

**Сочинение-рассуждение
по русскому языку
ОГЭ - 2016**

15.1

ЗАДАНИЕ

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания....

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение

Вы можете словами автора высказывания.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Работа над заданием

1. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Оформляем высказывание, приведенное в задании, как цитату: „Ц“, - а. или А: „Ц“.

Например. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Л.С. Сухорукова: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».

Начало сочинения. «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума» - говорил писатель Л.С. Сухоруков.

или

Писатель Л.С. Сухоруков говорил: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».

Работа над заданием

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Обращаем внимание: *писать работу в научном или публицистическом стиле. Выбираем стиль и соответствующие языковые средства.*

Научный стиль

Ориентирован на полное и точное объяснение фактов, причинно-следственных связей между явлениями, сообщение научной информации.

Это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, лекций и т. д., который определяется их содержанием и целями.

Характерна нормированность, стандартность.

Лексика: авторское «Мы», нейтральная, терминология.

Синтаксис: широкое использование вводных конструкций, рядов однородных членов, строгого порядка изложения. Морфологические нормы: безличные глаголы, относительные существительные,

Публицистический стиль

Ориентирован на сообщение информации и воздействие на читающего или слушающего.

Это стиль газетных и журнальных статей, интервью, репортажей, политических выступлений, радио- и телепередач. Характерно сочетание экспрессивности и стандарта.

Лексика: нейтральная, оценочно-эмоциональная, устаревшие и архаизмы, неологизмы и окказионализмы. Смешение стилей.

Морфологические нормы: прилагательные и наречия с оценочным значением.

Синтаксические нормы: вопросительные предложения, повторы, инверсия. Синтаксический строй публицистики ориентирован на книжность.

Работа над заданием

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

В любом высказывании, вынесенном на экзамен, заложена **1 проблема и 2 аргумента**.

Например. *«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».*

I часть – речь – важнейшая часть поведения (внешнее).

II часть – речь – часть души, ума (внутреннее).

Т.е. речь – отражение внешнего и внутреннего мира человека.

Работа над содержанием

Выбираем лингвистические понятия.

Например.

- 1) Слова филолога Ф.И. Буслаева: «Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки. **Лингвистические понятия: предложение, окончание, приставка.**
- 2) Высказывание лингвиста М. Н. Кожинной: «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань». **Лингвистические понятия: образ, речь.**
- 3) Высказывание лингвиста В.В.Виноградова: «Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, настроении». **Основные понятия: прилагательное, выразительная часть речи.**
- 4) Высказывание английского писателя Дж. Свифта: «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается». **Основные понятия: язык, средство выражения.**

Работа над содержанием

Определяем, о каком языковом явлении идет речь в высказывании.

Решаем, к какой тематической группе это высказывание отнести:

Морфемика

Языковые средства выразительности

Морфология

Синтаксис

Грамматика

Лексика

Пунктуация

Язык и речь

Стили речи

Разделы науки о языке	Аргументы
Морфемика	Типы и структуры морфем, их отношения друг другу и к слову в целом.
Языковые средства выразительности	Выразительные средства языка на всех его уровнях: фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и синтаксиса, словообразования.
Морфология	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
Синтаксис	Словосочетание, простое и сложное предложение, прямая и косвенная речь, диалог, монолог.
Грамматика	Слова как части речи и законы соединения слов в словосочетания и предложения

Разделы науки о языке	Аргументы
Лексика	Словарный состав языка, его выразительные возможности, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов.
Пунктуация	Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки конца предложения, абзац
Язык и речь	<p>Понятия «язык» и «речь» как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) - форма воплощения и реализации общего (языка).</p> <p>Речь героя как средство его характеристики</p>
Стили речи	Художественный, публицистический, разговорный, научный и официально-деловой стили. Применение языкового стиля в конкретной речевой ситуации или сфере.

