

Правила игры в волейбол

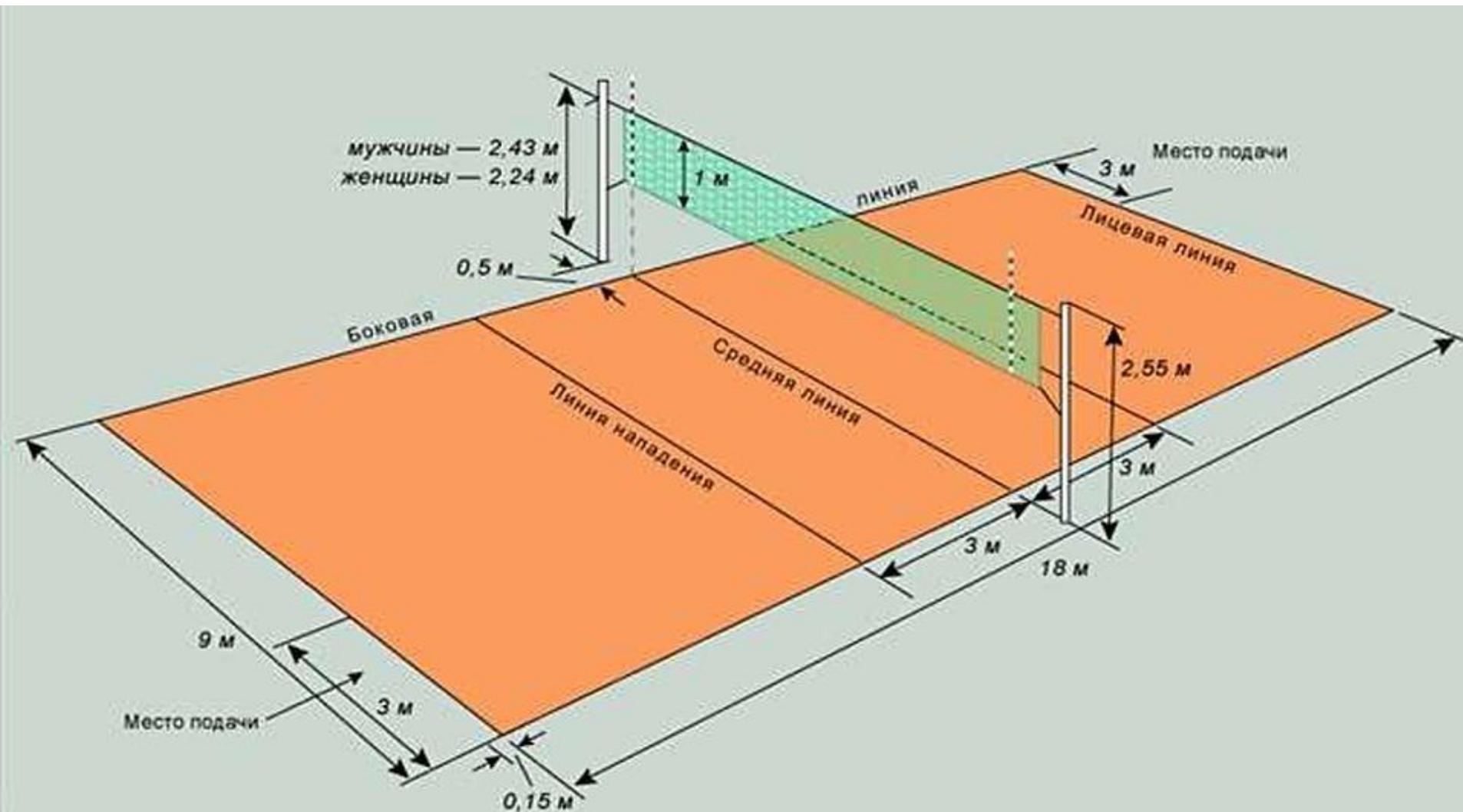




Схема волейбольной площадки

Игровое поле

Игровое поле включает игровую площадку и свободную зону. Оно должно быть прямоугольным и симметричным.



Размеры

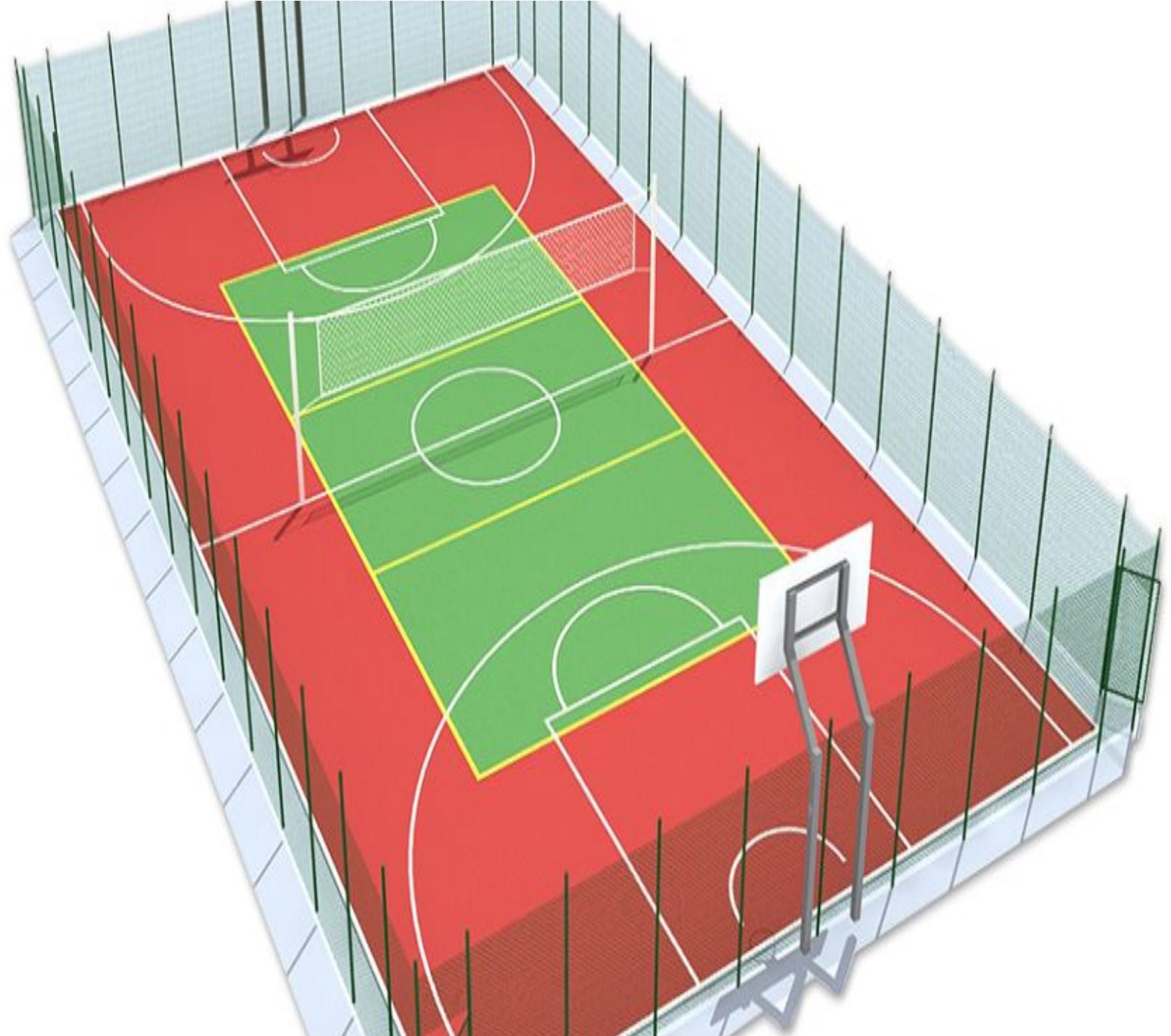


- Игровая площадка представляет собой прямоугольник размерами 18 x 9 м, окруженный со всех сторон свободной зоной шириной минимум 3 метра.
- Свободным игровым пространством является пространство над игровым полем, которое свободно от любых препятствий. Минимальная высота свободного игрового пространства над игровым полем составляет 7 м от игровой поверхности.
- На ФИВБ, Мировых и Официальных Соревнованиях свободная зона должна быть шириной 5 м от боковых линий и 6,5 м от лицевых линий. Свободное игровое пространство должно быть высотой минимум 12,5 м от игровой поверхности.

