

Технология и материалы
росписи по дереву.



МАТЕРИАЛЫ РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ. ЛАКИ.



Разработка: преп.
Бобровского филиала
«УКСАП» – Дёгтевой Т.А.
2013г



**ДЛЯ ЧЕГО
НУЖНЫ
ЛАКИ?**

ЛАКИ

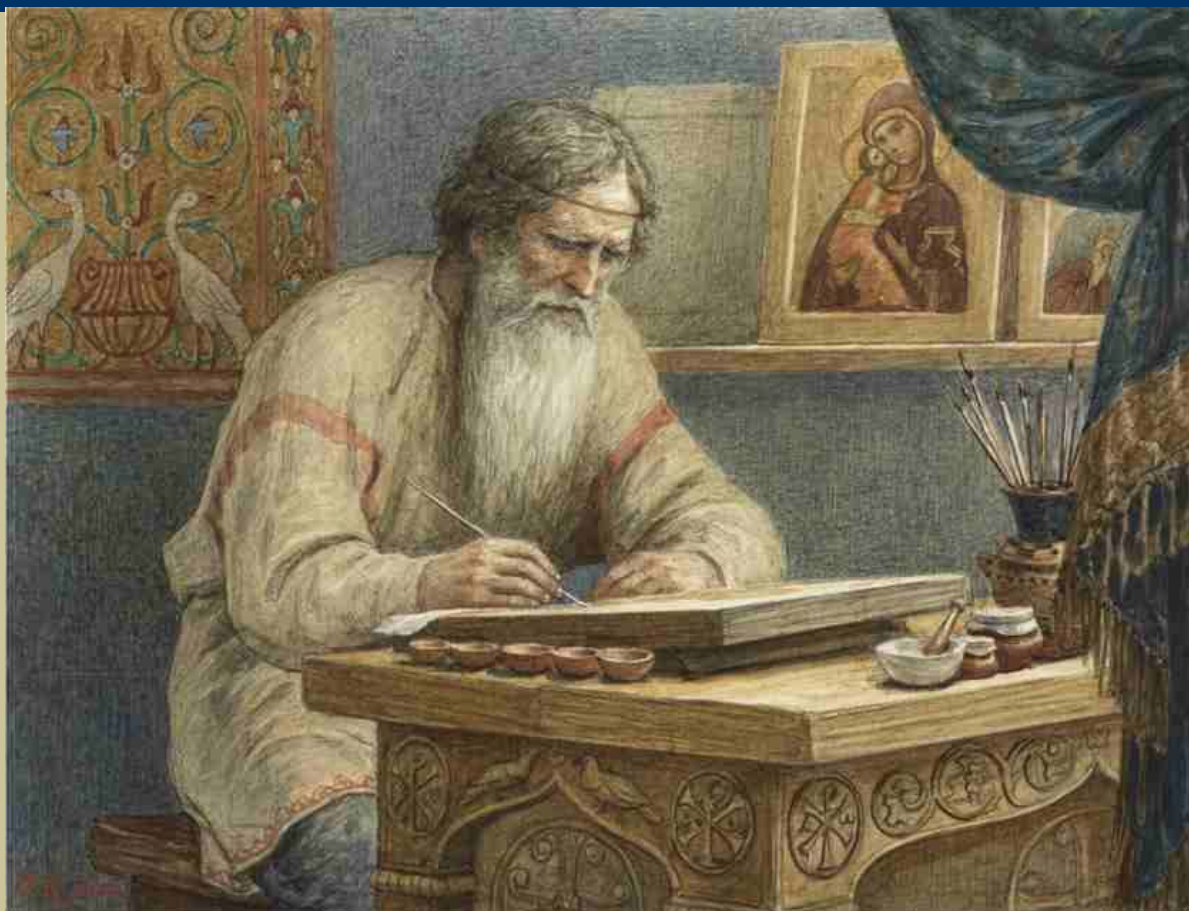


- Ла́ки — ПЛЁНКООБРАЗУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА - растворы смол (натуральных или синтетических) в различных растворителях (углеводороды, ацетон, вода, этанол, олифы или эфирные масла) до жидкой или полужидкой консистенции, которые, просыхая, образуют прочную пленку (как правило прозрачную, в отличие от краски), хорошо противостоящую различным внешним физико-химическим воздействиям.

ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ

- Изобретение лака в Европе приписывают немецкому монаху Феофилу, жившему в XII веке; в первое время приготовление их было обставлено тайнами и велось келейным образом.
- Надо думать, что первые лаки европейского производства были спиртовыми, а первым лаковым заводом на континенте Европы следует считать завод французского химика Шене, построенный в 1803 г.

В России вместо лака до 16 века использовали ОЛИФУ



- Олифу русские иконописцы называли «варёным маслом».



ПРОЦЕСС ЛАКИРОВАНИЯ

Окончательная отделка расписанного изделия

- Лаковое покрытие позволяет защитить роспись на дереве от воздействия внешней среды: влаги, перепадов температур, активных веществ. Кроме того, кроющие материалы — олифа, лак, мастика — придают изделию дополнительный декоративный эффект.
- Обработка изделия лаком — тоже своего рода искусство. Бывает, что красиво расписанная вещь под неправильно подобранным или плохо нанесенным лаком теряет привлекательность.



- При высыхании образуется глянцевая эластичная поверхность, которая имеет повышенные физико-механические свойства и устойчива при контактах с водой. Для работы отливайте небольшие порции лака и разбавителя в небольшие емкости, а большую банку с лаком плотно закройте крышкой и на несколько секунд переверните банку крышкой вниз. Возникшая герметичность не позволит лаку засохнуть. Не старайтесь покрыть изделие в первый же раз толстым слоем лака. Лучше первую обработку сделать лаком пожиже, дать ему хорошо просохнуть, а затем слегка зашкурить.

Ручное лакирование

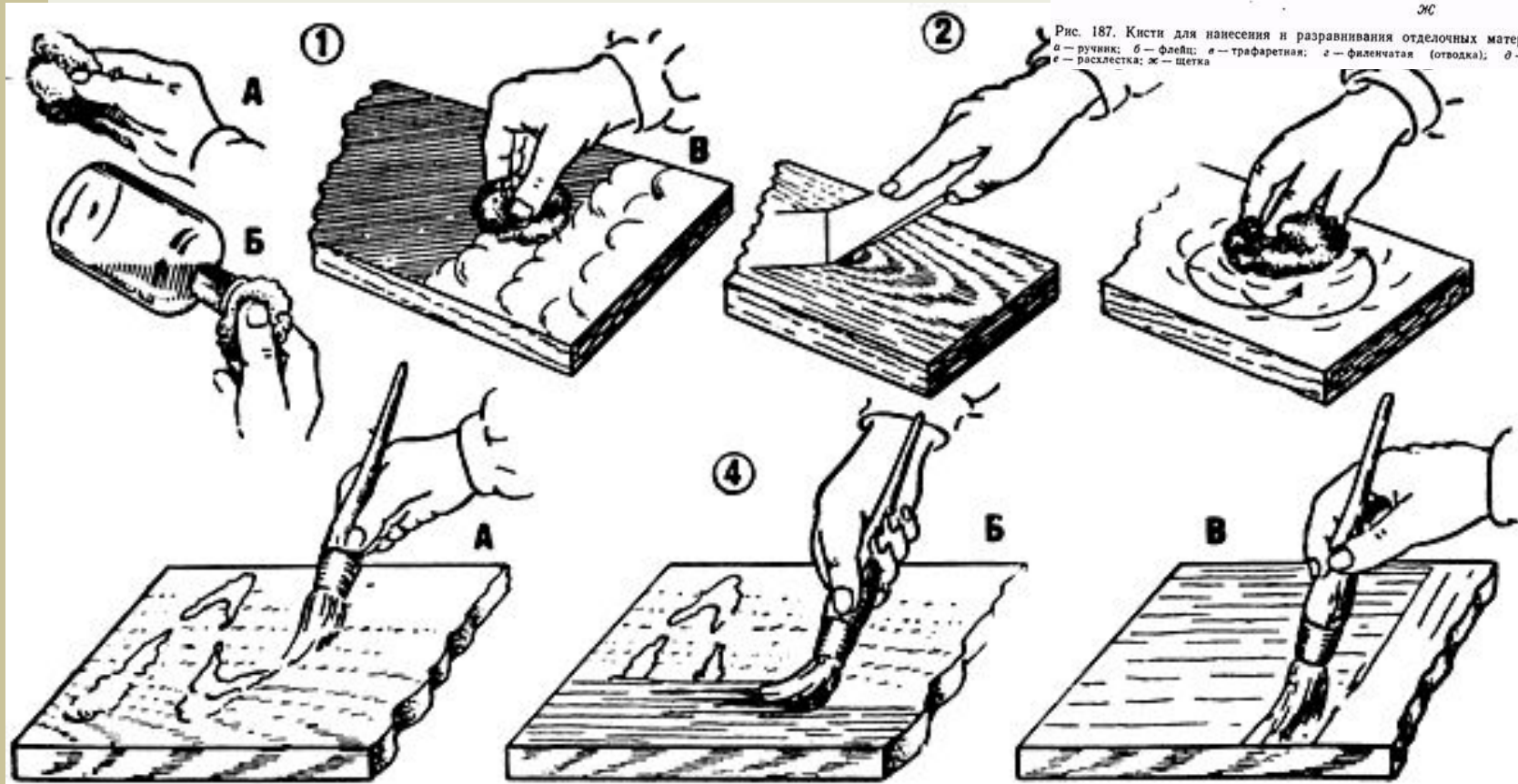
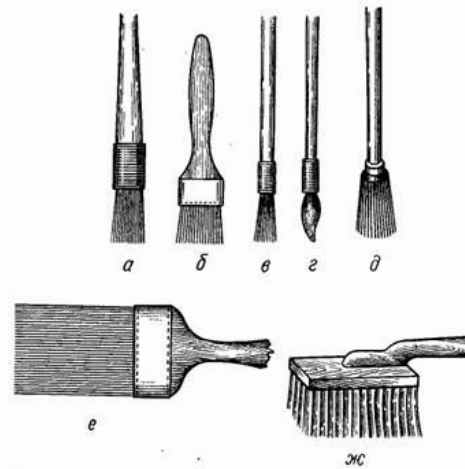


