


ФЕДОР
АБРАМОВ.
ПРИГЛАШЕНИЕ
К ПРОЧТЕНИЮ

Виртуальная
выставка





В 2020 году отмечается 100-летие со дня рождения большого русского писателя, нашего земляка, лауреата Государственной премии СССР Фёдора Александровича Абрамова.

2020 год объявлен Годом Фёдора Абрамова в Архангельской области.

Выставка «Федор Абрамов. Приглашение к прочтению» знакомит с книгами о жизни и творчестве писателя.



Навигация



к следующему слайду



к предыдущему слайду



к разделам выставки



к списку литературы



Разделы выставки

- Человек

Книги о жизни и деятельности Ф.А. Абрамова

- Писатель

Книги о творчестве писателя и его произведения

- Гражданин

Публицистические произведения Ф.А. Абрамова



Человек



***«Художник должен
быть одновременно и
грешником, и
святым».***



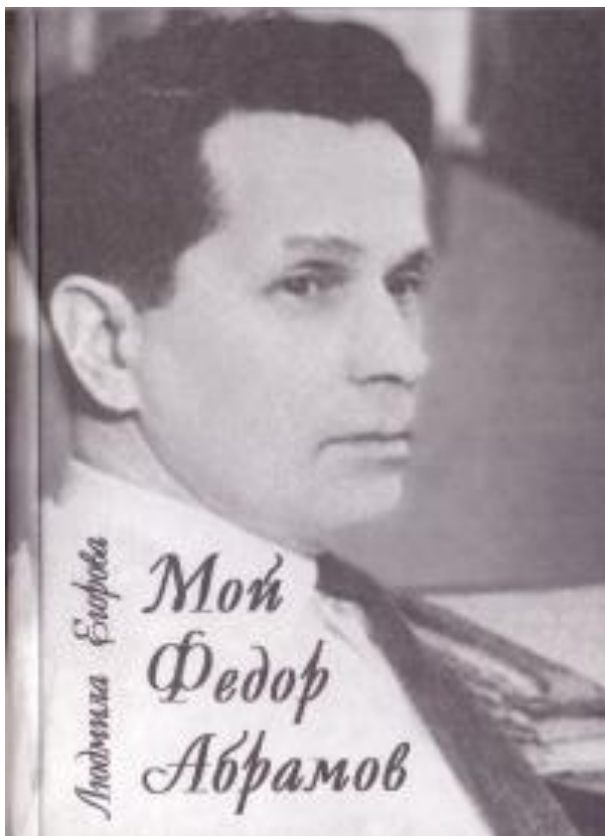
Воспоминания о Фёдоре Абрамове / сост. Л. В. Крутикова-Абрамова. М., 2000.



Эти воспоминания о Фёдоре Александровиче Абрамове (1920–1983) были написаны в первые годы после ухода из жизни выдающегося русского писателя. Среди авторов сборника – известные писатели, друзья, земляки

. А мова

**Егорова, Л.В. Мой Федор Абрамов. -
Архангельск, 2005. - 592 с. : ил.**



Эта книга - литературно-документальный памятник писателю Федору Абрамову, судьба и творчество которого неразрывно связаны с судьбой России. В книге более 300 фотографий, большинство из которых мастерски выполнены самим автором, в равной степени владеющим и пером, и фотокамерой.



