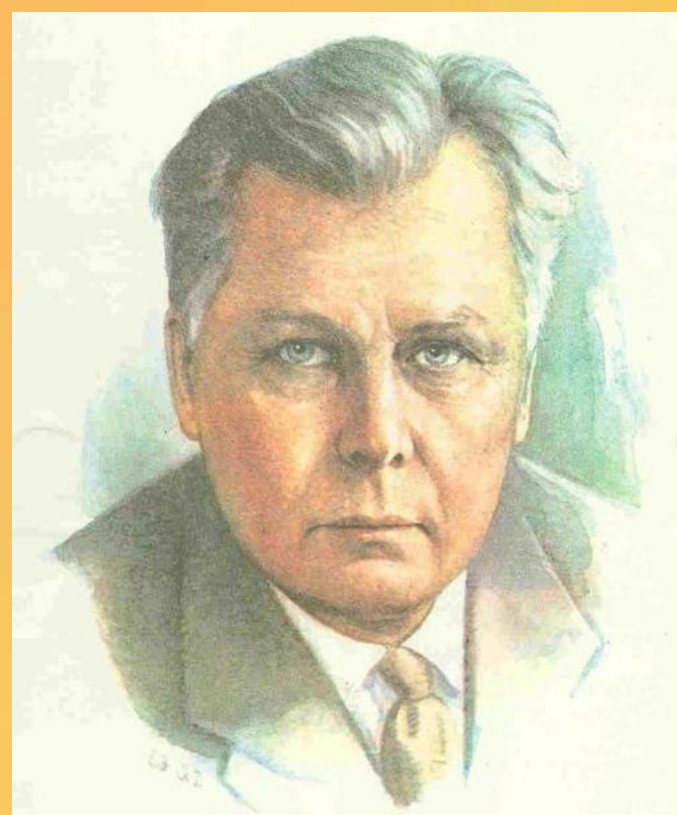




Муниципальное бюджетное учреждение  
муниципального района Приволжский  
Самарской области  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная межпоселенческая библиотека



# В ЕГО СТИХАХ – ДУША НАРОДА

Виртуальная книжная выставка,  
посвящённая 110 – летию со дня рождения  
Александра Трифоновича Твардовского

Составитель: Вера Ивановна Баюжева,  
главный библиотекарь ЦМБ



## Уважаемые пользователи!

21 июня 2020 года исполняется 110 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского, русского поэта и прозаика, специального корреспондента и журналиста советской эпохи.


В рамках этого юбилея представляем виртуальную книжную выставку «В его стихах – душа народа».

На выставке представлены лучшие произведения поэта, а так же важные работы о творчестве писателя, воспоминания родных и коллег поэта.



Приятного просмотра!





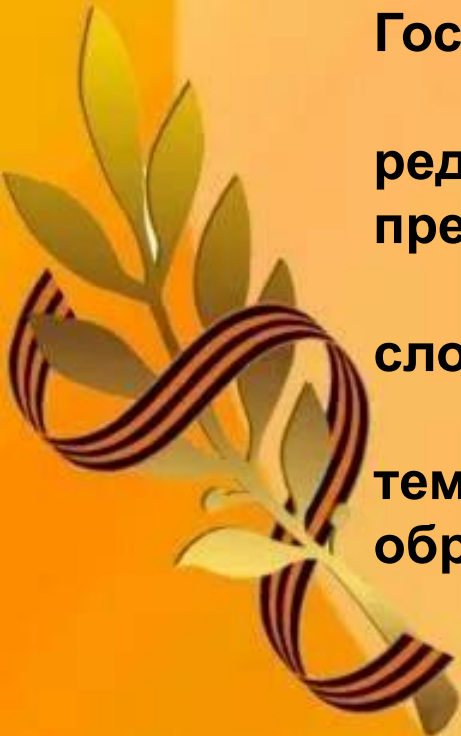
**Поэт родился в 1910 году в деревне Загорье Смоленской губернии в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского и Марии Митрофановны.**

**Он стал эпохой в истории русской советской литературы. Создатель бессмертного «Василия Тёркина», он написал ещё несколько поэм и множество стихотворений. За своё мастерство Александр Трифонович был четырежды удостоен Государственной премии СССР.**