Рис. 187. Кисти для нанесения и разравнивания отделочных материалов:
а — ручник; *б* — флейц; *в* — трафаретная; *г* — филичатая (отводка); *д* — лаковая;
е — расхлестка; *ж* — щетка

Лакирование распылением из балончика



Лакирование пульверизатором



Резьба по лаку



- Родиной технологии резьбы по лаку является Юго-Восточная Азия.
- Лак там изготавливался из сока лакового дерева.
- На основу наносили от 100 до 300 слоёв лака (иногда разных цветов) и после окончательного высыхания, выполняли рельефную резьбу.

Роспись по лаку



- Родиной технологии росписи по лаку тоже является Юго-Восточная Азия.
- Изделия из дерева или папье-маше многократно покрывают лаком, шлифуют, между слоями лака производится роспись, после высыхания изделие снова лакируют и полируют.



ВИДЫ ЛАКОВ ПО ДЕРЕВУ



Масляные лаки



- Масляные лаки - растворы в органических растворителях продуктов взаимодействия растительных масел с природными или синтетическими смолами, например масляно-канифольные лаки.
- Как правило, лаки дают твердые прозрачные пленки желтоватого цвета.
- Вследствие низкой атмосферостойкости покрытий масляные лаки применяются для декора интерьера и изделий ДПИ.

Спиртовые лаки и политуры



- При растворении в спирте некоторых природных смол - шеллака, сандарака (добывается путем подсочки некоторых тропических деревьев) получают лаки концентрацией 30-45% или политуры концентрацией 15-25%.
- Благодаря большой скорости испарения спирта и малой скорости растворения смол можно наносить большое число слоев без разрушения предшествующих.
- Спиртовые лаки и политуры дают покрытие с хорошими механической прочностью и адгезией к различным поверхностям, высоким блеском: покрытия хорошо полируются, но характеризуются низкой водостойкостью.

Алкидные лаки



- Представляют собой растворы в органических растворителях синтетических алкидных (пентафталевых или глифталевых) смол.
- Пленки алкидных лаков твердые, прозрачные, слабо окрашенные: обладают хорошей адгезией к самым различным поверхностям, водостойки.
- Применяются как для внутренних, так и для наружных окрасочных работ.