Игровая поверхность



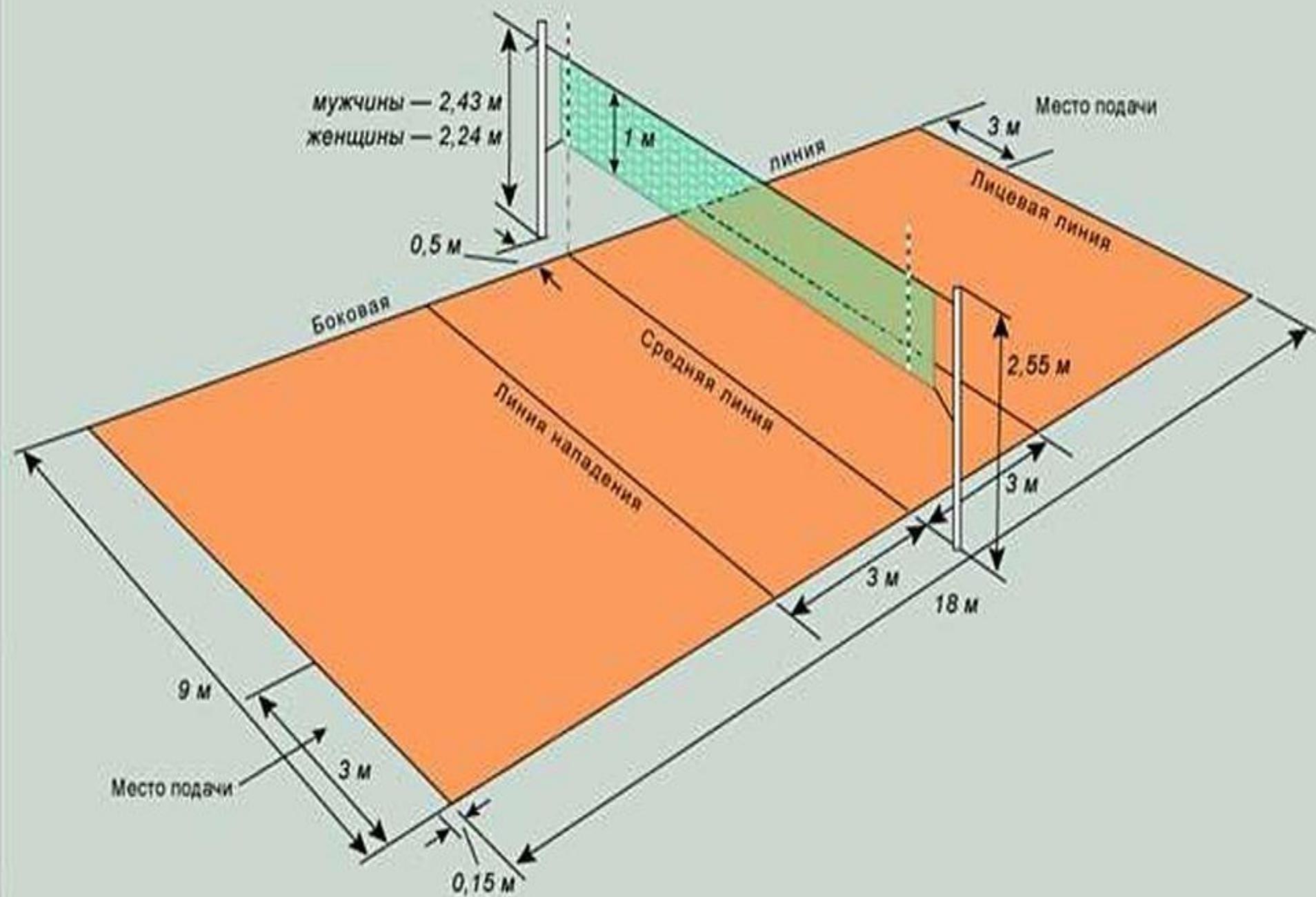
- Игровая поверхность должна быть плоской, горизонтальной и однообразной. Она не должна представлять никакой опасности травмирования игроков. Запрещено играть на неровных или скользких поверхностях.
- Для ФИВБ, Мировых и Официальных Соревнований разрешено только деревянное или синтетическое покрытие. Любое покрытие должно быть предварительно утверждено ФИВБ.
- В залах поверхность игровых площадок должна быть светлого цвета.
- На открытых площадках разрешен уклон 5 мм на 1 м для дренажа. Линии площадки, изготовленные из твердых материалов, запрещены.



Линии на площадке



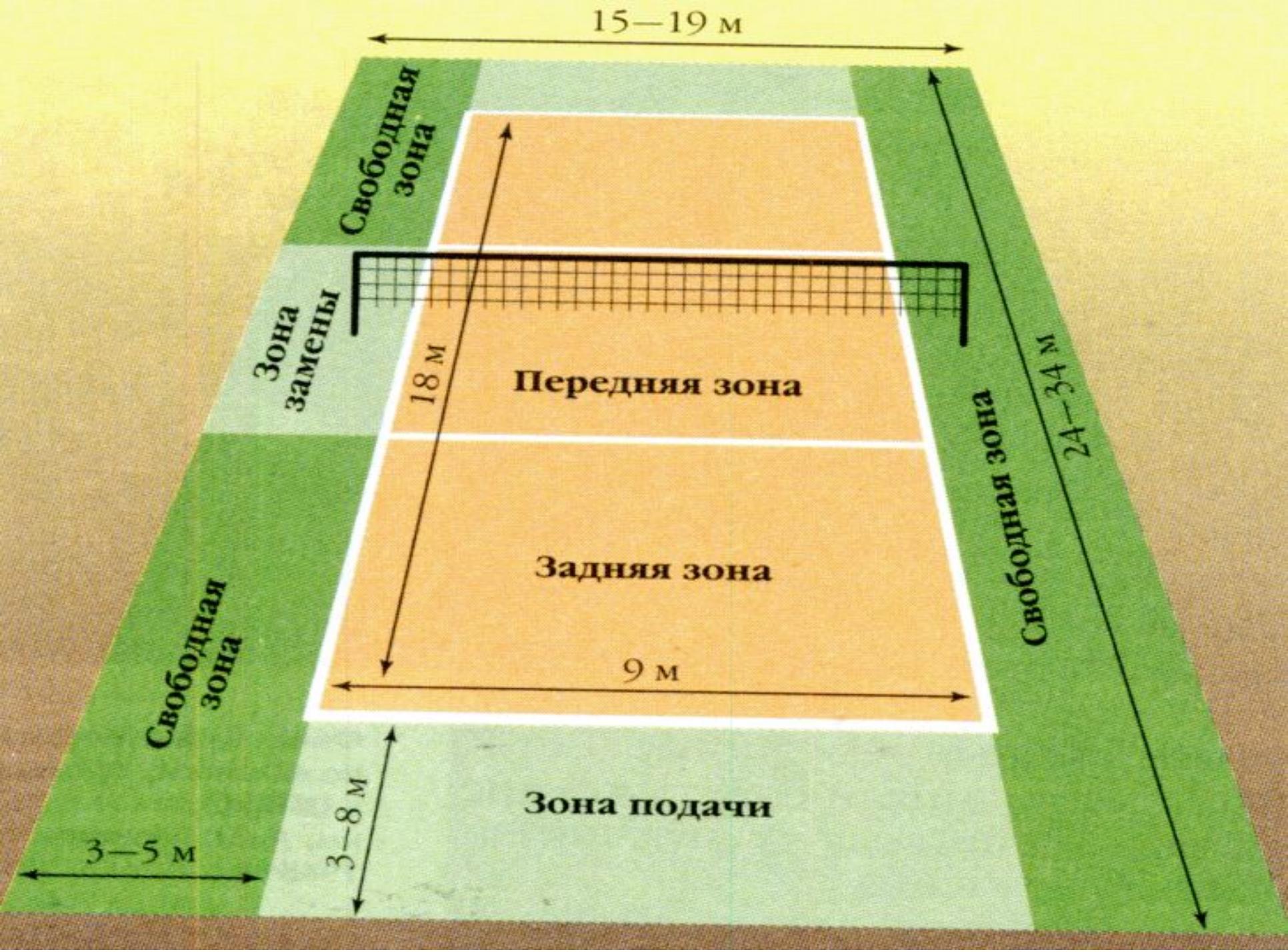
- Ширина всех линий 5 см. Линии должны быть светлыми и отличаться по цвету от пола и любых других линий.
- **Ограничительные линии.** Две боковые и две лицевые линии ограничивают игровую площадку. Боковые и лицевые линии входят в размеры игровой площадки.
- **Средняя линия.** Ось средней линии разделяет игровую площадку на две равные площадки размером 9 x 9 м каждая; тем не менее, считается, что вся ширина этой линии принадлежит и той, и другой площадке в равной степени. Эта линия проведена под сеткой от одной боковой линии до другой.
- **Линия атаки.** На каждой площадке линия атаки, задний край которой нанесен на расстоянии 3 м от оси средней линии, ограничивает переднюю зону.



