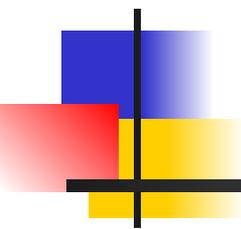
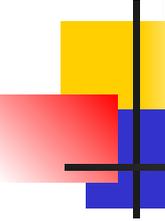


***Педагогические условия  
освоения математических  
представлений***





# Педагогические условия должны способствовать повышению качества обучения дошкольников

---

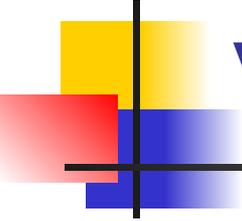
**Педагогические условия** – это **внешние обстоятельства, оказывающие** существенное **влияние на протекание педагогического процесса**, который сконструирован педагогом для достижения определенного результата (определение Н.М. Борытко).



# Классификация педагогических условий:

---

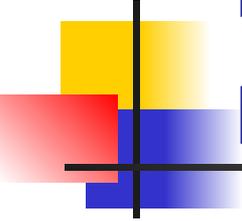
- *научно-методические;*
- *учебно-материальные;*
- *морально-психологические;*
- *организационно-педагогические.*



# Научно-методические условия отражают:

---

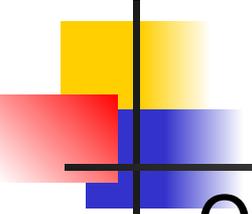
- требования к образовательной программе, в которой должны быть учтены психолого-педагогические и методические особенности обучения дошкольников.



# Для реализации научно-методических условий воспитателю необходимо:

---

самостоятельно выбирать программы и учебные пособия, моделировать деятельность дошкольников, учитывая их индивидуальные особенности и конкретное содержание занятия, прогнозировать и анализировать качество собственных методических приемов и средств.



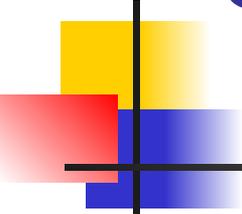
# Учебно-материальные условия предполагают:

---

Организацию в ДОУ **развивающей предметно-пространственной среды**, которая должна быть направлена на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию этого развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда – это* «естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами».

•



# Функции развивающей предметно-пространственной среды

---

Она позволяет воспитателю:

- *вовлечь детей в близкие им виды деятельности* (игровую, познавательно-творческую, поисковую);
- *организовать игры с предметами ближайшего окружения.*



# Средства создания развивающей предметно- пространственной среды

---

– *это средства обучения*, например, дидактические игры и пособия (конструкторы, игры, различные лото, домино, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, картинки-головоломки и др), которые способствуют развитию умения у детей мыслить, анализировать, сравнивать предметы и их группы, выявлять существенные признаки, устанавливать связи, моделировать объекты и др.

# Различные определения средств обучения

## *Средства обучения – это:*

- «совокупность предметов, явлений (В. Е. Гмурман, Ф.Ф. Королев),
- знаки (модели), действия (П.Р. Атутов, И. С. Якиманская),
- слово (Г.С. Косюк, А.Р. Лурия, М.Н. Скаткин),  
участвующие непосредственно в учебно-воспитательном процессе и обеспечивающие усвоение новых знаний и развитие умственных способностей».



# Различные определения средств обучения

---

*Средства обучения – это:*

источники получения информации, как правило, это совокупность моделей самой различной природы (Щербакова Е.И.).

# Классификация средств обучения:



---

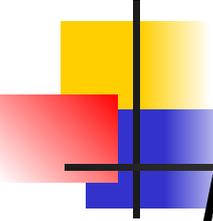
- *материально-предметные (иллюстративные) модели:*
  - физические,
  - предметно-математические (прямой и непрямой аналогии)
  - пространственно-временные;
- *идеальные (мысленные) модели:*
  - образные;
  - логико-математические модели (описания, интерпретации, аналогии).



# Средства формирования элементарных математических представлений

---

- комплекты наглядно дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельных игр и занятий детей;
- методические пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается сущность работы по формированию элементарных математических представлений у детей в каждой возрастной группе и даются примерные конспекты занятий;
- сборники дидактических игр и упражнений для формирования количественных, пространственных и временных представлений у дошкольников;
- учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.