Алкидные лаки



- В обиходе алкидные лаки часто называют масляными. Это неправильно, так как хотя при изготовлении алкидных смол применяются растительные масла, оказывающие значительное влияние на свойства конечного продукта, но по химическому составу и строению, а также по свойствам алкидные лаки отличаются от масляных.
- По свойствам алкидные лаки существенно превосходят масляные.

Алкидно-карбамидные лаки



- Лак представляет собой раствор в органических растворителях композиции алкидной смолы с аминоформальдегидной (карбамидо-меламиноформальдегидной) или взятых совместно в определенном соотношении.
- Такие лаки высыхают на воздухе при нормальной температуре только при введении кислотных отвердителей, которые добавляют о заданном количестве непосредственно перед употреблением.

Алкидно-карбамидные лаки



- После введения отвердителя срок годности материала (жизнеспособность) ограничен и колеблется от нескольких часов до нескольких суток.
- Такие материалы могут высыхать и без отвердителя, но при проведении горячей сушки (при 80-120 С).

Нитратцеллюлозные лаки



- Нитролаки получают путем растворения нитрата целлюлозы (лакового коллоксилина) в смеси активных органических растворителей.
- Для направленного регулирования свойств лаков в композицию вводятся различные смолы (алкидные, аминоформальдегидные и др.).
- Нитролаки образуют твердые прозрачные практически бесцветные быстросохнущие пленки.

Нитратцеллюлюзные лаки



- Другие свойства в зависимости от применения могут варьироваться в довольно широких пределах.
- Чаще всего нитролаки применяют для лакирования изделий из дерева в т.ч. изделий ДПИ.

Полиэфирные лаки



- Практически все знакомы с покрытиями, которые получаются при использовании полиэфирных лаков в производстве мебели (в быту ее называют "полированной").
- Полиэфирные лаки являются многокомпонентными материалами, и при их нанесении требуется особая точность.
- Покрытия на основе этих лаков практически не дают усадки, так как растворитель (как правило, стирол) не улетучивается в процессе отверждения покрытия, а полимеризуется с растворенной смолой.

Эпоксидные лаки



- В быту они часто используются для получения шпаклевок, склеивания, изготовления сувениров и для других целей.
- Эпоксидные лаки представляют собой растворы эпоксидных смол в органических растворителях. Обычно перед употреблением к ним добавляют отвердитель, количество которого зависит от типа смолы и отвердителя, условий отверждения и приводится в инструкциях по применению.

Эпоксидные лаки



- Получаемые пленки обладают высокими водо- и щелочестойкостью, механической прочностью, адгезией к различным материалам, однако недостаточно атмосферостойки.

Акриловые лаки



- Акриловые лаки (полиакриловые лаки), растворы полиакрилатов или их производных в органических растворителях.
- Образуют свето-, атмосферо- и водостойкие покрытия с хорошей адгезией к металлу.
- Очень слабы на истирание.
- Экологически чистые.

Полиуретановые и алкидноуретановые лаки



- Особенностью пленок полиуретановых лаков для дерева являются их исключительно высокие механическая прочность и износостойкость.
- В настоящее время представляющие большую художественную ценность паркетные полы в залах музеев и дворцов покрыты именно этими лаками.
- Производятся полиуретановые мебельные лаки и лаки для музыкальных инструментов.
- Применение этих лаков требует тщательного соблюдения требований, указанных в инструкциях.

Полиуретановые лаки на водной основе



- Относятся к новейшим разработкам.
- Несут в себе преимущества акриловых лаков - абсолютную экологическую чистоту и полиуретановых лаков - большую прочность на истирание и механические воздействия.
- Лаки на водной основе слабее чисто полиуретановых, однако применение специальных упрочняющих добавок значительно повышает их эксплуатационные свойства.