Зоны и места



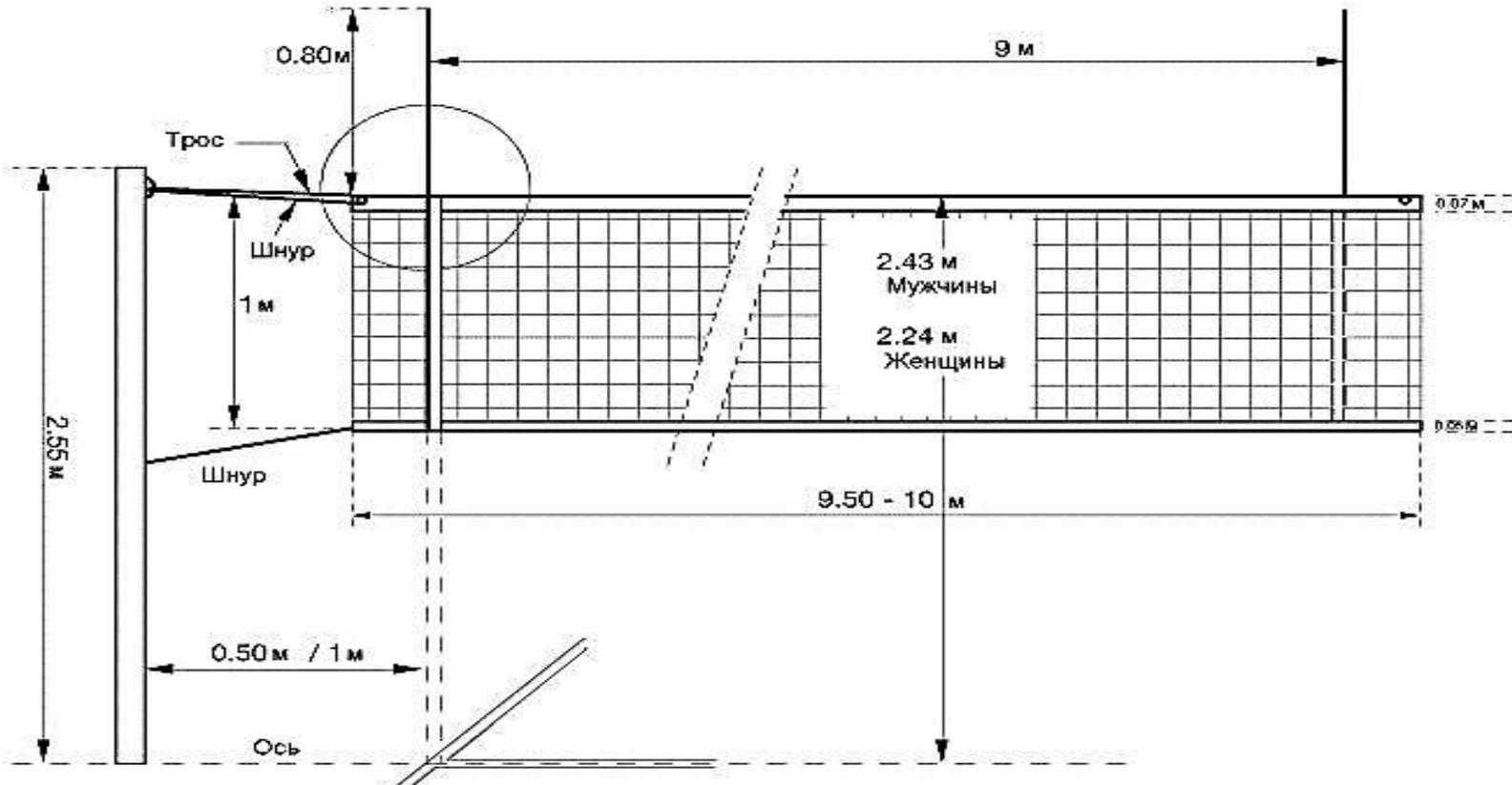
- На каждой площадке **передняя** зона ограничена осью средней линии и задним краем линии атаки.
- **Зона подачи** – это участок шириной 9 м позади каждой лицевой линии. Она ограничена по бокам двумя короткими линиями длиной 15 см каждая, нанесенными на расстоянии 20 см позади лицевой линии, как продолжение боковых линий. Обе короткие линии включены в ширину зоны подачи. По глубине зона подачи простирается до конца свободной зоны.
- **Зона замены** ограничена продолжением обеих линий атаки и простирается до стола секретаря.
- **Зона Замещения Либеро** – это часть свободной зоны на стороне скамеек команд, она ограничена продолжением линии атаки и простирается до лицевой линии.



Сетка



- Сетка устанавливается вертикально над осью средней линии. Верхний край сетки устанавливается на высоте 2,43 м для мужчин и 2,24 м для женщин. Высота сетки измеряется в середине игровой площадки.
- Сетка шириной 1 метр и длиной 9,50-10 метров состоит из черных ячеек в форме квадрата со стороной 10 см.



Волейбольный мяч



- Мяч должен быть сферическим с покрытием, сделанным из эластичной натуральной или синтетической кожи, и внутренней камерой, сделанной из резины или подобного ей материала.
- Его цвет может быть однотонным светлым или комбинацией цветов.
- Материал из синтетической кожи и цветовые комбинации мячей, используемых в Официальных Международных соревнованиях, должны соответствовать стандартам ФИВБ.
- Его окружность 65-67 см и его вес 260-280 г. Его внутреннее давление должно быть от 0,30 до 0,325 кг/кв.см. (от 4.26 до 4.61 psi) (от 294,3 до 318,82 мба или гПа).