# Классификация средств обучения (по А.П.Усовой):

*В этой классификации дидактические средства обучения разделены на две группы **на основании деятельности педагога и ребенка.***

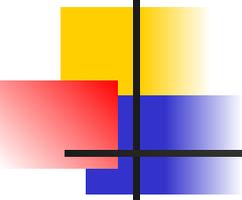
*Первая группа обеспечивает деятельность педагога.*

*Во второй группе средств обучающее воздействие передается дидактическому материалу и дидактической игре, построенной с учетом образовательных задач.*



# Требования к дидактическому материалу, используемому при формировании ЭМП:

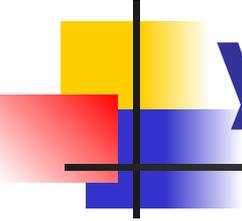
- деятельность по восприятию наглядного материала и действия с дидактическим материалом должны совпадать, сочетаться с деятельностью познания;
- должно быть определенное количество используемого дидактического материала, должна обеспечиваться его полнота;
- выбор дидактического материала должен соответствовать задачам обучения, наличию в нем познавательного содержания;
- обучающее воздействие обеспечивает тот материал, в котором четко выделен рассматриваемый признак (величина, количество, форма и т.д.);
- дидактический материал должен соответствовать возрасту детей;
- дидактический материал должен быть красочным, художественно выполненным, достаточно устойчивым.



# Функции, которые выполняют средства обучения при формировании элементарных математических представлений:

- реализуют принцип наглядности;
- адаптируют абстрактные математические понятия в доступной для малышей форме;
- помогают дошкольникам овладевать способами действий, которые необходимы для возникновения элементарных математических представлений;
- способствуют накоплению у детей чувственного восприятия свойств, отношений, связей и зависимостей, его постоянному расширению и обогащению;
- дают возможность воспитателю организовать учебно-познавательную деятельность дошкольников и управлять этой работой;
- увеличивают объем самостоятельной познавательной деятельности детей на занятии по математике и вне его;
- расширяют возможности педагога в решении учебных задач;
- рационализируют и интенсифицируют процесс обучения.

# Морально-психологические условия предполагают:



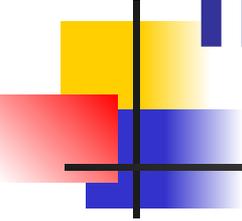
---

- позитивный стиль общения воспитателя и детей;
- создание благоприятного климата на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

# Для создания благоприятного климата при формировании ЭМП необходимо

личностно-ориентированное, позитивное отношение воспитателя к ребенку, которое предполагает:

- учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей (посильный темп и объем работы для каждого ребенка);
- положительное оценивание каждого удачно выполненного задания ребенка, поддержку и поощрение любого проявления детской инициативы;
- развитие его самостоятельности и активности;
- создание атмосферы взаимопонимания и доверия детей друг другу и взрослому;
- развитие у детей дошкольного возраста интереса к математике.



# Организационно-педагогические условия предполагают

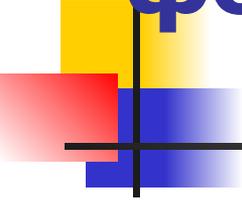
для создания результативного и эффективного процесса формирования у дошкольников элементарных математических представлений **взаимодействие всех участников учебно-воспитательного процесса – воспитателя, детей, родителей**, а взаимодействие воспитателя (обучающего) и дошкольников (обучаемых) осуществляется через различные *формы обучения*.

# Определение формы обучения



---

*Форма обучения* – это специально организованная деятельность обучающего и обучаемых, протекающая по установленному порядку и в определенном режиме.



# Требования к организационным формам обучения, применяемым при формировании ЭМП

---

Организационные формы обучения должны обеспечивать осуществление цели и реализацию задач современного учебного процесса – содействие всестороннему развитию детей.



# Разнообразие форм обучения определяется:

---

- количеством обучающихся;
- местом и временем проведения занятий;
- способами деятельности детей;
- способами руководства этой деятельностью со стороны воспитателя.

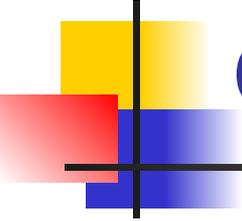


# Основание классификации - *количество обучающихся*

---

Организационные формы обучения делятся на:

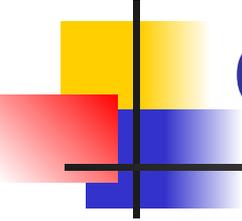
- индивидуальную;
- коллективную;
- групповую  
(дифференцированную).



