

# Тема урока:

Сюжеты и  
образы  
духовной

Каждый человек, даже если он не знает о Боге или отрицает Его – в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклоняться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им и верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы существовать.

Александр Мень



# Вспомните, с какими произведениями духовной музыки вы уже знакомы?

- ❖ В.-А.Моцарт  
«Реквием»



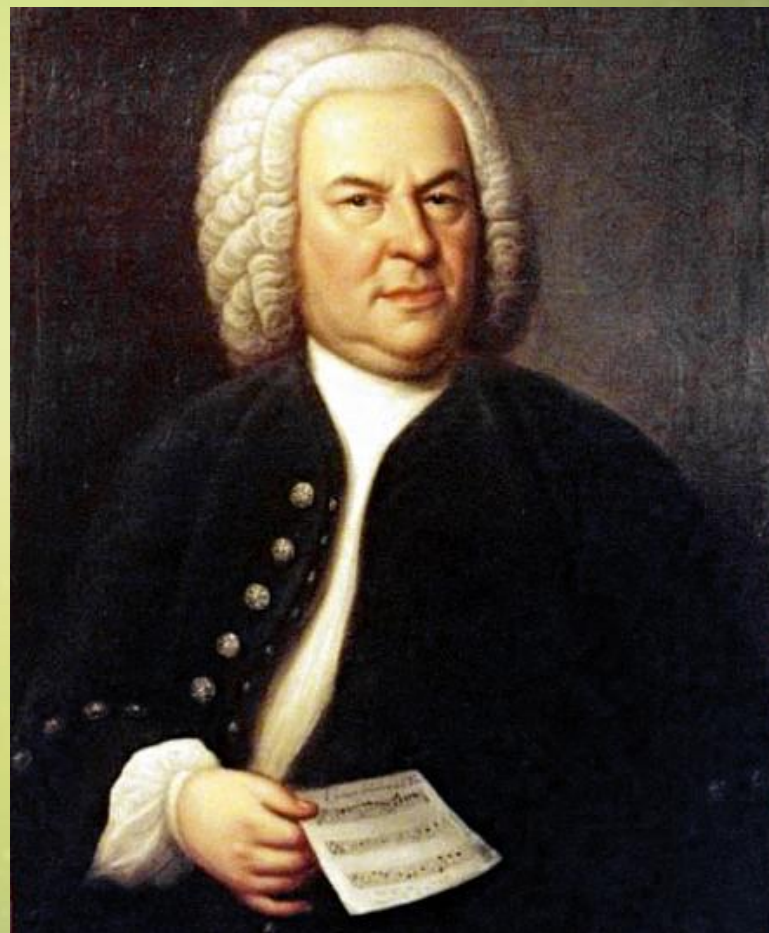
**Вспомните, с какими произведениями духовной музыки вы уже знакомы.**



❖ М.С.Березовский  
«Духовный концерт»

# Иоганн Себастьян Бах

## Высокая месса



Цель музыки – трогать сердца...

