

КОМИКСЫ

КОМИКСЫ

- Что такое комикс? Думаю данный пациент, для пользователя интернета, меньше всех нуждается в представлении. Как я уже сказал для начинающего читателя, любая картинка которая рассказывает историю — комикс.
- Если разбирать морфологию слова, то рисованные истории изначально преследовали развлекательную цель (*от слова comic – смешной*) и первым был комикс американского происхождения «Медвежата и тигр», вышедший в журнале «The San Francisco Examiner» в 1892 году. Иллюстрации пользовались большим успехом и идею тут же подхватили остальные издательства. Вот с тех пор комикс и ведет свою официальную историю.

КОМИКСЫ БЫВАЮТ

- Традиционные комиксы
- Графические романы
- Веб-комиксы
- Манга и манхуя
- Манхва

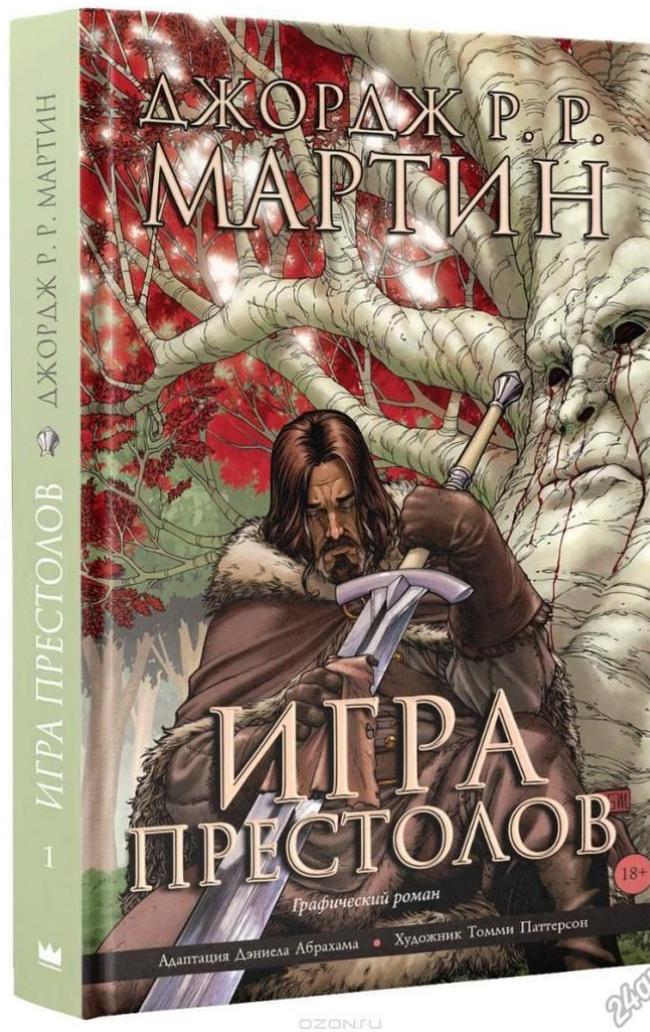
Традиционные КОМИКСЫ

- Для себя я выделяю такой подвид как традиционные или американизированные комиксы. Это те гляцевые журналы и книжки про супергероев к которым все давно уже привыкли.
- В основе своей идеи стоит борьба со злом, главный герой с супер способностями, ну или просто какой-нибудь «гений», а также все новые и новые злодеи, пытающиеся ограбить/уничтожить/поработить человечество.



Графические романы

- Еще один подвид комиксов, очень схожий с традиционными, но предназначен для более серьезной (взрослой) аудитории. Графический роман существует на стыке уникального стиля графики и качественного сюжета.