# Индивидуальная форма обучения использовалась в:

---

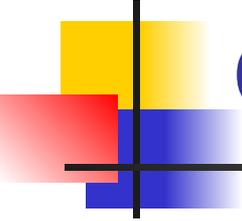
- системе общественного дошкольного воспитания СССР, особенно в 20 – 30-е годы (системы Е.И. Тихеевой, Ф. Н. Блехер и др.);
- системе М. Монтессори.



# Плюсы индивидуальной формы обучения:

---

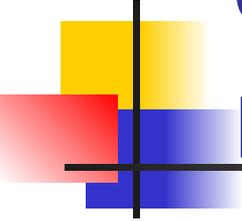
- обеспечивает накопление личного опыта;
- развитие самостоятельности и активности ребенка;
- переживание положительных эмоций от общения непосредственно с обучающим;
- взрослому (воспитателю) легче увидеть «зону ближайшего развития» ребенка, чем при коллективном обучении.



# Минусы индивидуальной формы обучения:

---

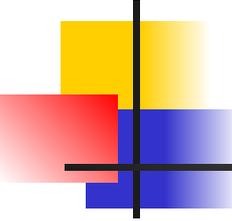
- *ЭКОНОМИЧЕСКИ НЕВЫГОДНО;*
- *недостаточно* реализуется возможность *сотрудничества и соперничества со сверстниками*, которая является важным эмоциональным фоном учения.



# Плюсы коллективной формы обучения (педагог работает с целой группой):

---

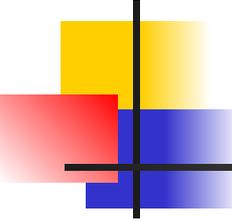
- *экономически* более *выгодна*, чем индивидуальная;
- *реализуется* взаимная помощь и *взаимное обучение*.



# Минусы коллективной формы обучения (с начала 50-х годов самая распространенная в ДОУ):

- *недостаточно учитываются индивидуальные различия и потребности детей.*

Если воспитатель пытается выровнять всех, подтягивая до среднего уровня одних и сдерживая, замедляя развитие других, наиболее способных, одаренных детей, то нарушается принцип индивидуального подхода (отражающий цели обучения в современном обществе) или принцип минимакса.



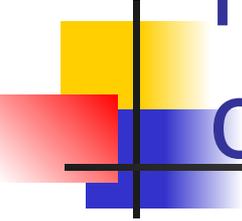
# Дифференцированная форма обучения, отвечающая целям образования в ДОУ

---

*Организационную форму обучения, учитывающую возможности, потребности каждого ребенка называют **дифференцированной**.*

В педагогической практике такое обучение называют «групповым», «индивидуально-групповым» или «коллективно-групповым» обучением.

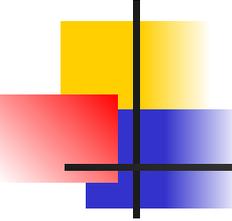
Его развитие в нашей стране связано с появлением развивающего обучения (Л.С. Выгодский, Л.В. Занков, Ю.К. Бабанский и др.).



# Критерии деления на подгруппы при дифференцированном обучении :

---

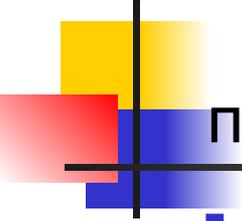
- по способностям или не способностям к обучению;
- по интересам;
- по объему материала и степени его сложности;
- по степени самостоятельности;
- по темпу продвижения в обучении.



# Плюсы дифференцированной формы обучения:

---

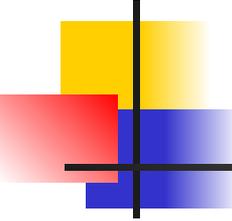
- учитываются типичные и индивидуальные различия уровней развития детей;
- регулируется объем и сложность изучаемого материала;
- корректируется количество занятий в неделю для разных групп дошкольников.



Формирование элементарных математических представлений происходит во время:

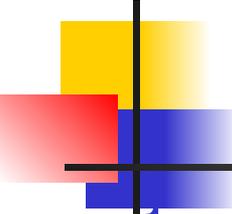
---

- *образовательной деятельности детей*, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- *образовательной деятельности*, осуществляемой в ходе *режимных моментов*;
- *самостоятельной деятельности детей*;
- *взаимодействия с семьями детей* по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.



*Основной формой* развития элементарных математических представлений у дошкольников в детском саду является образовательная деятельность, осуществляемая во время занятия.