ГОТОВЫЕ ЛАКИ ПО ДЕРЕВУ

Масляный лак ПФ-283 (4С)



- Он хорошо разбавляется скипидаром (обязательно натуральным)! Это лак прозрачный, достаточно светлый, но придает росписи некоторую желтизну, что для мезенской росписи даже желательно.
- Сохнет он не менее 72 часов при комнатной температуре. Ни в коем случае не ускоряйте этот процесс в горячей духовке — лак вздуется.
- Лучше всего положить полаченную вещь в чистую, протертую перед этим влажной тряпкой коробку с крышкой или просто накрыть сверху коробкой для того, чтобы меньше садилось пыли и не распространялся запах лака.



- При нанесении лака как тампоном, так и кистью на поверхности образуются маленькие пузырьки из-за того, что из пор древесины выходит воздух. По мере высыхания часть из них исчезает, а некоторые остаются. Их особенно трудно сошлифовать. Чем более разбавленным будет лак, тем меньше будет пузырьков. По мере увеличения слоев лака, каждый последующий слой должен быть тоньше предыдущего.

Лак для дерева Тиккурила КИВА



- Полуматовый, глянцевый и полуглянцевый водоразбавляемый не желтеющий лак на акрилатной основе для внутренних работ по древесине.
- Применяется для лакировки мебели, а также детских игрушек, панельных стен, потолков и других деревянных поверхностей. Имеет хорошую химстойкость и износостойкость. Разбавитель – вода.

Лак для дерева Тиккурила ЯЛО



- Матовый алкидный лак для лакировки деревянных поверхностей, ДВП и ДСП внутри помещения.
- Применяется для мебели и панельных стен, потолков, дверей, и изделий ДПИ, а также стеклянных поверхностей.
- Разбавитель – уайт-спирит 1050.

Лаки по дереву PALIWOOD AM



- Лаки по дереву PaliWood AM представляют собой однокомпонентные водные промышленные лакокрасочные материалы для декоративной и защитной отделки изделий из дерева и шпона эксплуатируемых внутри помещений.
- PaliWood AM 016 base C – водный акриловый лак по дереву, также используется как базовая прозрачная краска по дереву для колеровки в насыщенные цвета.

Лак по дереву и шпону

PALWOOD AM

- Обладает высокой технологичностью является самогрунтующимся и не требует предварительной грунтовки.
- Водный лак для дерева быстро сохнет до готовности к складированию, при необходимости легко шлифуется.
- Водный акриловый лак экологичен, не содержит легко летучих органических соединений, без запаха, обладает антисептическим действием и защищает дерево от выгорания под воздействием УФ-излучения.



- Концерн «Текнос» предлагает полный ассортимент общестроительных и бытовых лакокрасочных материалов и обладает собственными предприятиями во всех Скандинавских странах, а также в Германии, Великобритании, Польше.
- Кроме этого сбыт продукции осуществляется через сеть представителей примерно в двадцати Европейских странах.
- В 2003 году эти материалы появились и в России

Лаки



- Дерево - это возобновляемый природный ресурс. Оно создает особую жилую атмосферу, в которой человек чувствует себя комфортно, спокойно и расслабленно. В то же время дерево подвержено образованию пятен, воздействию влаги, грязи и пыли. Но при правильной защите и надлежащем уходе оно сохранит свою природную красоту на долгие годы.
- Мебельные лаки ADLER прекрасно защищают древесину и соответствуют самым высоким стандартам, позволяя создавать прекрасную мебель и интерьеры. Не важно, выберете ли Вы полиуретановый или водорастворимый лак, для всех материалов ADLER гарантирует высокую стойкость к химическим и механическим воздействиям и легкость нанесения.

ADLER Aqua-Rapid CFB



Водорастворимый прозрачный лак для деревянных поверхностей, может применяться в 1-компонентном, а также в 2-компонентном виде с добавлением полимеризатора.

ОСОБЫЕ СВОЙСТВА:

- Устойчивость к химическим и механическим воздействиям
- Устойчивость к кремам и жирам
- Хорошая светостойкость
- Высокая прозрачность
- Подчеркивает текстуру древесины
- Устойчивость на вертикальных поверхностях
- Благодаря специальным УФ-фильтрам, защищает поверхность от преждевременного выгорания

СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ:



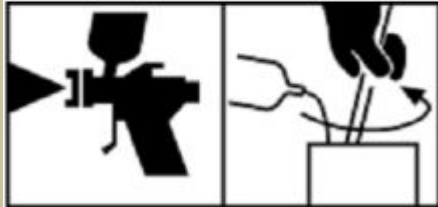
- Для высоконаполненных лакированных покрытий для мебели и интерьеров, вкл. кухни и санитарные поверхности.
- Продукт прекрасно подходит для лакирования стульев и корпусной мебели, где требуется высокая устойчивость к кремам и жирам. Благодаря особому подбору вязкости надежно наносится даже на изделия сложной и нестандартной формы.
- СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ:
- Продукт наносится распылением.