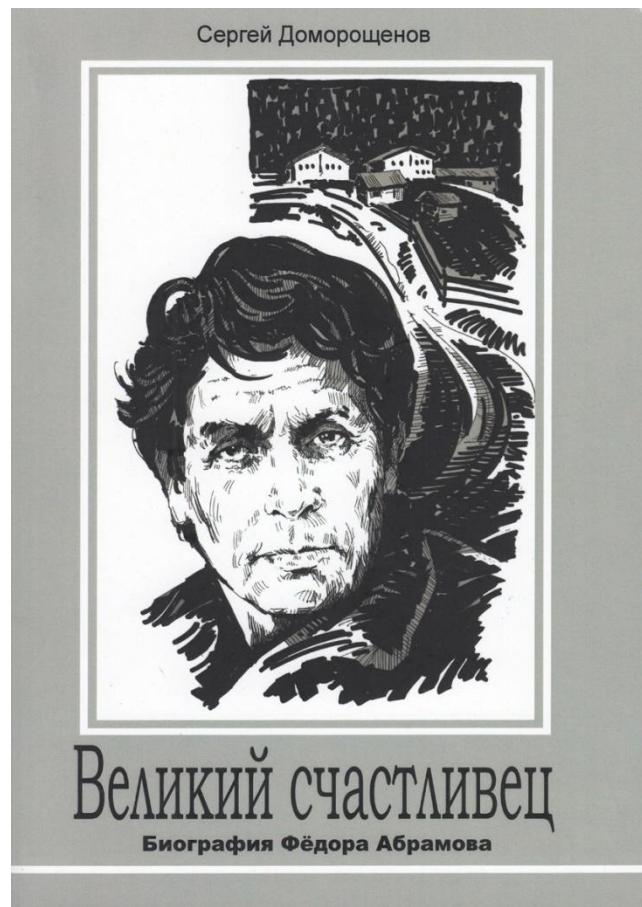
Мартынов, Г.Г. Летопись жизни и творчества Федора Абрамова, 1920-1983: [в 2-х т.]. - Санкт-Петербург, 2015. - 608 с.



Двухтомник историка литературы Геннадия Георгиевича Мартынова – первый систематизированный свод сведений о биографии, творческой и общественной деятельности Фёдора Александровича Абрамова (1920–1983), основанный на неопубликованных материалах из его обширного личного архива



Доморощенов, С. Н. Великий счастливец : биография Фёдора Абрамова. – Архангельск, 2019. – 477 с. : ил.



Автор так объясняет название книги: «"Великим счастливцем" называл себя Абрамов, потому что не погиб на Великой Отечественной войне. Великим счастливцем он был и потому, что познал читательскую любовь. Любят его и ныне. Имя Абрамова давно вошло в историю литературы и в литературу».

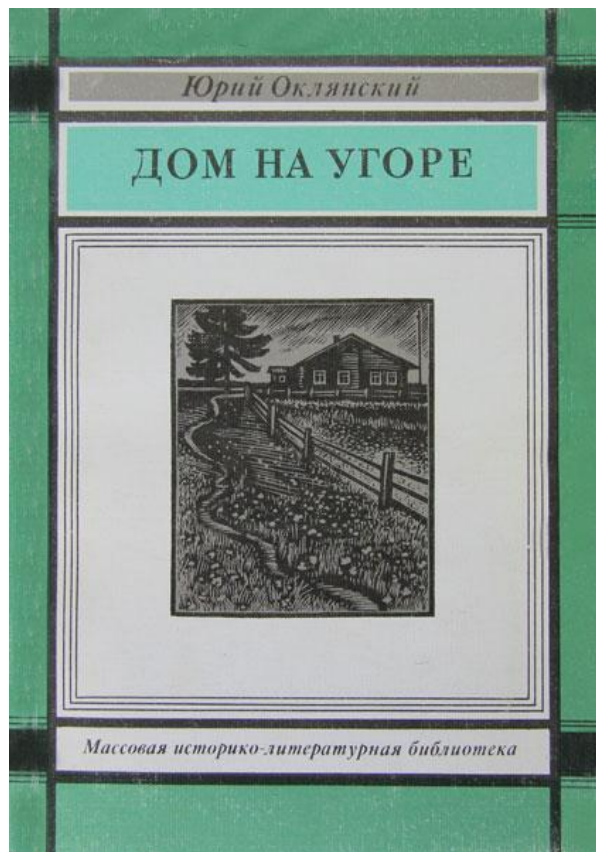
Писатель



«Хорошая книга — это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».



Оклянский, Ю. М. Дом на угоре / Ю. М. Оклянский. – Москва: Художественная литература, 1990. – 208 с.