**Александр Трифонович много лет был главным редактором журнала «Новый мир». Но главное, он был прекрасным поэтом.**

**Твардовский находит самые верные и точные слова, которые остаются в памяти и душе навсегда.**

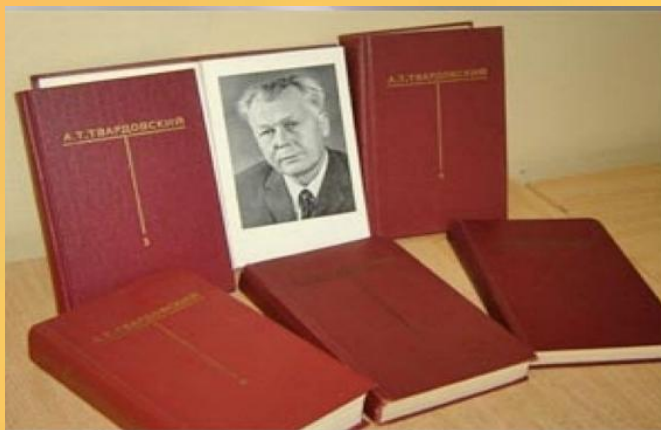
**Поэт в своих произведениях обращается к вечным темам, и о чем бы он не писал, в центре его внимания – образ простого человека-труженика.**





# РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

- ❖ Поэт земли Смоленской;
- ❖ Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле;
- ❖ Послевоенное творчество;
- ❖ Воспоминания о Твардовском.



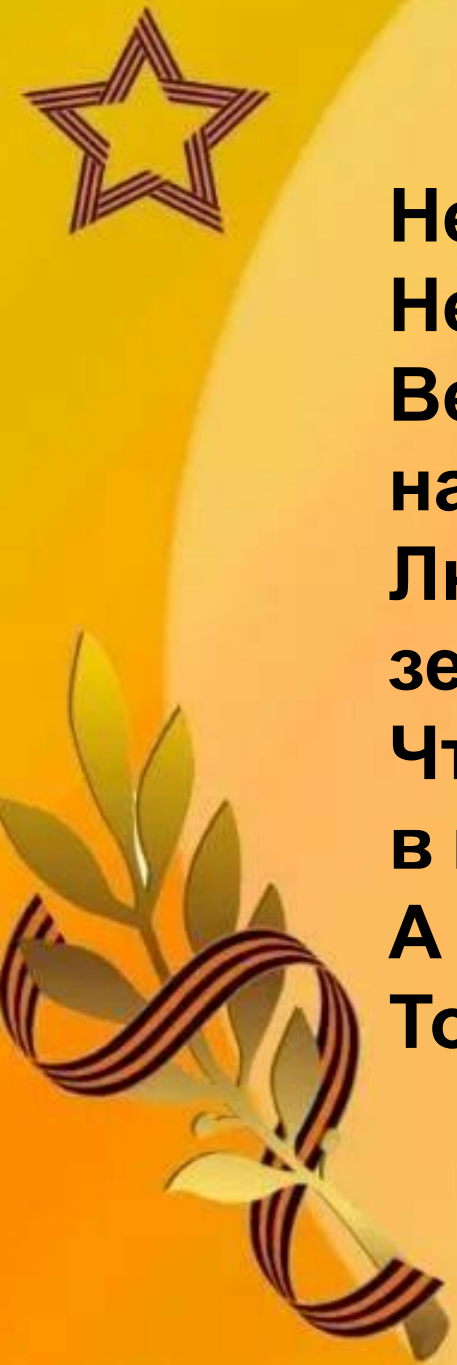
# Поэт земли Смоленской


Не лгать,  
Не трусить,  
Верным быть  
народу,  
Любить родную  
землю-мать,  
Чтоб за неё в огонь и  
в воду.  
А если –  
То и жизнь отдать.



