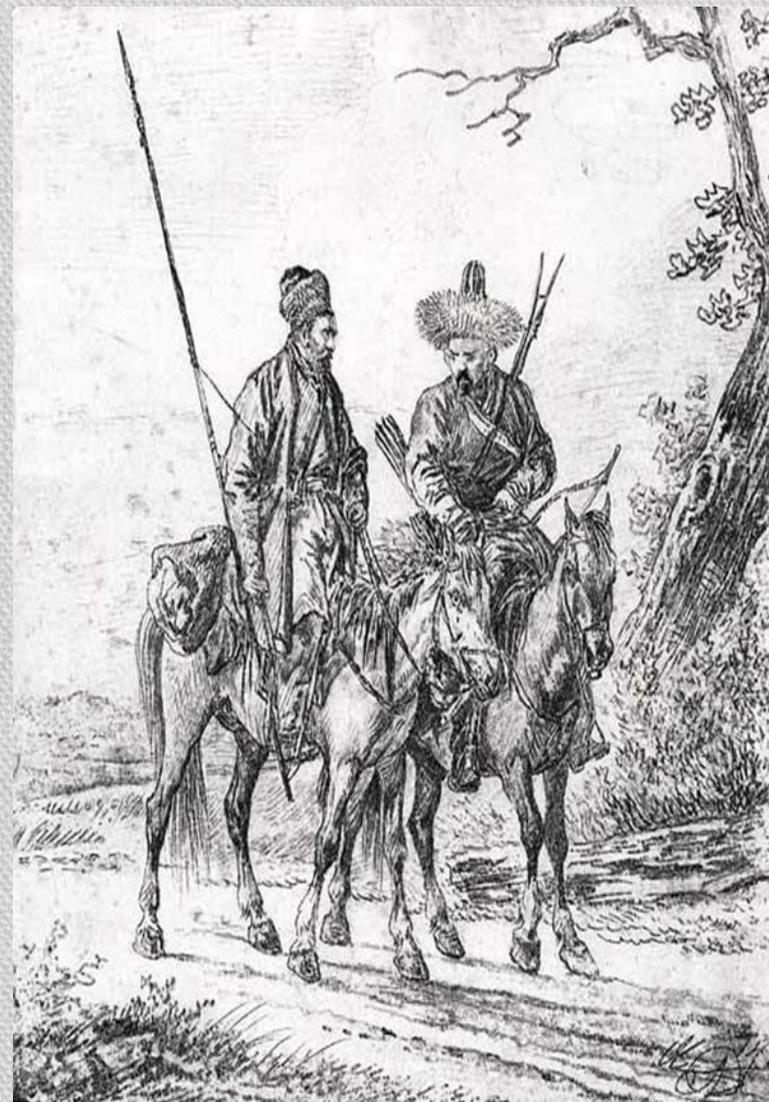
В начале XIX века по всей Европе прогремела слава башкирских воинов, которых французы прозвали «северными амурами» за присутствие в их вооружении лука и стрел. Башкиры всегда гордились своим массовым участием в Отечественной войне 1812 года, где по их словам, «доказывали преданность и усердие Отечеству». Французы отмечали их удивительную меткость и смелость. Боевые качества башкирских конников отличали их во всех военных походах и сражениях. Они представляли собой довольно значительную военную силу, особенно, когда действовали в привычных условиях – в лесах, степях и горах, где они были почти неуловимыми.





Выполняя свой патриотический долг, в боевых операциях русской армии приняли участие 28 башкирских полков, 17 полков, сформированных оренбургскими уральскими казаками, мищарским и тептярским населением края, ополченческие отряды из крестьян губернии, а также Уфимский пехотный полк.

В 1812 году в Башкирии был неурожай, народ голодал, но снаряжал воинов конями, обмундированием и оружием. Население края собирало деньги на нужды войны. Народ был охвачен небывалым патриотическим подъемом; на войну вместе с мужьями шли даже женщины. С началом Отечественной войны 1812 г. мусульмане собрали в пользу армии 500 тысяч рублей и отправили на фронт 4139 строевых лошадей. Вскоре было сформировано свыше 30 башкирских и татарских полков по 500 рядовых в каждом.



Полководец Касим Мурдашев

Касим Мурдашев родился в деревне Аючево (ныне — Стерлитамакский район Республики Башкортостан) Юрматинской волости, Ногайской дороги. После окончания Военной академии в Петербурге, в 22 года получил высокое звание полковника, свободно владел несколькими иностранными языками.

Кахым -Туря — его традиционное прозвище среди башкир, закрепившееся за ним в молодости, после окончания военной академии, потому что «Туря» в переводе с башкирского означает «начальник», «господин».





Вернувшись в Москву, царь Александр одарил подарками победителей. Он обратился к башкирам и спросил «Вы совершили много подвигов, что вы требуете?» Кахым-туря ответил : «Мы приехали к тебе на помощь, ничего у тебя не просим и не требуем». Царь сказал «Даю вам столько земли, сколько вы пожелаете. Тебе, Кахым-туря, чин генерал-майора».

Не суждено было герою-победителю, дошедшему до Парижа, вернуться в родные края. Смерть подстерегла его на обратном пути к дому. В преданиях и легендах говорится, что он был отравлен и похоронен во Владимирской губернии. Коня К. Мурдашева привел домой Казакбай, и на нем стал ездить его сын - Хабибулла.





Отец Кахыма —
Мурдаш Туйсин в 1814
году, объединив 10
семей, заложил по
соседству с Аючево
новую деревню,
которая получила
название Мурдашево.