В центре внимания писателя-документалиста и литературоведа Ю. М. Оклянского тетралогия «Братья и сестры». Автор был знаком с Ф. Абрамовым, сотрудничал с ним. Приводимая в книге переписка дополняет рассказ исследователя и биографа.



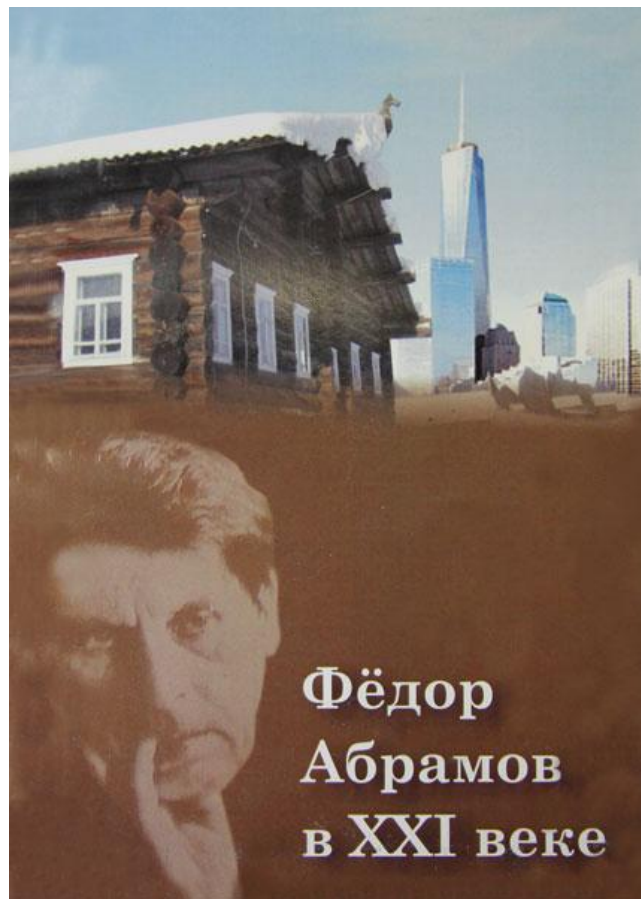
**В мире Федора Абрамова: [сборник]. -
Санкт-Петербург : Лик, 2005. - 383 с. :
ил.**



В этой книге впервые собраны вместе различные документальные материалы из архива писателя - автографы на книгах, отзывы читателей о романе "Дом", поздравительные адреса к 60-летию со дня рождения (1980), стихотворения, посвященные Федору Абрамову.



Федор Абрамов в XXI веке: материалы научной конференции. –Архангельск, 2010. – 208 с.



Основу сборника составили материалы научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения выдающегося писателя. Издание предназначено для специалистов-филологов, учителей-словесников, студентов гуманитарных факультетов.