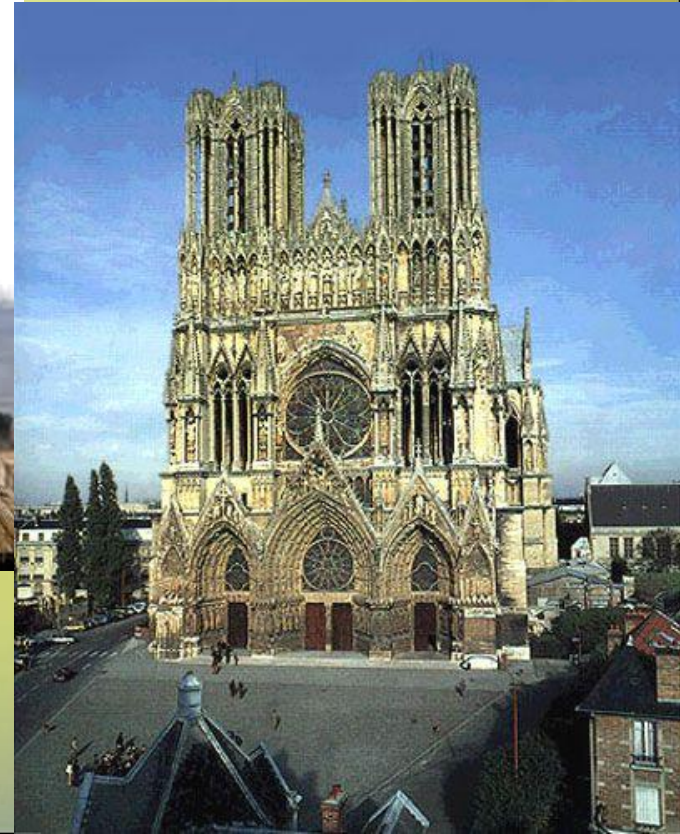
И.С.Бах



- **Месса** (от лат. *missa* – посылаю, отпускаю) как музыкальный жанр – это многочастное вокально-инструментальное произведение на текст определенных разделов главного богослужения католической церкви. В православной церкви ему соответствует литургия.



# Си-минорную мессу Баха сравнивают с готическим собором





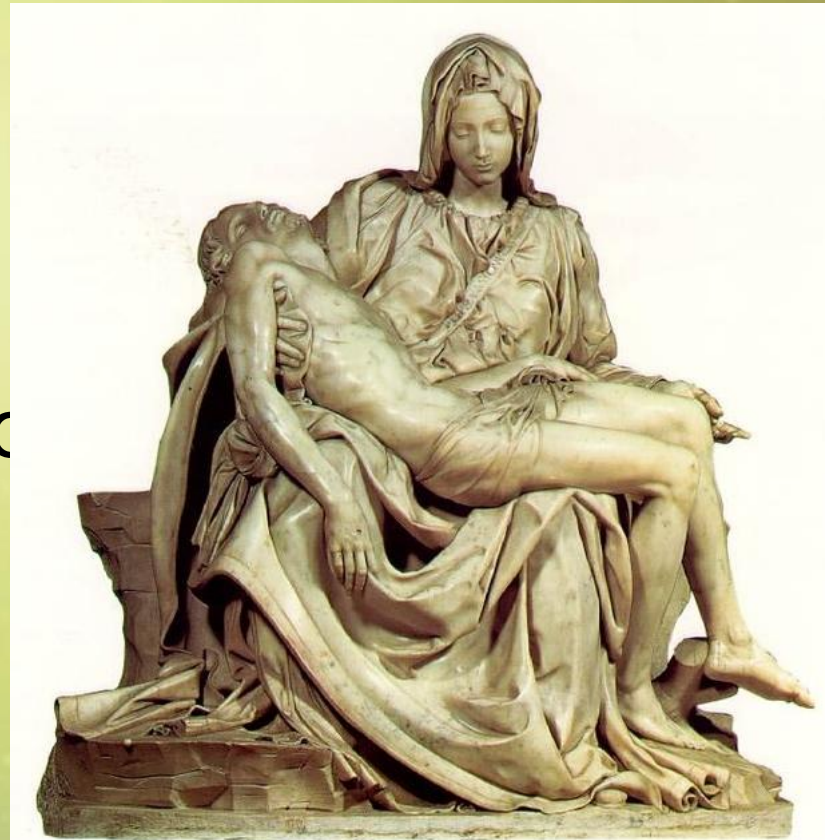
Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я медь звенящая... Если знаю все тайны и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы передвигать, а не имею любви, я ничто.

Апостол Павел



# Курье елейсон («Господи, помилуй»)

- Какие оттенки человеческих чувств выражены в этой части мессы?
- Какие знакомые приемы развития полифонической музыки использует композитор?



# выразительные средства отличают две образные сферы Мессы?

- Лад;
- Темп;
- Интонации;
- Ритм;
- Фактура;
- Сочетание звучания хора,  
солистов оркестра.