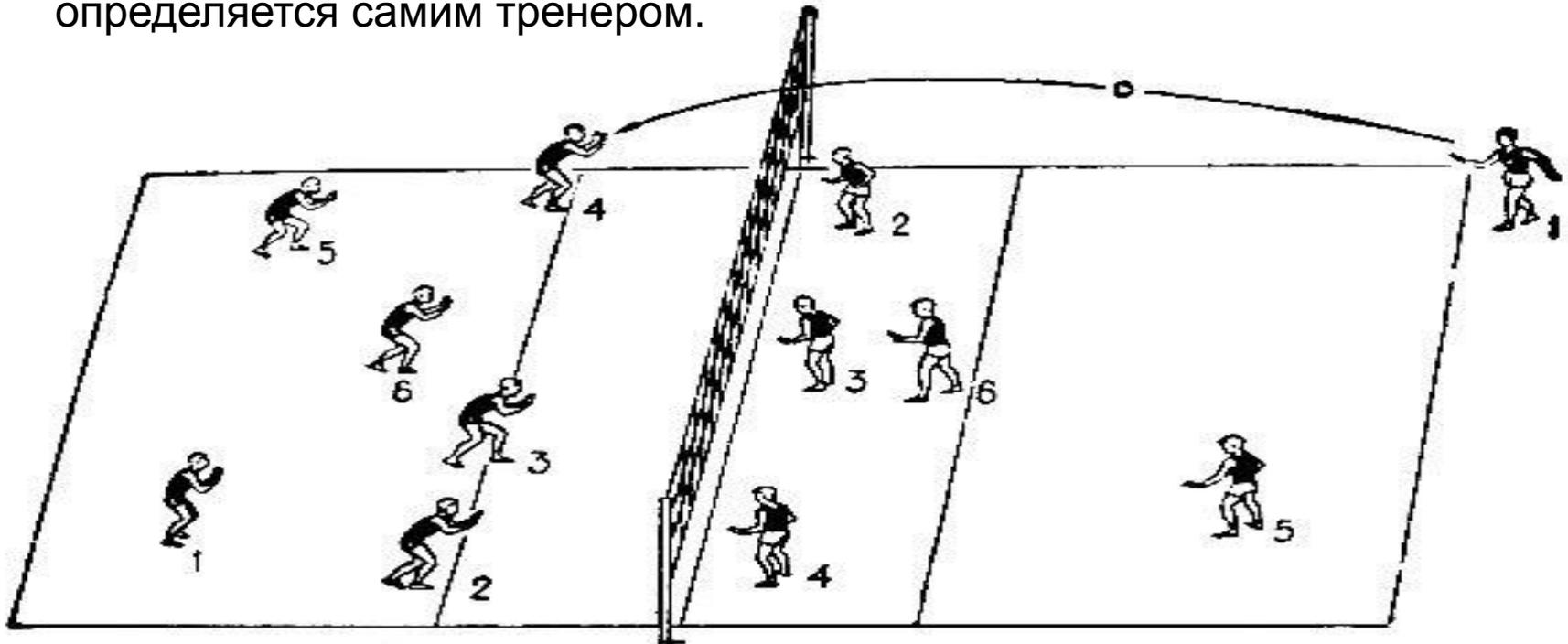
Участники



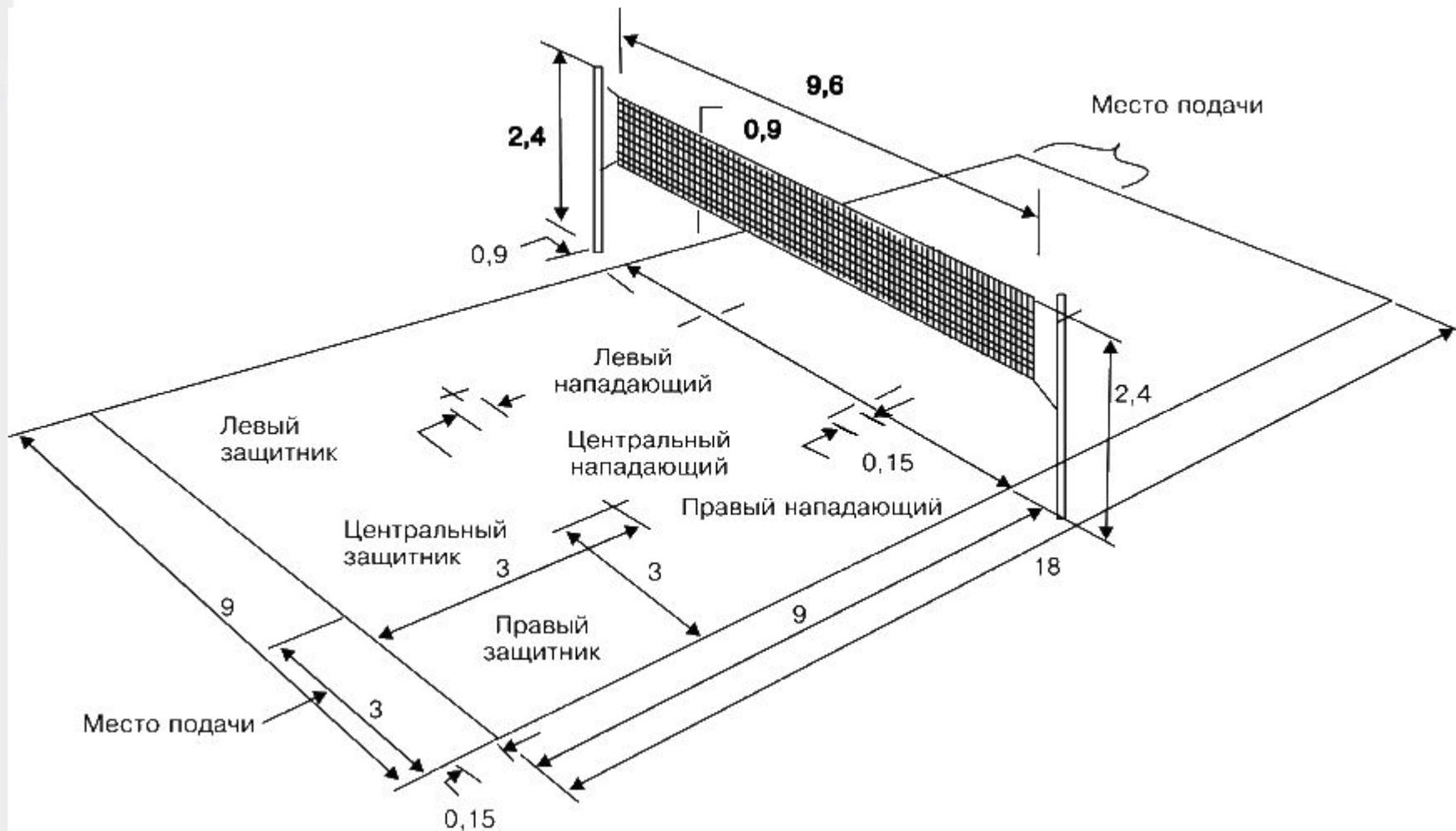
Состав команды



- На матч команда может иметь в составе до 12 игроков, плюс:
 - тренерский состав: один тренер, максимум два помощника тренера;
 - медицинский персонал: один массажист команды и один врач.
- На ФИВБ, Мировых и Официальных Соревнованиях для взрослых: До 14 игроков могут быть записаны в протокол и играть в матче. Состав максимум пяти членов, находящихся на скамейке (включая тренера), определяется самим тренером.



Размещение команды

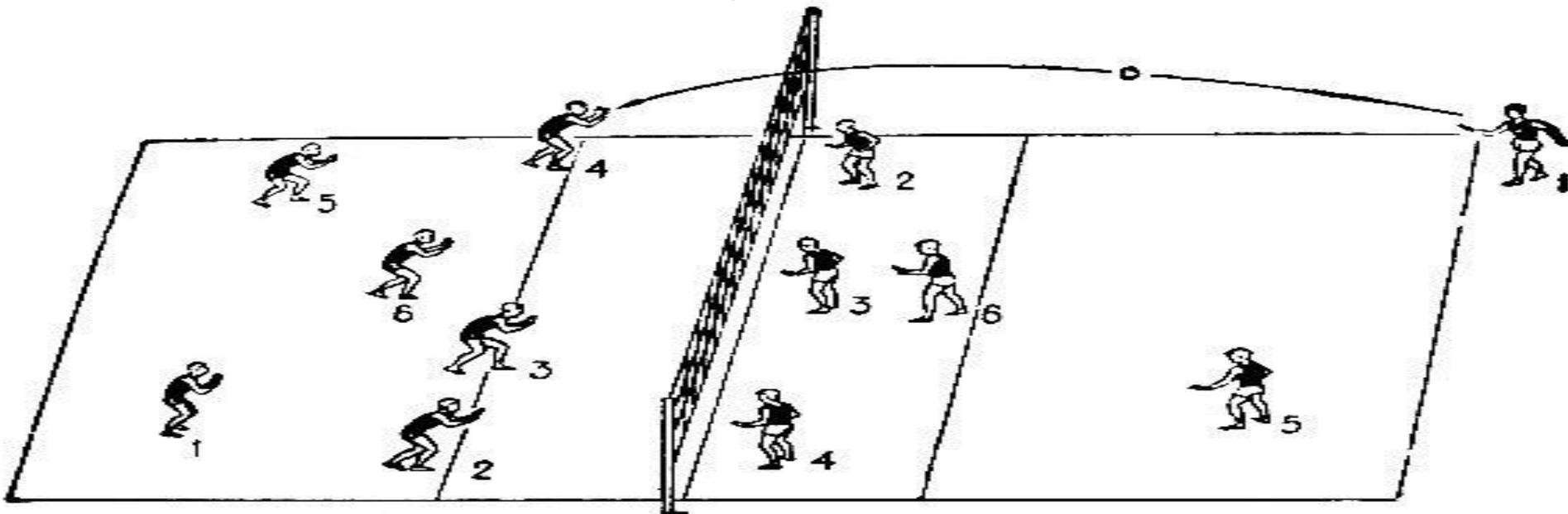


Какая позиция за что отвечает



- В спортивном соревновании участники занимают зоны игровой площадки. В первой линии они располагаются на 2,3 и 4 позиции. В данном случае игроки по зонам имеют право подавать и блокировать. Во втором ряду, они стоят на 1,5 и 6 отметке. Здесь они принимают мяч и защищают свою часть поля.
- Члены команды, занимающие 1 и 5 позицию, имеют право подавать и оказывать защиту при приеме и атаке. Свои действия они проводят только из точки нападения. Игроки на 2 и 4 участке выполняют, роль нападающего и блока. На 3 месте человек стоит под сеткой. Он ставит блок и дает пас, но в передаче не участвует. Основным местом считается 6, так как там располагается лучший защитник.

- **Связующий.** Он расположен под сеткой и дает пас на 2 и 4 отметку. А также он имеет право блокировать мяч. Обычно на 3 позиции ставят самого высокого и профессионального человека, так как он передает мяч и принимает решение, кому ставить блок.
- **Доигровщики.** Члены команды стоят по обе стороны сетки и принимают активное участие в соревновании. На площадке они на 2 и 4 точке.
- **Диагональные** (1 и 4). Они подают и атакуют, также блокируют подачу. Благодаря их участию зарабатываются очки.
- **Либеро.** Занимает место во втором ряду на 6 точке. Он доминирующий защитник, отвечающий за силовые удары и прием подач мяча.



Элементы игры



Поддача

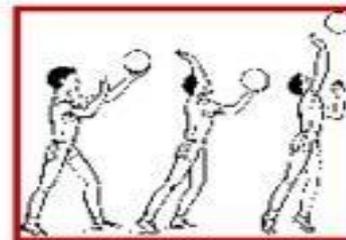


- Производится из-за лицевой линии. Ни в коем случае нельзя заступать за лицевую линию до момента подброса мяча! Поддача бывает нижняя, верхняя, крученая, планирующая и силовая в прыжке.

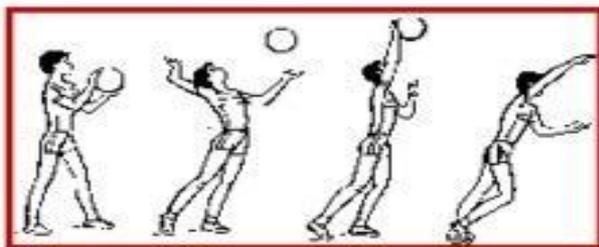
Нижняя прямая поддача



Верхняя прямая поддача



Планирующая поддача



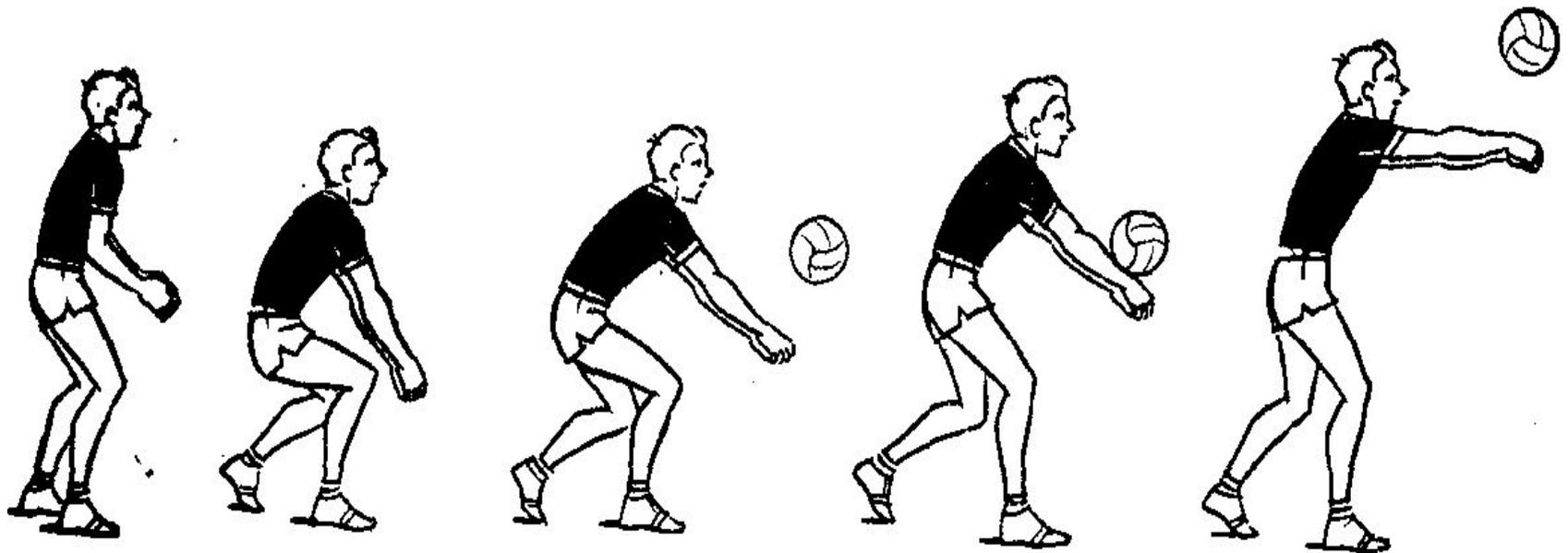
Верхняя боковая поддача



Приём



- 50% мячей приходятся в центр площадки на либеро. Также в приеме участвуют диагональные. В приеме НЕ участвует игрок первого темпа и **КРАЙНЕ РЕДКО** участвуют игроки второго темпа.
- В профессиональном волейболе принять мяч можно только нижним приемом.