Aqua-Rapid CFB

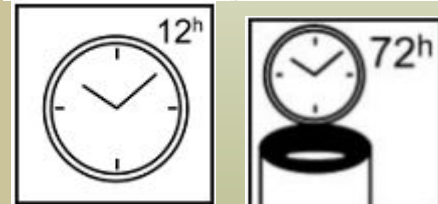
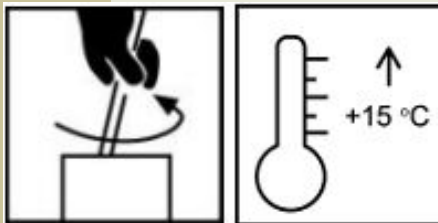


- Водорастворимый прозрачный лак для деревянных поверхностей, может применяться в 1-компонентном, а также в 2-компонентном виде с добавлением полимеризатора. Очень высокая стойкость к механическому и химическому воздействию; даже в 1-компонентном виде имеет превосходную устойчивость к кремам и жирам (CFB); хорошая светостойкость; высокая прозрачность, заполняющая способность и подчеркивание текстуры древесины; прекрасная устойчивость на вертикальных поверхностях. Продукт содержит специальные УФ-фильтры для защиты от преждевременного пожелтения / выгорания.
- Предназначен для метода нанесения „лак на лак“.

Указания по применению



10 %



- Перед применением тщательно перемешать.
- Применять при температуре продукта, объекта и помещения не ниже +15°C.
- Различные породы древесины (напр., дуб, лиственница) содержат водорастворимые компоненты, которые могут активироваться при контакте с водным мебельным лаком. Во избежание изменения цвета лакового покрытия или появления пятен (более или менее сильных в зависимости от происхождения древесины) рекомендуется при лакировании дуба, лиственницы и других пород древесины с высоким содержанием водорастворимых компонентов предварительно загрунтовать поверхность продуктом ADLER PUR-Primer 25291. Альтернативно можно в качестве грунтовки применить продукт ADLER Aqua-Intense GL 30016.

Набор для декорирования в технике кракелюр ДЕКОЛА, глянцевый акрил 4*20мл, кракелюрный лак 2*20мл



Состав набора:
акриловые
глянцевые
краски 4 цвета в
банках по 20
мл, лак
кракелюрный в
банке 20 мл –
2шт.

Лак для декупажа акриловый на водной основе MARABU AQUA MATTLACK, матовый, 50мл



- Производитель: ЗАО "Завод Художественных красок "Невская Палитра", г.Санкт-Петербург
- Матовый прозрачный лак для декоративных и декупажных работ. Лак акриловый на водной основе.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- http://teks.ru/products/teks/primers/?utm_source=adwords&utm_medium=cpc&utm_campaign=185894528,33700550408,,1t1&utm_content=%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.biofa.ru/catalog/8>
- <http://www.palina-coatings.ru/paliwood/gruntovka-dlya-dereva.html>
- <http://mastter.ru/329-gruntovka-dlja-dereva-zashhita-materiala.html>
- http://www.krasko.ru/articles/art_38/
- <http://teploshov.pro/materials/dlya-derevyannogo-doma/gruntovki/evroteks-shpatlevka-dlya-dereva-rogneda.html>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://teknoviks.ru/podcategory.php?id=2>
- e-mail: info@adler-lacke.com
- <http://www.краски-радуга.рф/products/146/3295/>
- <http://www.lelekahobby.ru/catalog/2194/>
- <http://finkraska.ru/catalog/&id=65>
- http://build-chemi.ru/alkidnyi-lak-dlya-dereva--opisani-e-i-primenenie-articles_483.html
- <http://www.zarlaki.ru/index.php/articles/articles1.html>



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**