*А. Твардовский*

**А. Твардовский**  
**«На сеновале»**

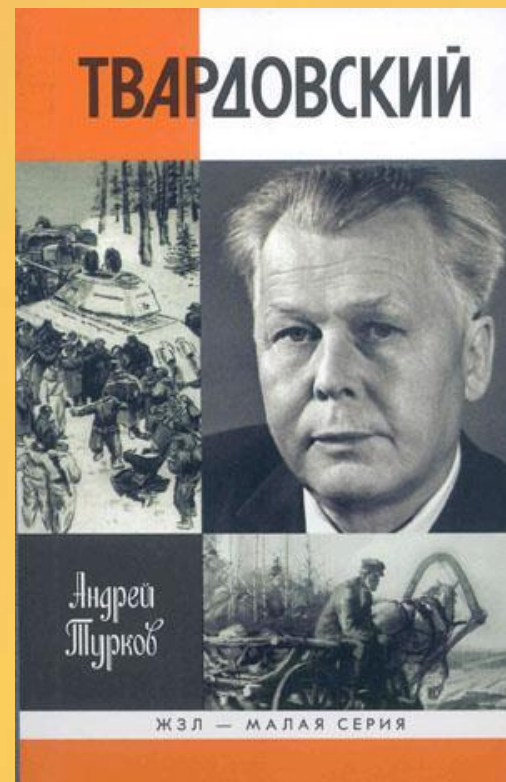
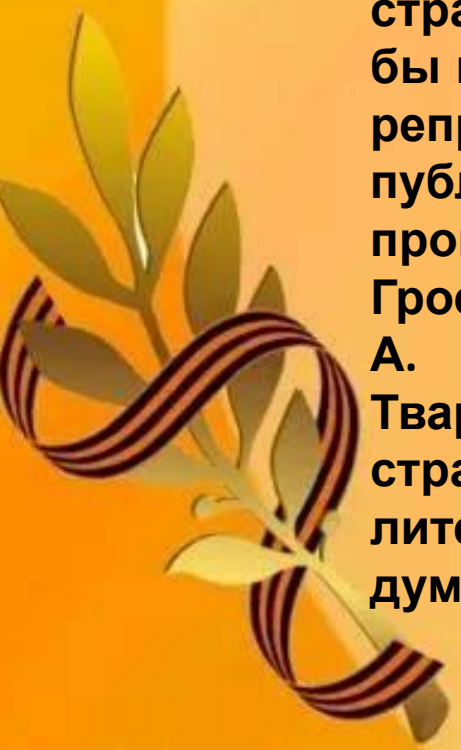




**Андрей Турков, представляет жизнь и творчество Александра Твардовского поэта, автора знаменитого «Василия Тёркина», Твардовский — всенародно любим.**

**Как многолетний глава «Нового мира», при котором журнал взял курс на критику сталинского руководства страной, обнажение всей «правды, как бы ни была горька» о коллективизации, репрессиях и о самой войне, публиковавший «неуставные» произведения В. Некрасова, В. Гроссмана, А. Солженицына.**

**А. М. Турков, отстаивая позицию Твардовского, показывает его страстным, честным, принципиальным литературно-общественным деятелем, думавшим о народных интересах.**



# Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле

Война – жесточе нету слова.  
Война – печальней нету слова.  
Война – святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.

*А. Твардовский*  
*«Война – жесточе нету слова...»*



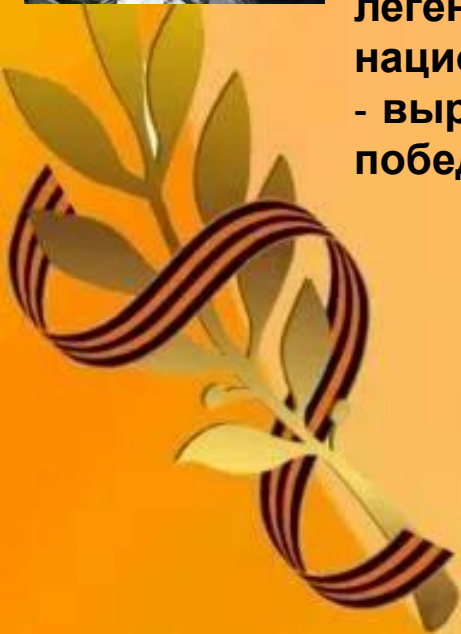


В суровые и жестокие годы Великой Отечественной войны лирика Твардовского передавала военные настроения. Вершиной творчества этого периода является поэма «Василий Теркин», которую можно считать своеобразным памятником духу русского человека на войне.

Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны.

Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а её главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне.

Каждый солдат Великой Отечественной говорит о себе устами Василя Теркина: «...Был в бою задет осколком, зажило – и только толку. Трижды был я окружен, трижды – вот он! – вышел вон». Образ главного героя понравился фронтовикам. В нем не было казенной наигранности, навязанного патриотизма.