Работа над содержанием: от ключевых слов высказывания – к его пояснению

<p>«Эпитеты – одежда слов». В.А. Солоухин</p>	<p>Эпитеты выделяют и усиливают неповторимые личные признаки предметов или явлений окружающего мира, подают их образно.</p>
<p>«На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения». Н.М. Шанский</p>	<p>Сложноподчиненное предложение благодаря богатой союзной связи позволяет выразить в речи многообразные отношения между частями — временные, причинно-следственные, условные и др.</p>
<p>«В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями». Л.Т. Григорян</p>	<p>Порядок расположения частей в составе бессоюзного сложного предложения является средством выражения смысловых отношений между ними. Эти отношения выявляются из содержания, передаются на письме запятой, точкой с запятой, двоеточием и тире.</p>

<p>«Местоимение – удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании». (А.А. Реформатский)</p>	<p>Местоименные слова указывают на предметы, признаки, действия, отношения, количество, не называя их и являясь заместителями знаменательных слов в предложении.</p>
<p>«Слово в речи обладает способностью обобщать и в то же время обозначать индивидуально неповторимое». (Л.А. Новиков)</p>	<p><u>Понятие</u> в слове суммирует много отдельных явлений, а <u>лексическое значение</u> этого же слова отражает основные отличительные черты названного явления (многозначность слова).</p>
<p>«Вся сила суждения содержится в сказуемом. Без сказуемого не может быть суждения». (Ф.И. Буслаев)</p>	<p>Сказуемое делает выражение мысли законченной, включает в себе высказывание.</p>
<p>«Наша речь – важная часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума». (Л. Сухоруков)</p>	<p>Речь – зеркало нашего внутреннего мира, т.к. наше <u>мышление неразрывно связано с языком.</u></p>
<p>«Деепричастия... устраняют однообразие в перечне отдельных действий одного и того же лица». (А.Н. Гвоздев)</p>	<p>Умелое употребление деепричастий даёт возможность автору живописно передать детали действия, усилить образность художественного текста.</p>

«Абзац, или красная строка, которую тоже надо считать своего рода **знаком препинания**, углубляет предшествующую точку и **открывает** совершенно **иной ход мыслей**».
(Л.В.Щерба)

При помощи абзацного отступа **выделяются** наиболее важные в композиции текста **группы предложений** или **отдельные предложения**. Абзац **заканчивает одну мысль и начинает другую**.

«Русский язык необыкновенно богат **наречиями**, которые делают нашу речь **точной, образной, Выразительной**. (А.М.Горький)

Наречия изображают **признаки действий** или **других признаков** и придают речи особую выразительность и точность.

«Для **правильного** употребления слов в речи **недостаточно знать их точное значение**, необходимо ещё учитывать **особенности лексической сочетаемости слов**, то есть их способность соединяться друг с другом». (И.Б.Голуб)

Грамматическая сочетаемость слова определяется **его грамматическим значением, принадлежностью к тому или иному классу или разряду**. Слово как единица какой-то грамматической категории имеет **строгий набор синтаксических связей** с другими словами.

«Читатель проникает в **мир образов** художественного произведения через его **речевую ткань**».

М.Н.Кожина

Речевая структура текста специально направлена на то, чтобы ее восприятие вызывало работу **фантазии** читателя, помогало перевести слово-понятие в **слово-образ**.

Работа над содержанием

Вспоминаем все, что известно о выбранных лингвистических понятиях: их роль в языке и речи, функция в художественном произведении.

Например.

Нравственные убеждения всегда отражаются на семантической и на некоторых других сторонах речи.

Тесную связь характера и языка демонстрируют известные литературные герои, например герои Н.В. Гоголя (речь Хлестакова, Чичикова, Ноздрева, Собакевича, Манилова и т. д.), Грибоедова (речь Фамусова, Молчалина, Чацкого).

По речи судят о степени владения языком, об интеллектуальном развитии человека, об уровне образования.

По отличительным особенностям речи судят о различных свойствах характера, что вполне правомерно и справедливо.

Функции речевой характеристики персонажа

- *Эмоциональная функция* передаёт психологическое состояние героя, его оценку окружающего, отношение к предмету речи.
- *Характеризующая* подчеркивает индивидуальные или типичные черты характера говорящего.

Работа над содержанием

Формулируем свою позицию о роли выбранных лингвистических понятий.

Соотносим её с содержанием высказывания в задании.

Например. «Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение». (Л.В. Успенский)

Лингвистические понятия: словарный состав, грамматика.