О жене героя ничего не известно, так что следует предположить, что после смерти мужа вдову, по башкирскому обычаю, вновь отдали замуж, чтобы женщина не маялась одна с сиротой-сыном.

В ревизских сказках есть сведения, что в 1834 году в деревне проживал 24-летний Хабибулла Касымов – сын Кахым-туря. Он жил со своей второй женой Гаухар Абдрашитовой и сыном от первой жены, десятилетним Юндузаком. Следует обратить внимание, что браки в то время заключались рано, и стать отцом или матерью в 13 — 14 лет было вполне реально. Происходило это не от праздности, а опять же из-за сложившихся жизненных обстоятельств: оставшись сиротой, сын Кахыма вынужден был рано жениться.

Сведения о 40 летнем Хабибулле зафиксированы в 1856 года. Его сын Юндузак, женившись, продолжал жить с отцом. От второй жены Гаухар у Хабибуллы родились 2 дочери. У Юндузака родились двое сыновей – Валиулла и Галиулла, последний, в свою очередь, имел троих сыновей: Габидуллу, Гайнуллу и Хуснуллу. Сегодня в деревне живут дети Хуснуллы, они и являются продолжателями рода Кахыма Мурдашева.

*ОБРАЗ КАХЫМ-ТУРЯ
В БАШКИРСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ И
В ИСКУССТВЕ*

Отечественная война 1812 года оставила неизгладимый след в истории башкирского народа. Немалое влияние оказали они и на народное творчество. Особенно много сохранились легенд , песен и исторических преданий о Кахым-туре.

Песня «Кахым-туря»

Он был уральским беркутом рожден

Как беркут был он смел, горяч как пламя,

Когда он в бой летел на скакуне,

Из-под копыт летели в небо камни...

Кахым-туря-герой, в седле сидит

И у взятых в плен допрос ведет.

Француз-майор пред ним стоит,

И дрожь его от страха бьет.



Скакун - как белорыбица в воде.

Седло в серебряном узоре.

Когда Кахым-туря влетает в бой,

То нет лица на вражеском майоре.

Когда Кахым- туря давал приказ,

В руке держал он свой курай заветный.

В преданиях и песнях говорится, что он
был отравлен:

Убили ядом, ой Кахым-туря,

И сердце разрывается, сгорает.

Легенда «Кахым-туря»

«... в свое время Кахым-туря был прославленным силачом. Ни одна из лошадей не выдерживала его на своей спине. Ни один, кроме Кукся и Турыся – Гнедого коня. В дверь он протискивался бочком».



Роман

Я. Хамматова

«Северные амуры»

В романе известного башкирского писателя Я. Хамматова рассказывается о боевых действиях в войне 1812-1814 годов против армии Наполеона башкирских воинов, прозванных «северными амурами». Автор прославляет братство по оружию русских и башкирских воинов, создает выразительные образы героев Отечественной войны, прослеживает путь башкирских полков от Бородина до Парижа. Роман написан по мотивам башкирского героического эпоса и по архивным материалам. *Рассказывается и об Кахым-туря.*



Баязит БИКБАЙ
(1909—1968)

Выдающийся башкирский писатель, поэт и драматург Баязит Бикбай в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов написал драму «Кахым - туря». В этой драме он описал героизм башкирских воинов в войне 1812 года и призывал этим своих соотечественников на защиту Родины от фашистов.

Опера З.Исмагилова «Кажым-туря»



Кажым-түрө.

Туғандарым, рус менән
беззең дуслыкты бозор
өсөн ағыу йөрөтөүселәр
киләсәктә лә күп булыр
әле ул... Юк, юк, ундай
мәкерзәргә бирелмәгез,
аң булығыз!..

Шул карсыкты эзләп
табығыз.

В 2004 году на Национальном театральном фестивале «Золотая маска» в Москве Башкирский театр оперы и балета со своей народно-музыкальной драмой «Кахым-туря» Загира Исмагилова были удостоены диплома фестиваля, а дирижер Алексей Людмилин – на приз «Золотой маски».



Декорации и костюмы, восстановленные по литературным и живописным источникам 1812 года, музыка, народные песни дают возможность понять особенности быта того времени, настроение и чувства героев. В центре драматического развития - прощание Кахыма с родными и односельчанами. Жена Сафия полна тревоги за любимого. С трудом она смиряется с предстоящей разлукой мужа.



В целях увековечивания
памяти Касима
Мурдашева (Кахым-
туря) распоряжением
Правительства
Республики
Башкортостан № 325-р
от 14 апреля 2006 года
было принято решение
об изготовлении и
установлении в 2006
году стелы
знаменитому
военачальнику.





Лето 2006 года, накануне празднования 450-летия добровольного вхождения Башкирии в состав России, башкирский народ собрался воспеть героический подвиг «Северных Амуров».

Аючево увековечивает память славного земляка и является символом нашего преклонения перед подвигами башкирских воинов, которых доблестно отстаивали независимость Отечества в войне 1812 года».

Символика мемориала отражает дух лесостепного поселения, некогда принадлежащего юрматинцам, откуда и был родом кавалер серебряных медалей «За взятие Парижа», и «В память войны 1812 года», сотник, военачальник - К. Мурдашев. А горный кречет, вознесшийся над ковыльной степью и застывший в металле в центре стелы - это вернувшаяся на Родину душа Кахыма-тури. Автором данной стелы является уфимский архитектор Рустам Хасанов.



www.arslan.ucoz.ru

Съемки влипа "Каһым тура"
производство Р.И. Продакшн. 2009г

For you BASHKLIP.RU