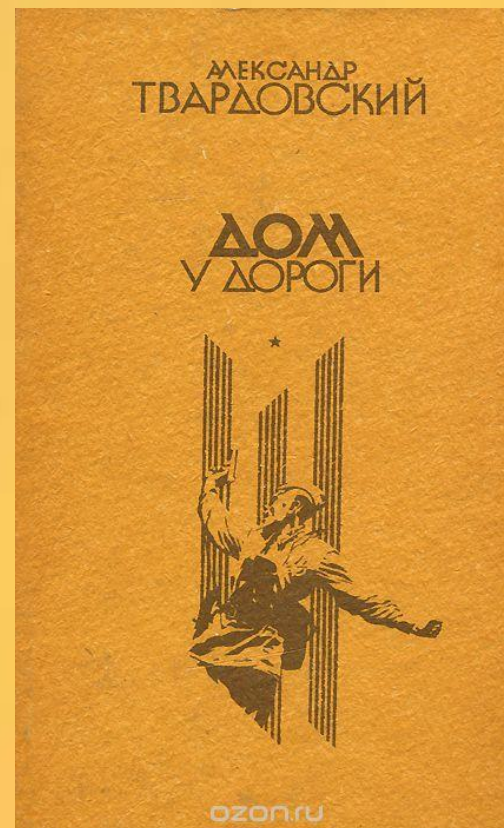


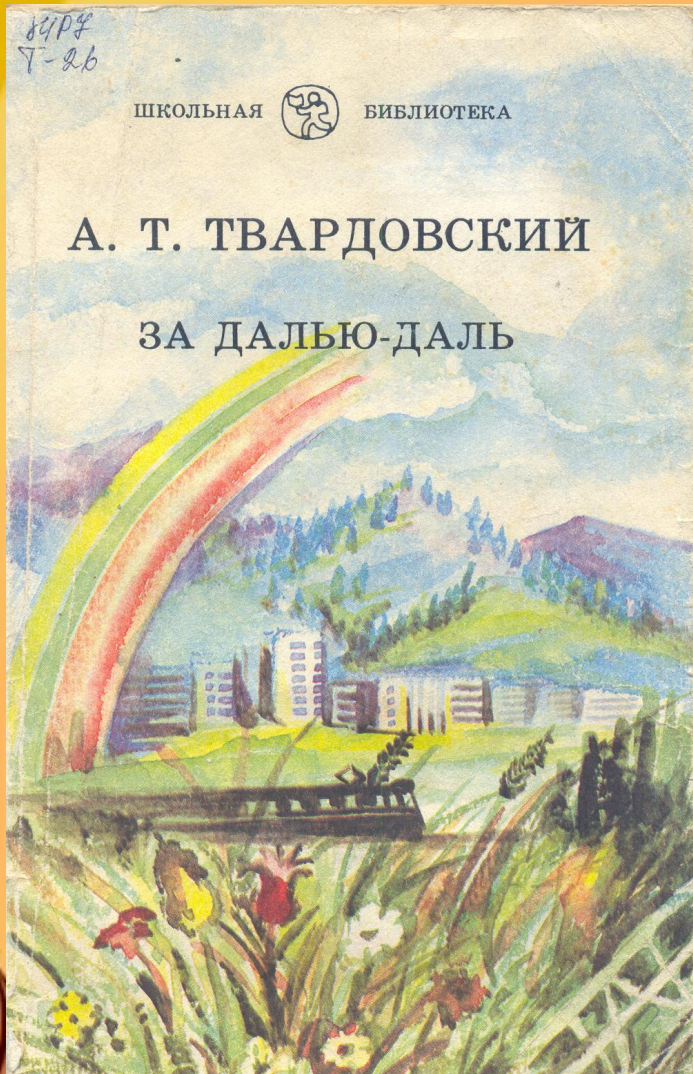


# Послевоенное творчество

Я счастлив жить, служить отчизне,  
Я за нее ходил на бой.  
Я и рожден на свет для жизни –  
Не для статьи передовой.

*А. Твардовский «За далью – даль»*





Крупнейшим послевоенным произведением поэта является поэма «За далью даль».

Основная особенность поэмы — дорога.

Лирический герой отправляется на поезде в путь по просторам родной страны. В самом начале произведения мы узнаем, что этот путь через Урал и Сибирь он задумал давно.