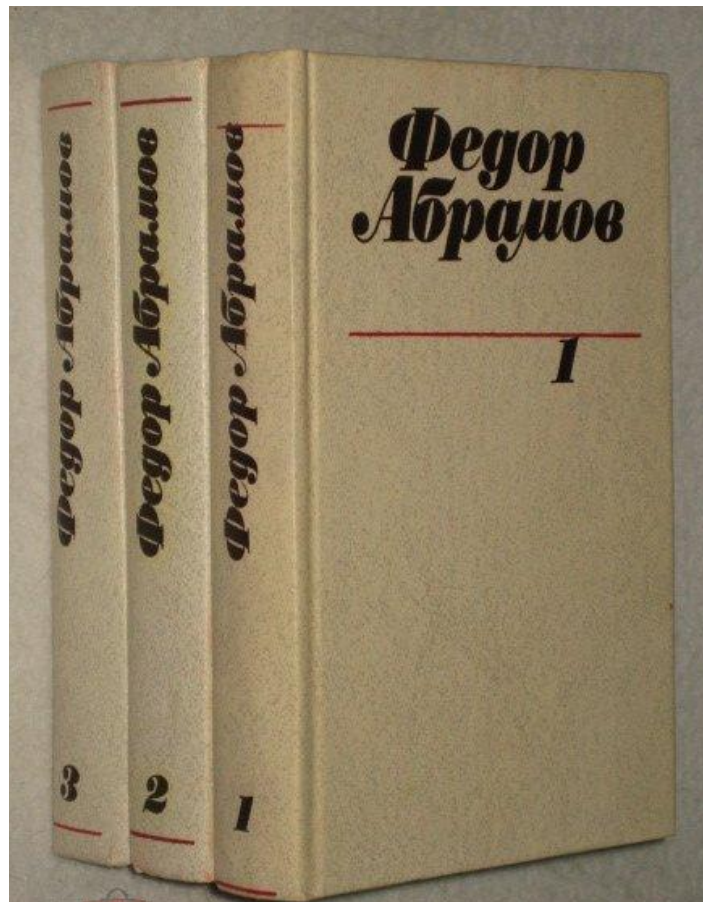
0



ьтетов.



Абрамов Ф. А. Собрание сочинений: В 3-х т. - Ленинград: Художественная литература, 1980.



Тетралогия – «Братья и сестры» (1958), «Две зимы и три лета» (1968), «Пути-перепутья» (1973), «Дом» (1978) – высвечивает великий подвиг и страдания тех, кто остался в тылу и обеспечил Победу в страшное лихолетье Второй мировой войны, повествует о судьбах русской деревни после войны.

В романе «Дом», который стал завещанием писателя, нарисована горькая, но правдивая картина

с  менной писателю
д  ни.



Абрамов Ф. А. Повести. - Ленинград: Советский писатель, 1989.



Абрамов - писатель, понимавший опасность догм, упрощенных суждений об истории, стране, народе, человеку. В своих произведениях писал о трагедии раскулачивания, о репрессиях, о непосильных налогах, о разрушении малых деревень - о трагедии народа и человека, которому не давали достойно жить, работать, думать. Книги Ф. Абрамова - летопись народной жизни почти за полвека. В книгу вошли хорошо известные читателям повести "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", "Вокруг да около", "Безотцовщина", "Мама и папа", "Жила-была Семья".

Абрамов, Ф.А. Трава-мурава. Были-небыли :
[сборник].— СПб. : Культ-информ-пресс,
1993.— 302 с.



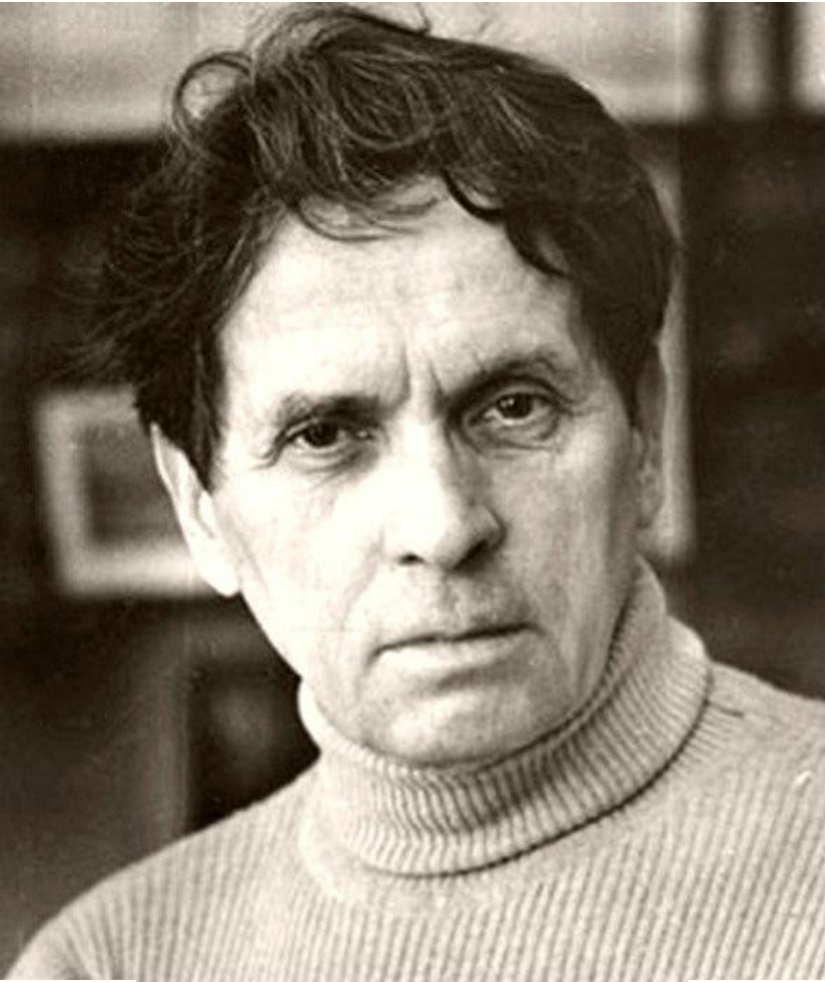
**"Трава-мурава" и
"Были-небыли" - это
циклы коротких
рассказов, над
которыми Федор
Абрамов работал около
тридцати лет. Оба цикла
знакомят читателя с
яркими характерами,
народной жизнью,
и с историей.**