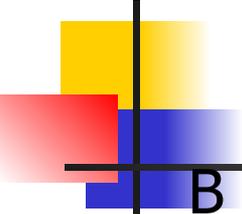
На занятиях комплексно реализуются образовательные, воспитательные и развивающие задачи; программные требования и требования ФГОС; математические представления формируются и развиваются в определенной системе.



# Принципы построения и проведения занятий в ДОУ

---

1. Занятие, как правило, проводится фронтально, то есть одновременно со всеми детьми.
2. Каждое занятие занимает свое, строго определенное место в системе занятий по изучению данной программной задачи, темы, раздела.
3. В работе с дошкольниками новые знания даются небольшими частями, строго дозированными «порциями».



# Структура НОД (занятия)

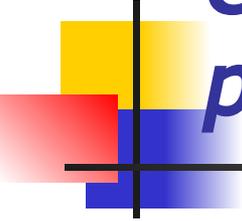
В структуре НОД выделяются основные части: от одной до четырех-пяти в зависимости от возраста детей (НОД может состоять и из одной части).

Структура НОД определяется чередованием разных видов деятельности детей, сменой методических приемов и дидактических средств.

Все части НОД (если их несколько) достаточно самостоятельны, равнозначны и вместе с тем связаны друг с другом.

Новый материал дается в первой или первых частях НОД, по мере усвоения он перемещается в другие части.

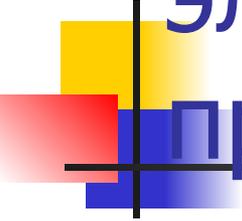
В процессе НОД, обычно после первой или второй части, проводятся физкультминутки.



## *Способы поддержания хорошей работоспособности у детей на занятии*

---

- Словесная активизация.
- Чередование различных видов деятельности.
- Смена наглядного материала.
- Физкультминутки и релаксация.
- Трудный новый материал дается через 3—5 минут от начала занятия до 15-18-й минуты.

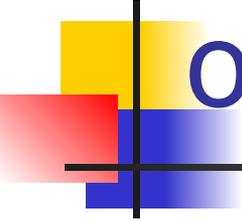


# Занятие по формированию элементарных математических представлений бывает

---

- в форме дидактических игр;
- в форме дидактических упражнений;
- в форме дидактических упражнений и игр.

Выделение их условно и зависит от того, какой вид деятельности детей является ведущим.



# Классификация занятий по основной дидактической цели:

---

- занятие по сообщению детям новых знаний и их закреплению;
- занятие по закреплению и применению полученных представлений в решении практических и познавательных задач;
- контрольное, проверочное занятие;
- комбинированное занятие.

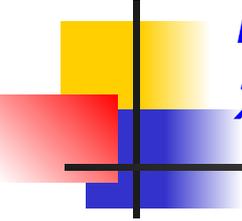
# Соотнесение этапов занятий с ТИПОМ ЗАНЯТИЙ

Этап занятия	Изучение нового материала	Закрепление и обобщение знаний	Проверочное	Комбинированное
Организационный момент	+	+	+	+
Подготовка к введению нового материала	+			+
Введение нового материала и его закрепление	+			+
Физминутка	+	+	+	+
Закрепление и повторение ранее изученного материала		+		+
Самостоятельная деятельность детей		+	+	+
Итог занятия	+	+	+	+

## *Навыки учебной деятельности (начинаем формировать со средней группы, желательно к концу старшей группы сформировать)*

---

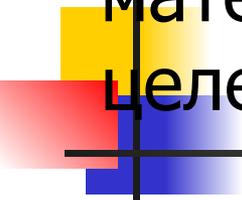
- Соблюдать дисциплину на занятии.
- Сидеть, сохраняя правильную осанку.
- Тихо вставать и садиться, подходить к доске.
- Поднимать руку, только когда знаешь ответ.
- Отвечать, только когда тебя спросят.
- Давать ответы четко, громко, адресуя всем детям.
- Внимательно выслушивать ответы товарищей и уметь их исправить, не повторяясь (дети быстро учатся замечать чужие ошибки, необходимо это правильно использовать).
- Уметь внимательно слушать задание и осмысливать его.
- Выполнять задания самостоятельно после указания воспитателя.
- Владеть навыками работы с раздаточным и демонстрационным материалом и др.