Пас



- Приняв мяч, игрок второго темпа верхней передачей навешивает пас на удар во 2-ю или 4-ю зону. Пас может быть «обманным» — за спину, назад. Реже пасующий подбрасывает мяч над собой для удара диагональных из 1-й и 5-й зон. Если бьет диагональный, то он должен совершить прыжок ДО линии нападения! Иначе очко засчитывается в пользу противника.

1 номер — подача и защита в приеме и при нападении.

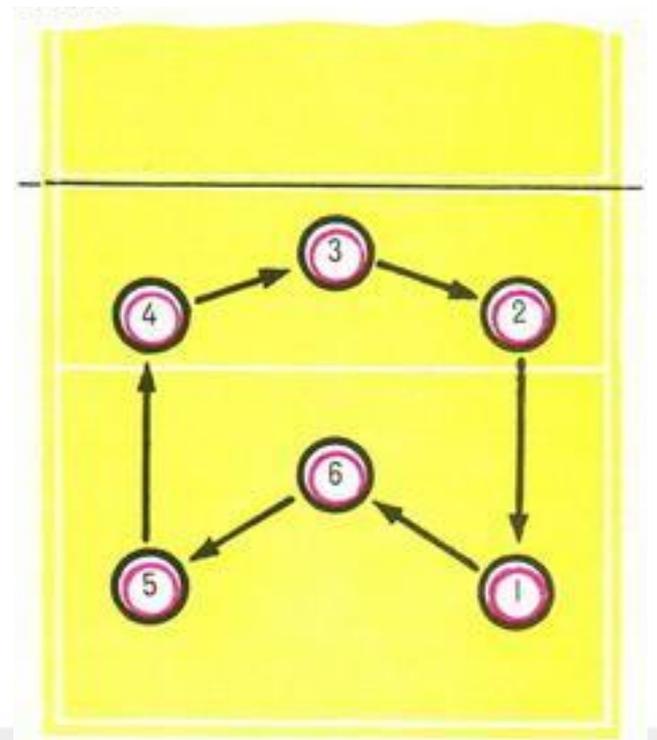
2 номер — нападение и блок.

3 номер — игрок под сеткой.

4 номер — нападение и блок.

5 номер — защита в приеме и при нападении.

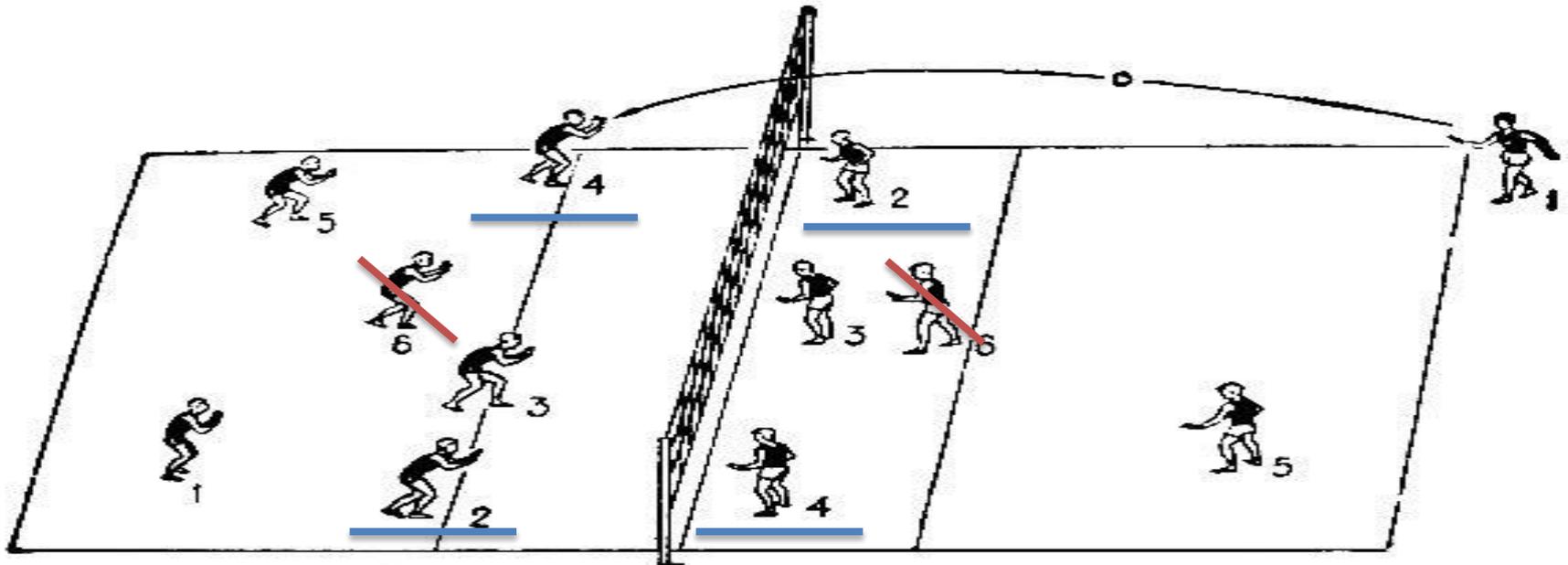
6 номер — либеро.



Нападающий удар



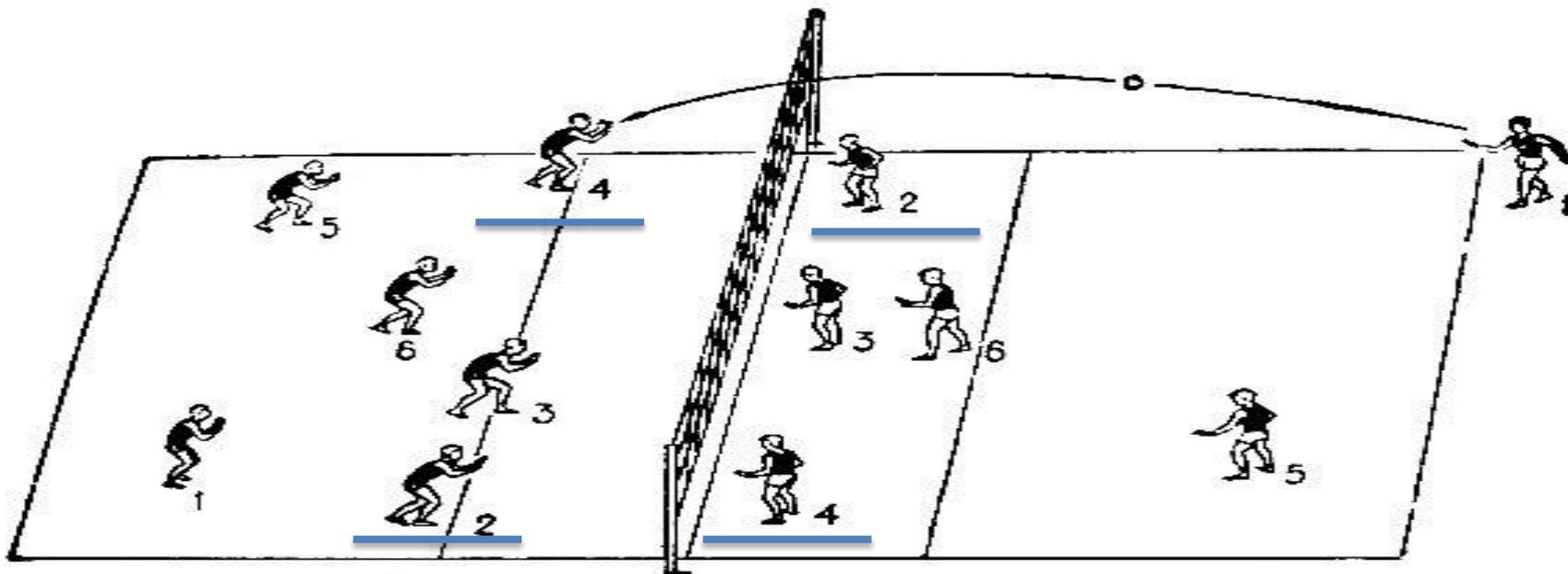
- В нападении участвуют доигровщики и — реже — диагональные. Оттягиваясь за линию нападения, они совершают разбег и хлесткий удар, стараясь ударить по мячу как можно сильнее и точнее. 60% очков команде приносит именно нападающий удар.
- Либера в профессиональном волейболе в нападении не участвует.