Позиция автора: грамматика организует словарный состав, без грамматического оформления слова не могут иметь значения для человека.

Своя позиция: Понимание смысла и значения слов возможно только в контексте, т.е. в законченном высказывании, а за сочетаемость слов в нем отвечает грамматика.

Вывод: своя и авторская позиция совпадают.

Работа над содержанием

Отбираем примеры в предложенном тексте

Отмечаем предложения в доказательство вывода (своей и авторской позиции).

ПОМНИМ о структуре аргумента!

Работа над содержанием

АРГУМЕНТ

- 1) Утверждение
- 2) Пример из текста
- 3) Комментарий к примеру

Работа над содержанием

Слова филолога Ф.И. Буслаева: «Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки».

Лингвистические понятия:
предложение,
окончание,
приставка.

Окончания служат для связи слов в предложении. Например: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.» В этом предложении существительное *красе* согласуется с существительным *ногтей* при помощи окончаний *-е-* и *-ей-*, что характерно для существительных предложного и родительного падежей. Таким образом образуется словосочетание типа управление. Главное слово существительное *красе* управляет зависимым существительным *ногтей*, что для героя важен не внутренний мир, а его внешний вид.

Работа над содержанием: пояснения к тематической группе высказываний

«Один **словарный состав** без **грамматики** ещё **не составляет языка**. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение».

«В языке есть... **слова**. В языке есть... **грамматика**. Это – **те способы**, которыми язык пользуется, чтобы **строить предложения**».

«**Грамматика** позволяет нам связать между собой **любые слова**, чтобы выразить **любую мысль** о **любом** предмете».

Л.В.Успенский

Лексическое значение отличается от грамматического тем, что **оно привязано к отдельным словам**, тогда как **грамматическое значение свойственно не какому-то отдельному слову, а языку в целом**: любое лексическое значение может проявляться только **через общее значение — групповое лексическое и грамматическое**. Грамматическое значение, следовательно, является **способом представления лексического значения**.

В живом акте речи **лексическое и грамматическое нерасторжимы**: **грамматика организует словарь**, в результате чего образуются

единицы смысла –

основа всякой

речевой

деятельности.

Работа с текстом: глагол

(45) Умерла, сгорела в огне отчаяния душа спорышка, но в этом же пламени возродилась новым, пока неизвестным ему существом. (46) Антипка сжал кулаки и кинулся на Вольку как дикая птица, защищающая свой выводок, свое будущее, сбил, и тот выпал в коридор к ногам дружков.

- С помощью глаголов какого вида передается последовательность действий в рассказе? (Совершенного вида)
- Выпишите (подчеркните, выделите) глаголы, которые образуют сюжетную цепочку. (Умерла, сгорела, возродилась, сжал, кинулся, сбил, выпал)
- Определите тип речи. (Повествование)
- Какова функция глаголов совершенного вида в тексте?

(Они организуют сюжетную цепочку развития действия в тексте – повествовании).

Работа с текстом: глагол

(6) Волькины родители брали мясо птицы у деревенских, сдавали его знакомому директору магазина в ближайшем городе, а выручкой, истинный размер которой никогда никому не был известен, делились нехотя, словно давали в долг. (7) Гореловы кур на продажу выбирали важно, осознавая, в какой зависимости от их выбора находятся многие сельчане.

- – О каких действиях – единичных или повторяющихся – говорится в тексте? (Повторяющихся)
- – Подчеркните глаголы, которые обозначают повторяющиеся действия. Определите их вид. (Брали, сдавали, делились, давали, выбирали – несовершенный вид)
- – Есть ли в тексте глаголы, которые обозначают постоянные признаки, свойства? Подчеркните в тексте эти глаголы и определите вид.
- Определите тип речи. (Описание)
- Какова функция глаголов несовершенного вида в тексте?
(Они обозначают повторяющиеся действия, постоянные свойства и используются в описании).

Что проверяет эксперт?

С2К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0

C2K2

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.

3

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте,
или
привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,
или
привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте

2

Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте.

1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,
или
экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста

0

С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

С2К4

Композиционная стройность работы

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет

2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста

1

В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста

0