*Навыки работы с раздаточным материалом  
(начинаем формировать со 2 половины 2-ой  
младшей группы, к концу средней группы  
желательно сформировать):*

---

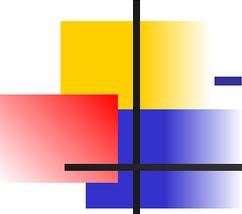
- Бережное отношение к наглядному материалу.
- Самостоятельная подготовка раздаточного материала к занятию.
- Выкладывание пособий слева направо, сверху вниз, беря ведущей рукой по одному предмету.
- Работать с раздаточным материалом только по заданию воспитателя.



Для полноценного формирования у детей математической культуры помимо занятий целесообразно использовать и такие *формы*, как:

---

- *экскурсии и наблюдения;*
- *ознакомление с литературными произведениями;*
- *формы организации самостоятельной деятельности детей* (игровые упражнения с сенсорными эталонами, творческие игровые задания, алгоритмические игровые упражнения, конструктивные игры, логические игры и др. на математическом материале).

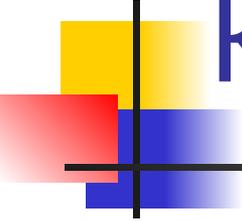


# Организационная форма обучения - экскурсия

---

Направлена на ознакомление детей с:

- **трехмерным пространством окружающего мира** (формой и размером реальных объектов);
- **количественными свойствами и отношениями**, существующими в реальном пространстве помещений, на участке ДООУ и за его территорией, т.е. в окружающем ребенка пространстве;
- **с временными ориентировками** в естественных условиях, соответствующих той или иной части суток, времени года и т.п.

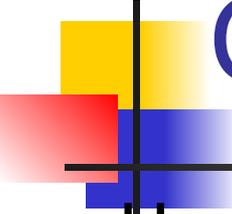


# Классификация экскурсий:

---

Экскурсии делятся на:

- ознакомительные;
- уточняющие ранее полученные знания;
- ИТОГОВЫЕ.



# Содержание экскурсий

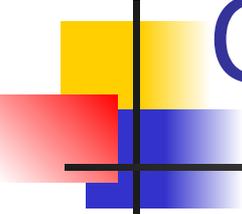
---

На экскурсиях математической направленности дети знакомятся с деятельностью людей, включающей элементы математического содержания:

- покупка товаров в магазине (*количественные представления*);
- взрослые идут на работу, а школьники – в школу (*временные представления*);
- пешеходы переходят дорогу (*пространственные представления и алгоритмическая деятельность*);
- строители строят дома используя разные по высоте краны (*представление о величинах*) и т.п.

# Требования к проведению экскурсий с дошкольниками:

- цель каждой экскурсии должна быть понятна, близка и доступна детям (пойдем в магазин, чтобы посмотреть как покупают (взвешивают) продукты, посчитаем сколько покупателей стоит в очереди и т.п.);
- во время экскурсии необходимо создавать условия для деятельности детей (покупать открытки, отправлять открытки на почте и т.п.);
- наблюдение за различными объектами организуется так, чтобы все дети имели возможность четко видеть эти объекты и могли одновременно наблюдать за сравниваемыми объектами;
- экскурсии должны проходить на высоком эмоциональном фоне, чтобы у детей формировался положительный настрой для восприятия математической информации.



# Структура экскурсии

---

Она состоит из вводной, основной и итоговой части.

*Во вводной части* воспитатель ставит перед детьми значимую цель.

*Основная часть* включает поход к месту ее проведения; беседу, в которую включается рассказ о тех математических свойствах и отношениях, которые предлагались им для ознакомления; наблюдение за деятельностью и взаимоотношениями людей, за изменениями в природе; практические действия детей.

*Итоговая часть* состоит из двух этапов: подведение итогов экскурсии сразу после ее проведения и рассредоточенное во времени (вечером, на следующий день или по прошествии нескольких дней).

# Организационная форма обучения

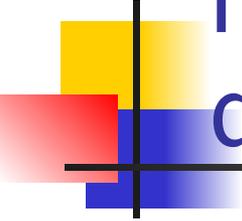
## - *ознакомление с литературными произведениями*

---

Содействует формированию у детей математических знаний:

художественная литература способствует формированию у ребенка представлений об особенностях различных свойств и отношений, которые существуют в природном и социальном мире;

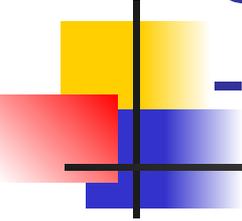
развивает мышление и воображение ребенка, обогащает эмоции, дает образцы живого русского языка.