Блок



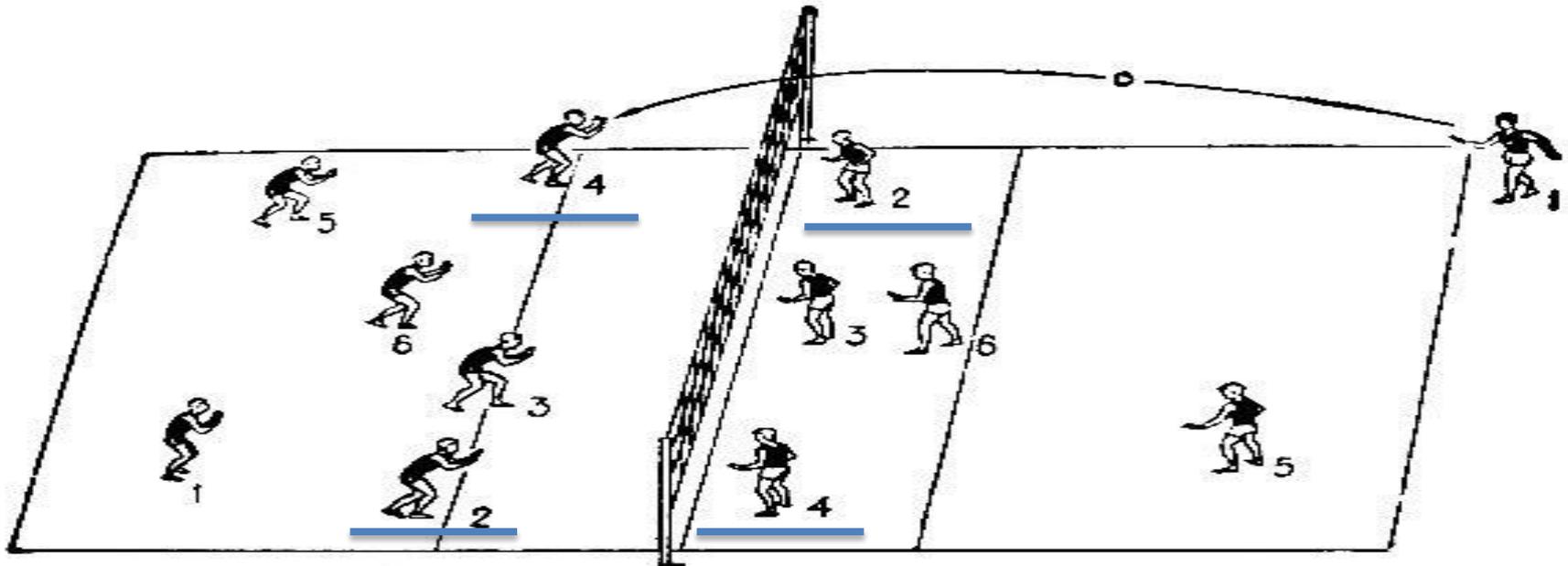
- На блок обычно выходят доигровщики и игрок второго темпа. Блок ставится одним, двумя или — что бывает в основном у профессионалов — тремя игроками. Главный нюанс блока: вовремя прыгнуть и вытянуться вдоль сетки, жестко выпрямив обе руки. Таким образом блокирующий перекрывает нападающему зону своей площадки, затрудняя маневр атаки.



Тактика игры



- На блок обычно выходят доигровщики и игрок второго темпа. Блок ставится одним, двумя или — что бывает в основном у профессионалов — тремя игроками. Главный нюанс блока: вовремя прыгнуть и вытянуться вдоль сетки, жестко выпрямив обе руки. Таким образом блокирующий перекрывает нападающему зону своей площадки, затрудняя маневр атаки.