Абрамов, Ф.А. Жарким летом: рассказы. – Ленинград: Советский писатель, 1984.



Это последняя книга, которую подготовил к изданию лауреат Государственной премии СССР Федор Абрамов (1920-1983). В нее вошли рассказы разных лет и цикл небольших рассказов "Трава-мурава". Впервые публикуются в этой книге рассказы: "Нюркино лекарство", "Дорогами Суворова", "Куст рукотворный", "Как Лукеша свою Маньку замуж ела", "Сан Саныч", "Жарким летом".

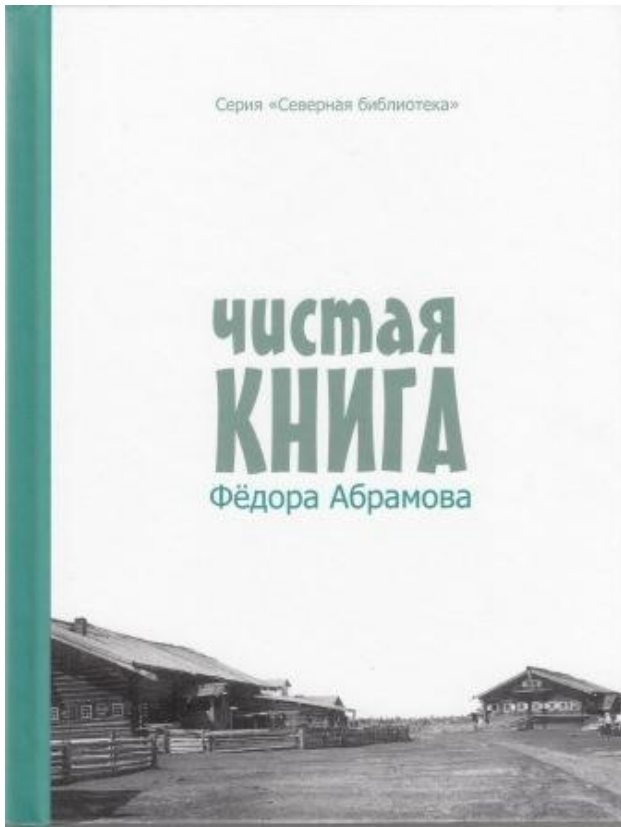
Гражданин



***«Лучше уж совсем
на свете не жить,
чем жить без
совести».***



Чистая книга Федора Абрамова. - 2-е изд. - Архангельск, 2019. - 381 с.