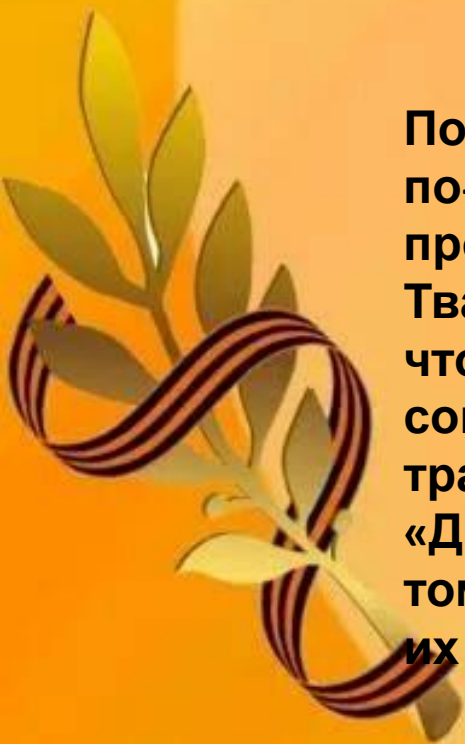
Он вспоминает войну, разруху и хочет посмотреть на новую, отстроившуюся за мирные годы страну.

Эпический замысел автора был продиктован необходимостью осмыслить итоги Великой Отечественной войны.



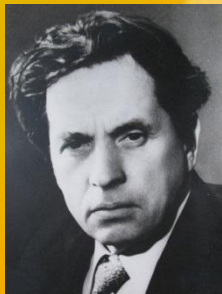
Поэзия послевоенного и военного периодов звучит совсем по-иному, чем произведения мирного времени. Ее голос пронзителен, он проникает в самое сердце. Таким написал Твардовский «Дом у дороги». Поэт создал свою поэму, чтобы не только выразить боль разрушенных войной судеб современников, но и предостеречь преемников от страшной трагедии – войны.

«Дом у дороги» – поэма иного характера, чем Теркин, она о том, что война сделала с семьями, с людьми, как разбросала их по свету.



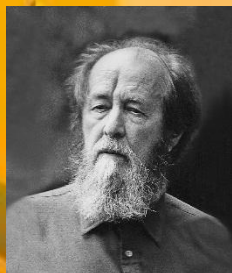


# Воспоминания о Твардовском



**«Твардовский – человек шекспировской мощи. Из той плеяды людей, которых принято по своей силе и мощи духа и таланта называть людьми Ренессанса...»**

***Ф. Абрамов, писатель***



**«Твардовский обладал спокойным иммунитетом к «авангардизму», к фальшивой новизне, к духовной порче. Он был – богатырь, из тех немногих, кто перенёс русское национальное сознание через коммунистическую пустыню...»**

**A.**

***Солженицын, писатель***





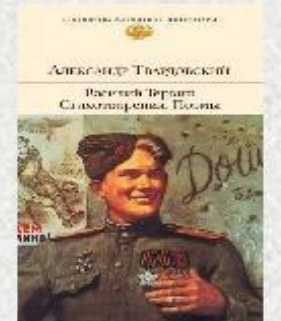
Сборник воспоминаний его друзей и товарищей по годам учебы, военной поры, работы в советской литературе дает широкое представление об А. Твардовском как писателе, общественном деятеле и человеке. Среди авторов воспоминаний писатели П. Бровка, К. Ваншенкин, Е. Воробьев, Е. Долматовский, Б. Полевой, К. Симонов и многие другие современники поэта.

Великая книга о великом советском поэте. Александр Трифонович предстаёт в ней как живой. Читаешь, и кажется, что он где-то рядом – то улыбающийся, то серьёзный, приходит откуда-то из далёкого далёко, светлый, добрый, человечный, живущий где-то у Господа Бога и продолжающий дарить нам свой свет.



## Книги Александра Трифоновича Твардовского

А. ТВАРДОВСКИЙ



Поэзию Твардовского можно назвать, без сомнения, энциклопедией жизни народа середины 20 века. Слово «Родина» для него – не пустой звук, это то священное, родное, что объединяет людей, живущих на одной территории. Каждое стихотворение поэта, каждая его поэма – своеобразный гимн родной земле и русскому человеку.



В его стихах душа народа : [виртуальная книжная выставка] / В.И. Баюжева, главный библиотекарь ЦМБ МБУ "ЦБС" м.р. Приволжский. - Приволжье, 2020. - 15 слайдов. - Текст : электронный.

© Вера Ивановна Баюжева, 2020 г.