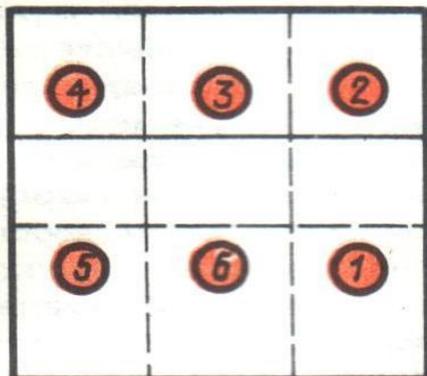


Рис.1

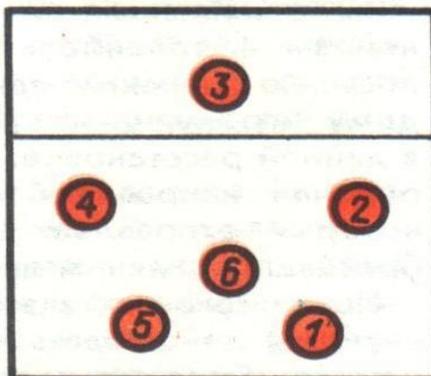


Рис.2

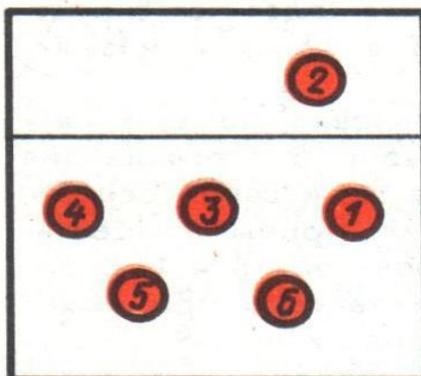


Рис.3

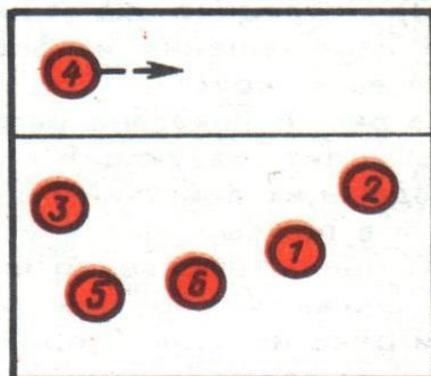


Рис.4

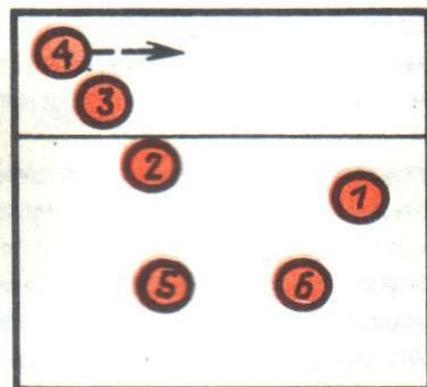


Рис.5

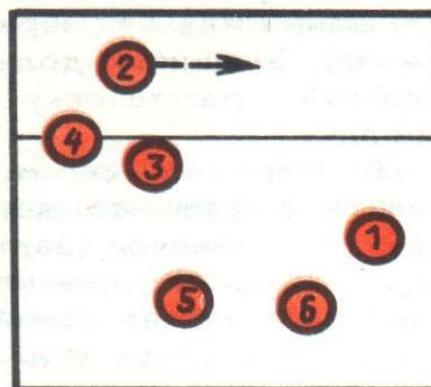


Рис.6

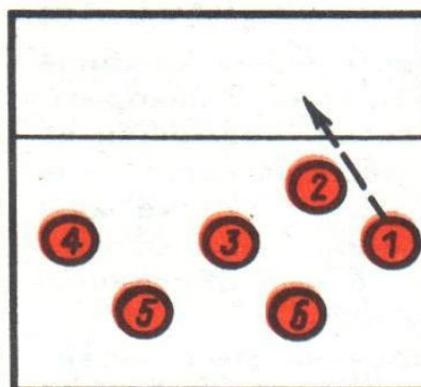


Рис.7

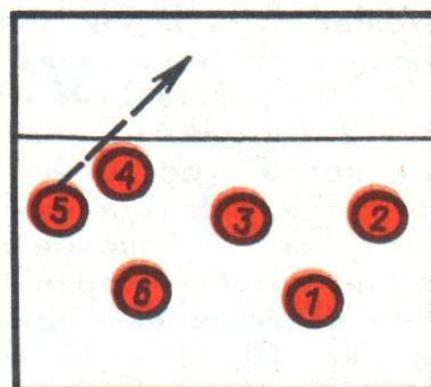


Рис.8

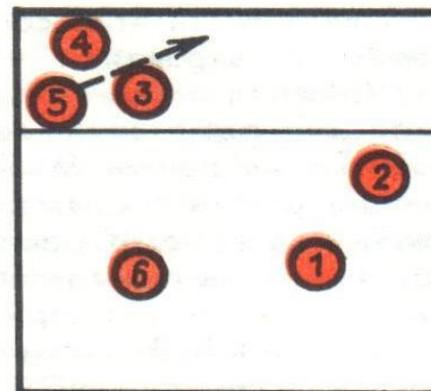


Рис.9

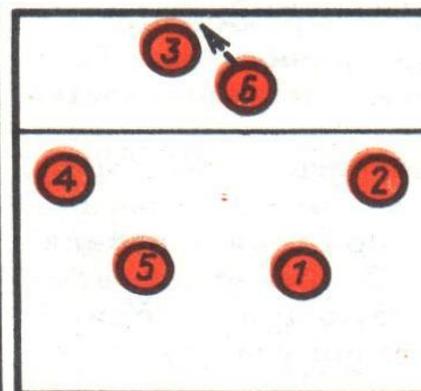
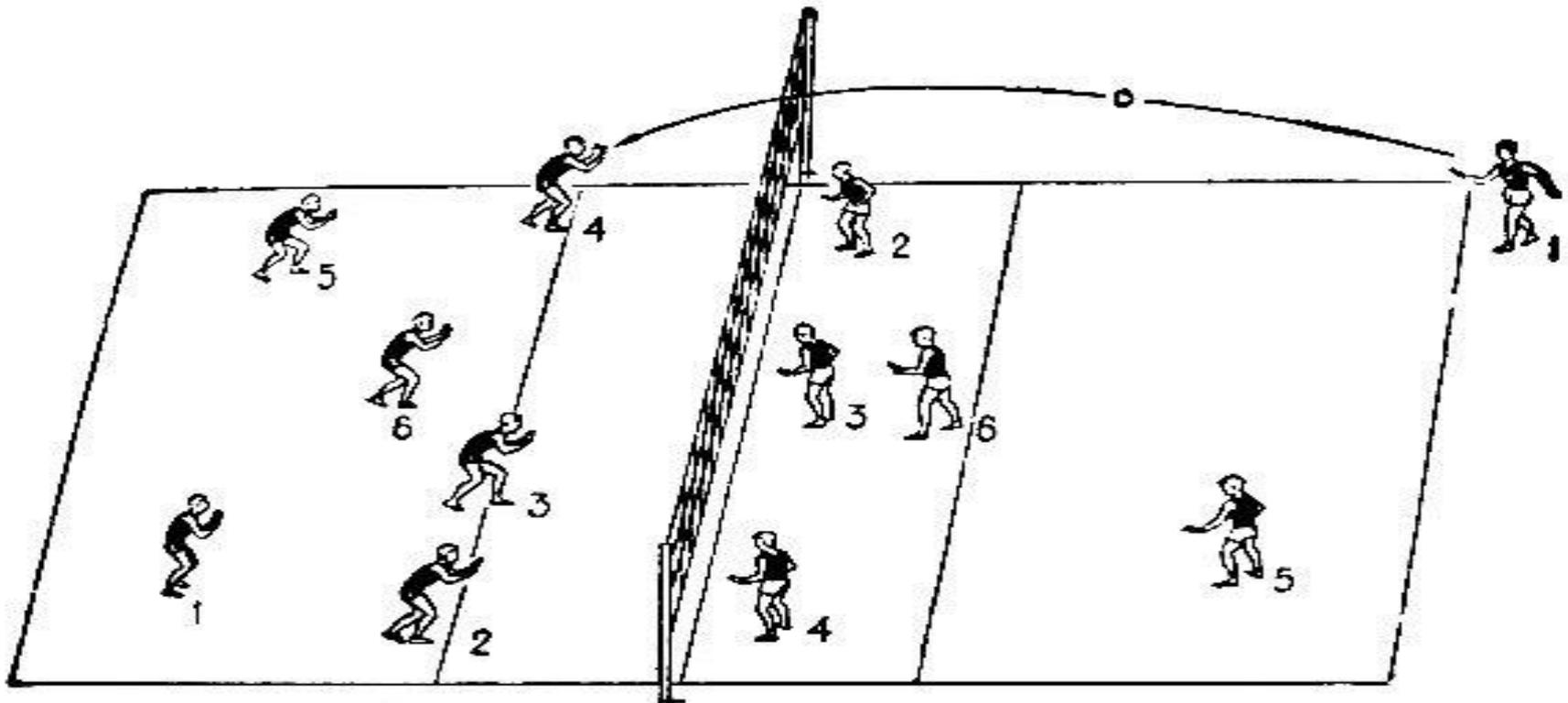


Рис.10

Переход



- Порядок перехода, определенный начальной расстановкой команды и контролируемый порядком подачи и позициями игроков, сохраняется на протяжении партии. Когда принимающая команда получает право подавать, ее игроки переходят на одну позицию по часовой стрелке: игрок позиции 2 переходит на позицию 1 для подачи, игрок позиции 1 переходит на позицию 6 и т.д.



Игровой формат





- **Матч состоит из пяти партий**, а партии – из игровых эпизодов, в каждом из которых разыгрывается одно очко.
- **Эпизод начинается с подачи мяча через сетку.** Первая подача в первой и в решающей (пятой) партиях выполняется командой, выбравшей право на подачу по жеребьевке.
- **Подача производится из зоны подачи за лицевой линией площадки ударом по мячу кистью или любой частью руки после того, как мяч был подброшен или выпущен с руки (рук).** Игроки подающей команды не имеют права мешать соперникам – с помощью индивидуального или группового заслона – видеть подающего и траекторию мяча. Игроки принимающей команды, пасуя мяч друг другу, пытаются отправить его обратно на сторону подающей команды, при этом допускается не более трех касаний мяча (третьим ударом он должен быть отправлен через сетку).



Команда набирает очко:

- при успешном приземлении мяча на площадке соперника;
- когда команда соперника совершает ошибку;
- когда команда соперника получает замечание

Команда совершает ошибку, выполняя игровое действие вопреки правилам (или иным образом нарушая их).

Судьи оценивают ошибки и определяют последствия в соответствии с Правилами:

- если две или более ошибки совершены последовательно, только первая ошибка принимается во внимание.
- если две или более ошибки совершены соперниками одновременно, это считается **ОБОЮДНОЙ ОШИБКОЙ** и розыгрыш переигрывается.

Жеребьевка



- Перед матчем 1-ый судья проводит жеребьевку для определения первой подачи и сторон площадки в первой партии.
- Если будет играть решающая партия, должна быть проведена новая жеребьевка.
- Жеребьевка проводится в присутствии двух капитанов команд.
- Победитель жеребьевки выбирает: ИЛИ право подавать или принимать подачу, ИЛИ сторону игровой площадки. Проигравший принимает оставшийся вариант.

Выигрыш партии

Выигрыш матча



- Партия, (за исключением решающей 5-ой партии) выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом минимум в два очка. В случае равного счета 24-24 игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (26-24; 27-25; и т.д.).
- Победителем матча является команда, которая выигрывает три партии. При равном счете 2-2, решающая 5-я партия играется до 15 очков и минимального преимущества в 2 очка.



**Шкалы
предупреждений
и санкций и их
последствия**

КАТЕГОРИИ	СЛУЧАЙ	НАРУШИТЕЛЬ	САНКЦИЯ	КАРТОЧКИ	ПОСЛЕДСТВИЕ
НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	Этап 1	Любой член команды	Не считается санкцией	Нет	Предупреждение только
	Этап 2			Желтая	
	Повторение всякий раз		Замечание	Как указано ниже	Как указано ниже
ГРУБОЕ ПОВЕДЕНИЕ	Первый	Любой член команды	Замечание	Красная	Очко и подача сопернику
	Второй	Тот же член команды	Удаление	Красная + Желтая вместе	Должен покинуть игровое поле и оставаться в месте для удаленных до конца партии
	Третий	Тот же член команды	Дисквалификация	Красная + Желтая отдельно	Должен покинуть Контрольную Зону Соревнования до конца матча
ОСКОРБИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ	Первый	Любой член команды	Удаление	Красная + Желтая вместе	Должен покинуть игровое поле и оставаться в месте для удаленных до конца партии
	Второй	Тот же член команды	Дисквалификация	Красная + Желтая отдельно	Должен покинуть Контрольную Зону Соревнования до конца матча
АГРЕССИЯ	Первый	Любой член команды	Дисквалификация	Красная + Желтая отдельно	Должен покинуть Контрольную Зону Соревнования до конца матча

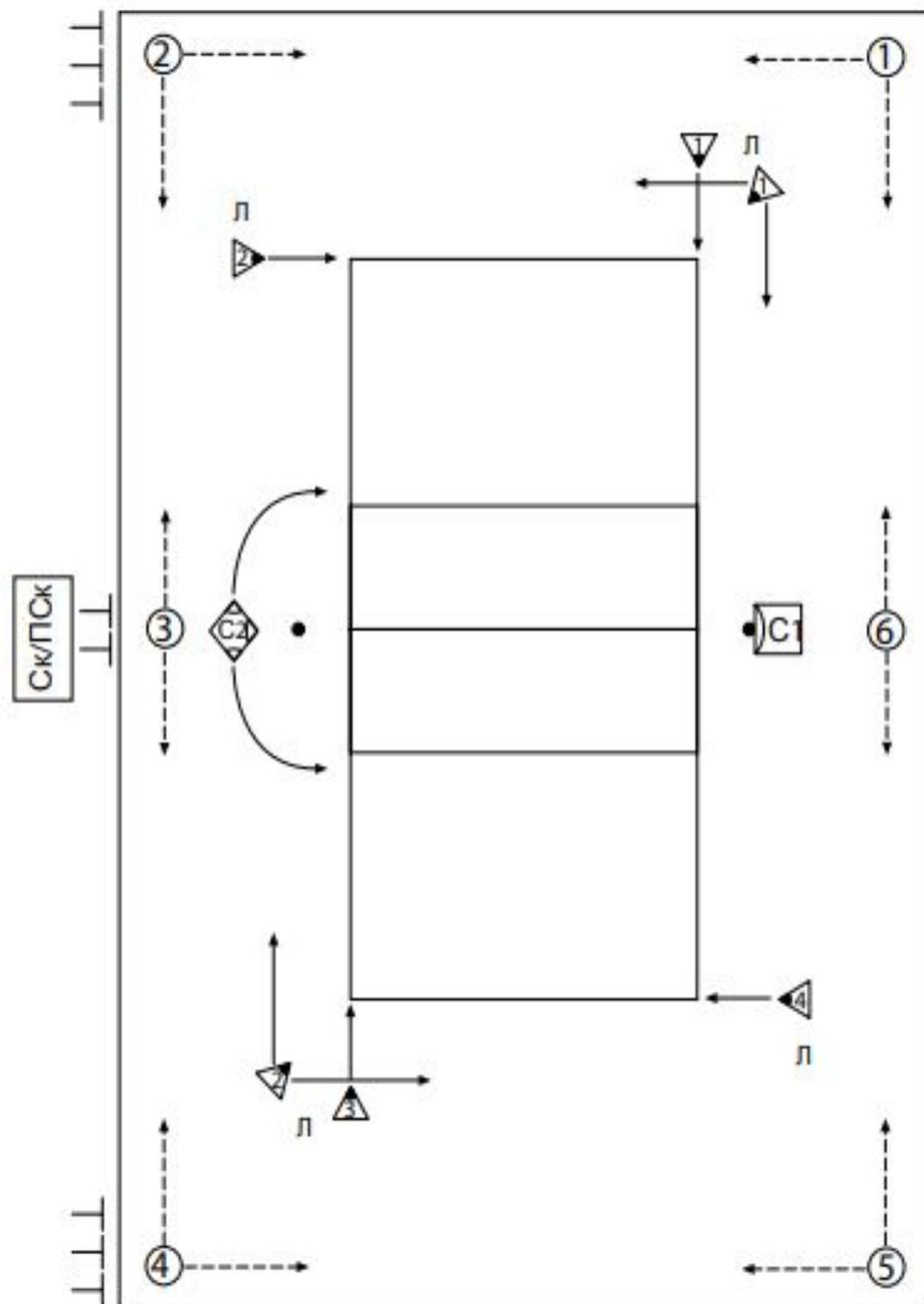
9b: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И САНКЦИИ ЗА ЗАДЕРЖКУ