# Требования к литературным произведениям, способствующим формированию ЭМП

---

- для занятий с детьми отбираются произведения, способствующие: формированию представлений о частях суток, днях недели, временах года, о количественных представлениях, величинах и ориентировке в пространстве;
- рассказывание художественных произведений, прежде всего стихотворных, должно сопровождать деятельность воспитателя на различных занятиях, в режимные моменты: во время прогулок, воспитания навыков самообслуживания и т.п.

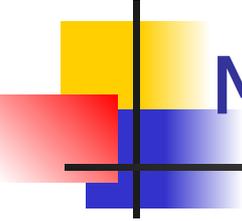


# Организационная форма обучения - *игры с природным материалом*

---

*Игры с природным материалом (песок, вода, крупа, фасоль, горох, орехи и др.)* позволяют развивать представления детей о непрерывном количестве, об объеме.

Игры с песком и другим сыпучим материалом должны включать различные приемы выполнения игровых действий: действия по подражанию и по образцу, самостоятельные действия детей в соответствии с собственным замыслом и др.



# Примеры игр с природным материалом

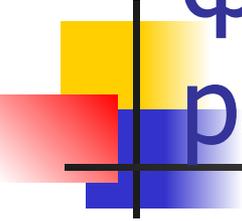
---

1. Следы на песке».
2. «Наполни (песком, орехами, горохом и т.п.) большой и маленький стакан».
3. «Печем куличи».

# Обогащение математического словаря дошкольников в процессе игр с песком

Детей учат понимать:

- *слова-антонимы, обозначающие явления природы* (сухой-мокрый песок);
- *физические качества и свойства предметов* (легкий-тяжелый, большой-маленький комок из песка и т.п.);
- *количество, порядок, беспорядок, последовательность расположения* (много-мало, первый-последний и т.п.);
- *движение, перемещение, изменение положения в пространстве* (подходить-отходить, подсыпать-отсыпать, наливать-выливать и т.п.).

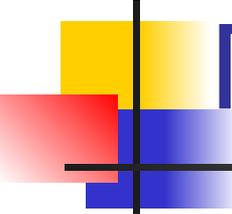


# Цель игр с водой, крупой, фасолью, горохом с применением различных емкостей

---

С помощью таких игр у дошкольников необходимо сформировать:

- *представления об объеме* воды, сыпучего материала;
- *представления о сохранении количества* независимо от формы и объема сосуда и др. (для этого детей учат пользоваться различными условными мерками).



# Примеры игр с водой

---

*Для формирования количественных представлений* – детям предлагается бросить в емкость или достать из нее определенное количество предметов (геометрических фигур, игрушек и др.);

*Для освоения пространственных представления* – дошкольники, осуществляют пространственную ориентировку в воде (предмет на поверхности воды, на дне ёмкости);

*Для развития барического чувства* – детям дают непрозрачные емкости разные по объему, предлагают налить в них воду (причем количество воды в ёмкостях значительно различается по массе) и просят расположить эти ёмкости по порядку начиная с самой легкой (тяжелой) (массу ёмкости дети должны определить с помощью «взвешивания» рукой).

# Организационная форма обучения - *игровые упражнения с бытовыми предметами*

*Игры с бытовыми предметами* (прищепки, баночки, крышки, пластмассовые бутылки и т.п.), **способствуют формированию элементарных «житейских»** (по Л.С. Выготскому) **представлений.**

**Игры с прищепками** (дидактическое средство М. Монтессори), используются для:

- пересчета количества предметов, звуков, движений и т.п. и соотнесения их с определенным количеством прищепок, которые прикрепляются ребенком в различных пространственных положениях: по кругу, по прямой, на сторонах квадрата, треугольника и др.;
- соотнесения количества прищепок с числовыми карточками (карточками с цифрами), составление числовых лесенок, прикрепление к геометрическим фигурам определенного количества прищепок (например, игра «Прикрепи лучики к солнышку», «Наряди елку» и т.п.);
- определения независимости количества прищепок от формы и размера предметов, к которым они прикрепляются.

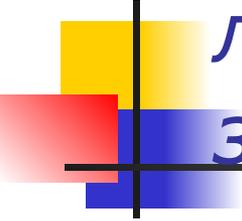
# Организационная форма обучения - игровые упражнения с сенсорными эталонами

---

*Содержание* этих *игр включает* в себя *идентификацию* предметов:

- по цвету,
- форме,
- размеру,
- расположению.