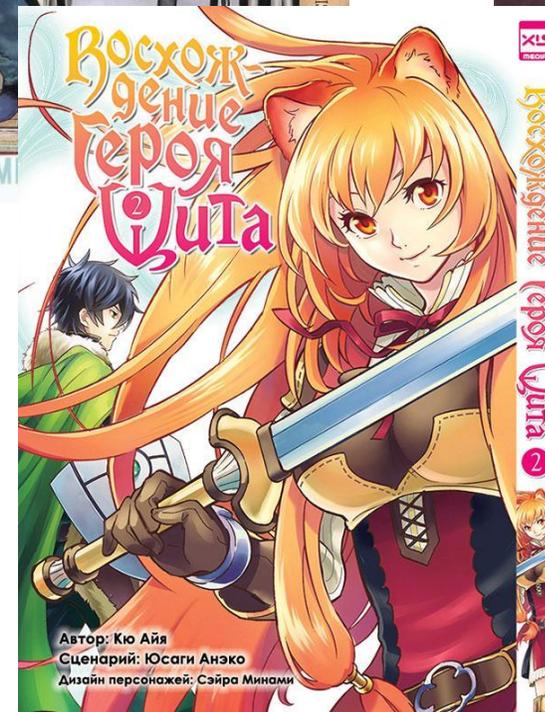
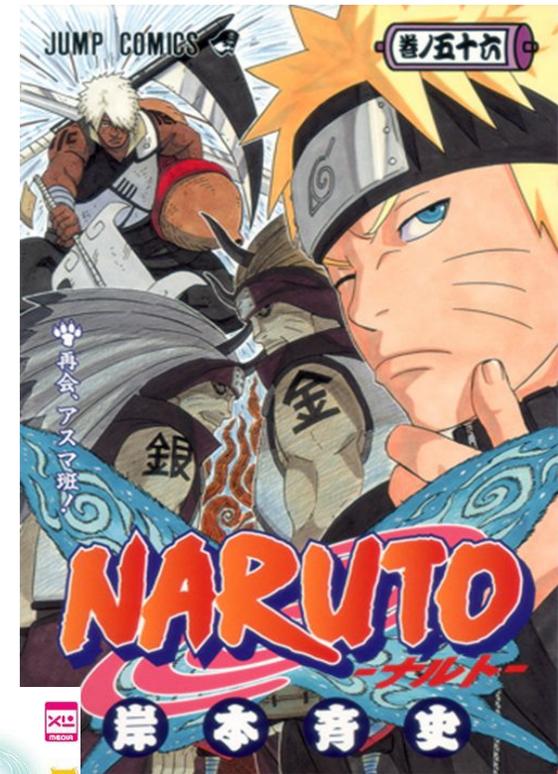
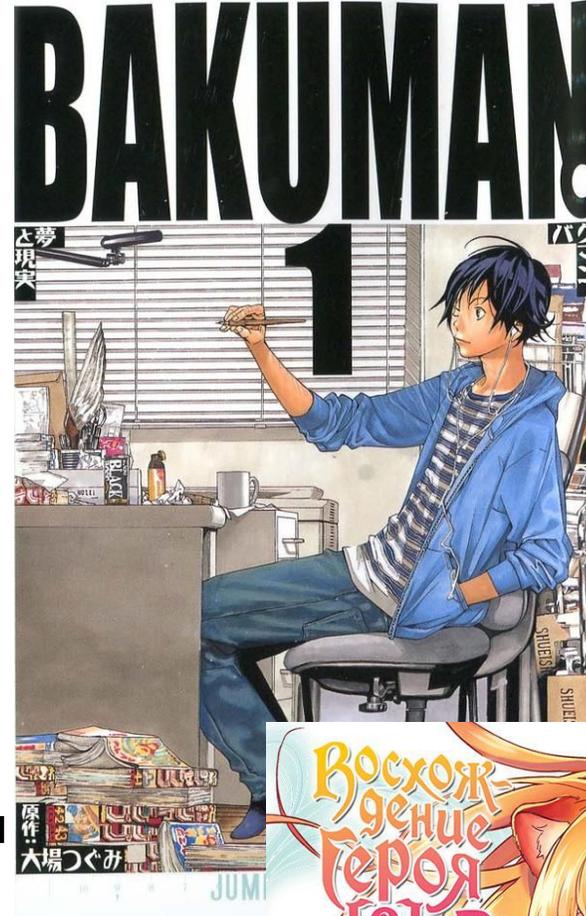
Веб-комиксы

- Как видно из названия «веб-комикс» данный вид комиксов ориентирован на распространение за счет глобальной паутины и их можно охарактеризовать как от фанатов для фанатов.
- Все началось с авторских историй про вселенные любимых игр/фильмов/книги и прочих произведений, чуть позже, начали появляться самостоятельные истории, открывающие до этого неизведанные миры и, как финал, стали образовываться огромные сообщества вокруг нового формата и понеслась...
- Данной категории комиксов присущи специфические особенности:
- Автор комикса выступает одновременно и сценаристом, и художником, и маркетологом, и кем только не выступает, вплоть до программиста;
- Истории обычно публикуются самими авторами на своем сайте, либо на какой-то площадке посвященной веб-комиксам;
- Основа большинства веб-комикса это идея (удачная или нет это разговор отдельный), а цель понравиться как можно большему количеству читателей (вместо продать как можно больше копий, для традиционных комиксов);



Манга и манхуя

- Манга это рисованные истории от японцев, а манхуя от китайцев. В них много различий по стилю и содержанию (*из-за разного менталитета двух стран*), но во многом они все же похожи.
- В отличии от предыдущих видов читаются справа налево, являются почти всегда черно-белыми, а цветные страницы воспринимаются как манна небесная. Тут стоит сделать замечание, что манга и манхуя рисуются в основном на бумаге и очень редко на компьютере, затем сканируется и тиражируется, отсюда за цветные страницы комиксистам платят в два раза больше.
- В Японии о манге знают все от мало до велика и это является целой статьей в бюджете государства. В Китае дела скромнее, но государство так же пропагандирует свои ценности через рисованные истории, качество которых порой оставляет желать лучшего.
- В основе манги лежать может все что угодно, как проработанный сюжет, так и стиль мангаки, от закрученных сюжетных поворотов, до бессмысленной драки из главы в главу, к счастью, последнее редкость. Восточные комиксы имеют огромное деление на виды и подвиды, от детских историй, до 21+.



Манхва

- Манхва — это как манга или манхуя, но уже корейского происхождения. Во-первых, манхва читается слева направо, во-вторых, в своей стране манхва не имеет такой поддержки как манга с манхуей, и в-третьих, большинство манхвы обретается в глобальной сети.