КАТЕГОРИИ	СЛУЧАЙ	НАРУШИТЕЛЬ	СРЕДСТВО СДЕРЖИВАНИЯ или САНКЦИЯ	КАРТОЧКИ	ПОСЛЕДСТВИЕ
ЗАДЕРЖКА	Первый	Любой член команды	Предупреждение за задержку	Жест № 25 с Желтой карточкой	Предупреждение – наказания нет
	Второй и последующие	Любой член команды	Замечание за задержку	Жест № 25 с Красной карточкой	Очко и подача сопернику

- Запрещено касание сетки — самое распространенное нарушение, вызванное неправильной техникой безопасности игроков. Важно соблюдать это правило не только, чтобы выигрывать и не терять очки, но и во избежание травмоопасных ситуаций на площадке. В игровом пылу можно влететь друг в друга и сильно покалечиться.
- Запрещено касание антенн над сеткой игроком и мячом.
- Запрещен заступ на площадку противника. Так же, как и первый пункт, соблюдение этого правила спасет от случайных игровых травм.
- Запрещен подброс мяча при подаче, находясь на площадке (в пределах лицевой линии).
- Некультурное и оскорбительное поведение также не поощряется.
- Игроки задней линии не могут атаковать в прыжке с передней линии. Но если прыжок и приземление произошло за трехметровой линией, то нарушением это не считается.
- Запрещен блок паса.
- Запрещено касаться мяча, когда он находится на стороне поля противника. Это частая ошибка блокирующего.
- Запрещена задержка мяча. Движение должно быть жестким и мгновенным.
- Хотя касание мяча на одной стороне площадки разрешено не более трех раз, однако при отскоке мяча от блока, блок за касание не считается. И в таком случае разрешено 4 касания (3 стандартных + 1 касание блока).



Расположение судейской бригады и их ПОМОЩНИКОВ



-  = Первый Судья
-  = Второй Судья
- Ск/ПСК = Секретарь/Помощник Секретаря
-  = Линейные (номера 1-4 и 1-2)
-  = Подавальщики Мяча (номера 1-6)
-  = Протирщики Пола

Официальные жесты судей



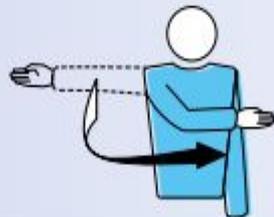
Условные обозначения: П В Судья(и), который должен выполнять жест в соответствии с его/ее обязанностью

П В Судья(и), который выполняет жест в отдельных ситуациях

1 РАЗРЕШЕНИЕ ПОДАВАТЬ

Соответствующие Правила: 12.3, 22.2.1.1

Движением руки указать направление подачи



П

2 ПОДАЮЩАЯ КОМАНДА

Соответствующие Правила: 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4

Вытянуть руку в сторону команды, которая должна подавать

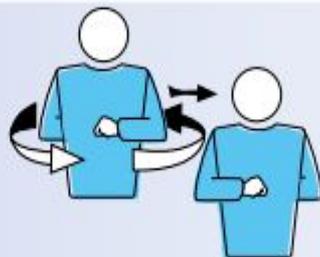


П В

3 СМЕНА ПЛОЩАДОК

Соответствующее Правило: 18.2

Поднять предплечья спереди и сзади и повернуть их вокруг корпуса

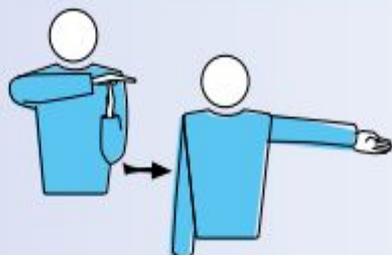


П

4 ТАЙМ-АУТ

Соответствующее Правило: 15.4.1

Расположить ладонь одной руки над пальцами другой, удерживаемой вертикально (в форме T), и затем указать запрашивающую команду



П В

5 ЗАМЕНА

Соответствующие Правила: 15.5.1, 15.5.2, 15.8

Круговое движение предплечьями вокруг друг друга



П В

6а ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Соответствующее Правило: 21.1, 21.6

Показать желтую карточку для предупреждения



П

6б ЗАМЕЧАНИЕ ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Соответствующие Правила: 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2

Показать красную карточку для замечания



П

7 УДАЛЕНИЕ

Соответствующие Правила: 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2

Показать обе карточки вместе для удаления

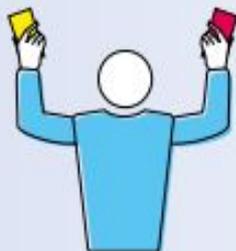


П

8 ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

Соответствующие Правила: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2

Показать красную и желтую карточки отдельно для дисквалификации



П

12 ОШИБКА ПРИ БЛОКИРОВАНИИ ИЛИ ЗАСЛОН

Соответствующие Правила: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3а, г, 24.3.2.4

Поднять обе руки вертикально ладонями вперед



П В

9 КОНЕЦ ПАРТИИ (ИЛИ МАТЧА)

Соответствующие Правила: 6.2, 6.3

Скрестить предплечья с открытыми кистями перед грудью



П В

13 ПОЗИЦИОННАЯ ОШИБКА ИЛИ ОШИБКА ПРИ ПЕРЕХОДЕ

Соответствующие Правила: 7.5, 7.7, 23.3.2.3а, 24.3.2.2

Совершить круговое движение указательным пальцем

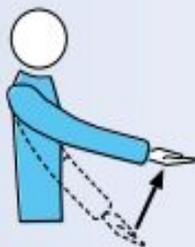


П В

10 МЯЧ НЕ ПОДБРОШЕН ИЛИ НЕ ВЫПУЩЕН ПРИ УДАРЕ НА ПОДАЧЕ

Соответствующее Правило: 12.4.1

Поднять вытянутую руку с обращенной вверх ладонью



П

14 МЯЧ «В ПЛОЩАДКЕ»

Соответствующее Правило: 8.3

Указать рукой и пальцами в направлении пола



П В

11 ЗАДЕРЖКА ПРИ ПОДАЧЕ

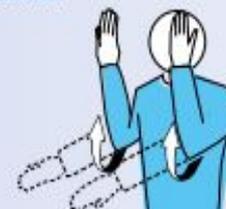
Соответствующее Правило: 12.4.4

Поднять восемь разведенных пальцев

**15 МЯЧ «ЗА»**

Соответствующие Правила: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7

Поднять вертикально предплечья с открытыми ладонями, обращенными к корпусу



16 ЗАХВАТ

Соответствующие Правила: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b

Медленно поднять предплечье с обращенной вверх ладонью

П



20 КАСАНИЕ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ СЕТКИ

Соответствующие Правила: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c

Расположить руку над сеткой ладонью вниз

П



17 ДВОЙНОЕ КАСАНИЕ

Соответствующие Правила: 9.3.4, 23.3.2.3b

Поднять два разведенных пальца

П



18 ЧЕТЫРЕ УДАРА

Соответствующие Правила: 9.3.1, 23.3.2.3b

Поднять четыре разведенных пальца

П



21 ОШИБКА ПРИ АТАКУЮЩЕМ УДАРЕ

Соответствующие Правила:

- игрока задней линии, либеро или по подаче сопе рника: 13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4
- с передачи сверху пальцами, выполненной либеро в своей передней зоне: 13.3.6

Сделать движение вниз предплечьем с открытой кистью

П В



22 ПЕРЕХОД НА ПЛОЩАДКУ СОПЕРНИКА

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МЯЧОМ НИЖНЕЙ ПЛОЩАДИ ИЛИ ПОДАЮЩИЙ КАСАЕТСЯ ПЛОЩАДКИ (ЛИЦЕВОЙ ЛИНИИ) ИЛИ ИГРОК ЗАСТУПАЕТ ЗА ПРЕДЕЛЫ СВОЕЙ ПЛОЩАДКИ В МОМЕНТ УДАРА НА ПОДАЧЕ

Соответствующие Правила: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2.1

Указать на среднюю линию или на соответствующую линию

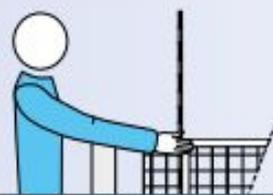
П В



19 КАСАНИЕ СЕТКИ ИГРОКОМ - ПОДАННЫЙ МЯЧ КАСАЕТСЯ СЕТКИ МЕЖДУ АНТЕННАМИ И НЕ ПЕРЕСЕКАЕТ ВЕРТИКАЛЬНУЮ ПЛОСКОСТЬ СЕТКИ

Соответствующие Правила: 11.4.4, 12.6.2.1

Указать соответствующую сторону сетки соответствующей рукой



23 ОБОЮДНАЯ ОШИБКА ИЛИ ПЕРЕИГРОВКА

Соответствующие Правила: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

Поднять оба больших пальца вертикально