*Примеры игровых упражнений с сенсорными эталонами:*  
«Найди такой же шар», «Принеси все красное», «Положи на стол большие кубики»

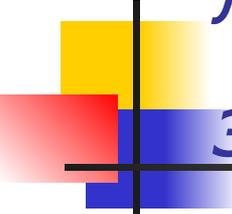


## Организационная форма обучения - *логические, конструктивные и игры со знаково-символическими материалами*

*Цель* таких игр – формирование представлений о геометрических фигурах.

*Средства* для проведения логических игр – логические блоки (блоки Дьенеша).

- Игры* с логическими блоками *применяются* для:
- классификации по цвету, размеру и форме;
  - упражнений на тактильное выделение формы и соотнесение по размеру и т.п.

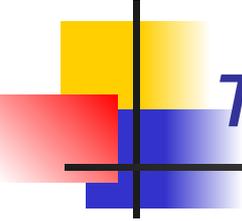


# Организационная форма обучения - *логические, конструктивные и игры со знаково-символическими материалами*

При проведении логических и конструктивных игр используются *знаково-символические материалы* (пиктограммы) для обозначения цвета, формы, размера.

*Примеры таких игр:*

- задания на чтение «паспорта» фигуры (с помощью символов описываются основные характеристики фигуры - цвет, форма, размер);
- самостоятельное составление такого «паспорта» для какой-либо фигуры.



# Организационная форма обучения - *творческие игровые задания*

---

Такие *задания* (они могут использоваться не только на занятиях, но и в свободное время) *применяются при формировании различных математических представлений:*

- количественных представлений;
- представлений о геометрических фигурах;
- пространственной ориентации;
- представлений о величинах;
- временных представлений.

# Примеры творческих игровых заданий, используемых при формировании количественных представлений

1. «Что может делать...?» (Что может цифра 6? – обозначать количество предметов, стать другой цифрой и т.п.).
2. «Чем был – чем стал?» (Было числом 4, а стало числом 5. Как это произошло?).
3. «Где живет ...?» (Где живет цифра 3? – в днях недели, в месяцах года, в номерах домов и т.п.).
4. «Число, как тебя зовут?» (Ребенку предлагается изобразить жестами число, остальные должны назвать число).
5. «Этого было много, а стало мало. Что это может быть?» (снега было много, а стало мало - растаял).
6. «Этого было мало, а стало много. Что это может быть?» (овощей в огороде было мало, а стало много - выросли).

# Примеры творческих игровых заданий, используемых для закрепления

## представлений о геометрических фигурах

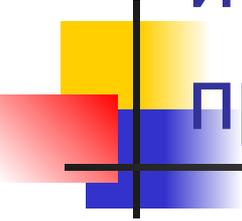
---

1. «Найди предметы, похожие на круг (квадрат, треугольник и др.)».
2. «Определи, на какую фигуру похожа крышка стола (сидение стула и др.)».
3. «Подбери по форме» (детям предлагается назвать форму объектов или их частей на картинке и найти данную форму в окружающих предметах).
4. «Кто больше назовет предметов, имеющих форму круга (квадрата, треугольника и др.)».
5. «Что умеет делать ...?» (Что может круг? Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью. (Круг может быть часами и т.п.)).

# Примеры творческих игровых заданий, используемых для закрепления представлений о геометрических фигурах

6. «Волшебные очки» (Представь, что ты надел круглые очки, через которые можно увидеть только круглые предметы, осмотришь и назови, что ты можешь увидеть в этой комнате, на улице, у тебя дома. Назови 5 предметов).
7. «Угадай по описанию» (Воспитатель показывает одному ребенку картинку с объектом, ребенок описывает объект (необходимо это сделать от общего к частному), а остальные дети должны отгадать, о каком объекте идет речь).
8. «Теремок» (Ребенок: Тук-Тук. Я – треугольник. Кто в теремочке живет? Пустите меня к себе. Воспитатель: Пуцу тебя, только скажи, чем ты похож на меня - квадрата (или чем ты отличаешься от меня - круга).).
9. «Дорисуй, что я задумала» (Воспитатель (ребенок) изображает часть геометрической фигуры, дети должны дорисовать остальное) и др.