В сборник вошёл текст романа «Чистая книга», рассказы «Слон Голубоглазый» и «Из колена Аввакумова» и критические статьи известных литературоведов: Г. А. Цветова, Л.А. Барташевич, Н.А. Кисель и А.Г. Рудалёва. В качестве иллюстративного материала использованы копии рукописных страниц романа, фотографий и заметок писателя.

«Чистая книга» – это духовное завещание Фёдора Абрамова будущим поколениям, внимательное прочтение которого поможет найти ответы на многие вопросы: в чём смысл жизни, каково предназначение человека, «как человечеству выйти из тупиков все, без, ленности, эгоизма и ности».

Абрамов, Ф.А.

**О хлебе насущном и хлебе духовном. - Москва
: Молодая гвардия, 1988. – 206 с.**



Публицистические произведения известного советского писателя ставят острые вопросы современности, затрагивают насущные проблемы нравственности. В книгу вошли известные очерки, статьи, воспоминания писателя. Издание рассчитано на массового читателя.

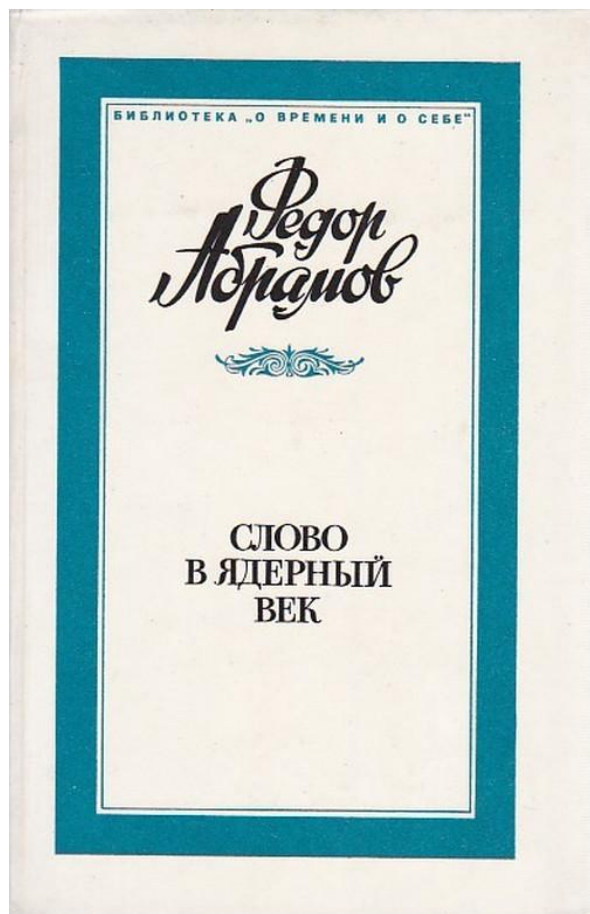


Чем живем-кормимся . - Ленинград : Советский писатель, 1986. – 526 с.



В 1979 году в газете «Пинежская правда» Фёдор Абрамов опубликовал открытое письмо к своим землякам «Чем живём – кормимся?», вызвавшее противоречивые отклики пинежан. Письмо получило затем всесоюзную известность. «Молвилось на Пинеге – а ...лось по всей с ...е».

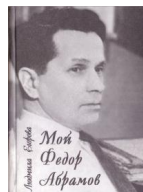
**Абрамов, Ф.А. Слово в ядерный век . -
Москва : Современник, 1987. - 447 с.**



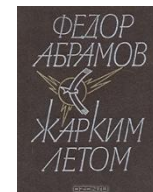
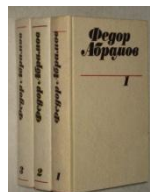
**Книга знакомит
читателей с
творчеством Абрамова
- критика и публициста.
В книгу включены
статьи, очерки,
литературные
портреты заметки,
выступления на
писательских съездах,
по телевидению,
первую для газет и**

Содержание выставки

□ Человек



□ Писатель



□ Гражданин