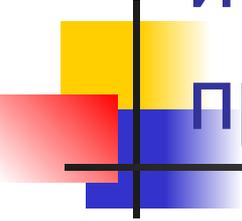
# Примеры творческих игровых заданий, используемых для развития пространственной ориентации



---

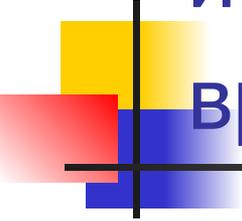
1. «Расскажи про свой узор».
2. «Мастерская ковров».
3. «Что изменилось?».
4. «Да-нет» (ведущий загадывает объект на картинке, а остальные дети с помощью вопросов, на которые ведущий отвечает только «да» или «нет», устанавливают его местонахождение).

# Примеры творческих игровых заданий, используемых при формировании представлений о величинах

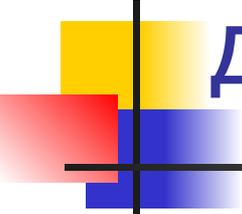


- «Учимся измерять» (Чем лучше всего измерить муравья, дерево, жилой дом, твой рост, твой палец, машину, карандаш?).
- «Накорми великана (мальчика-с-пальчика)» (Если бы ты хотел приготовить завтрак для великана (мальчика-с-пальчика), чем бы ты стал отмерять следующие продукты: чай, молоко, масло, гречневая крупа, вода, соль? Сколько бы ты взял каждого продукта?).
- «Что было раньше маленьким, а стало большим?».
- «Что было раньше большим, а стало маленьким?».

# Примеры творческих игровых заданий, используемых при формировании временных представлений



1. «Строим паровозик времени» (воспитатель готовит 5-6 вариантов изображения одного объекта в разные временные периоды (например, младенец, маленький ребенок, школьник, подросток, взрослый, пожилой человек), данные карточки лежат на столе в беспорядке, дети берут понравившиеся карточки и составляют паровозик).
2. «Угадай и назови» (Угадай, о чем я говорю... - идет описание части суток, времени года и др.).
3. «Раньше-позже» (ведущий называет какое-либо событие, а дети говорят, что было до него и что будет после)



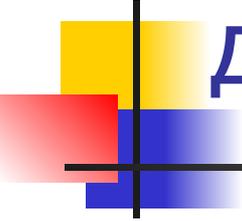
# Структура организации дидактической игры

---

- игровой замысел;
- правила;
- игровые действия;
- познавательное содержание;
- оборудование;
- результат игры.

*Данные структурные элементы взаимосвязаны между собой и отсутствие отдельных элементов разрушает игру.*

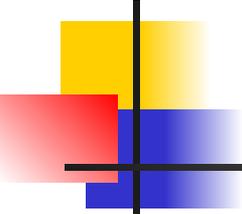
# Этапы проведения дидактической игры



---

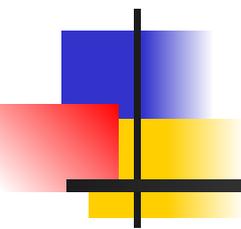
- организационно-подготовительный (выбор игры, разработка сценария, подготовка дидактического материала);
- собственно игровая часть;
- подведение итогов игры с детьми;
- методический анализ игры педагогом.

<b>Виды дидактических игр</b>	<b>Названия игр</b>	<b>Задача математического развития</b>
Строительные	«Построим кукле домик», «Чья башня выше?»	Закрепить умение сравнивать предметы по размеру. Повторить названия и признаки геометрических фигур.
Подвижные	«Найди свой домик», «Гаражи», «Найди клад»	Закрепить знания о геометрических фигурах. Повторить состав чисел из двух меньших. Закрепить умение ориентироваться в движении.
Настольно-печатные	«Собери машину», «Кто где живет?», «Придумай задачу»	Повторить названия и свойства геометрических фигур. Закрепить умение определять положение предметов относительно друг друга. Закрепить умение составлять и решать арифметические задачи
Словесные	«Продолжи предложение», «Назови соседей»	Повторить последовательность дней недели (частей суток). Закрепить знание числового ряда
Сюжетные	«Магазин», «Ателье», «Угостим кукол чаем»	Закрепить знание денежных знаков. Выработать навыки измерительной деятельности. Закрепить умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия
Театрализованные	«Репка», «Теремок», «Веселый счет»	Закрепить знание количественного и порядкового счета. Повторить числа и цифры



---

Учет всех описанных педагогических условий освоения математических представлений создает благоприятную атмосферу для своевременного развития основ интеллектуальной деятельности ребенка, его разносторонних способностей, а также позволяет обеспечить необходимый уровень дошкольной математической подготовки



# Успехов в работе

---