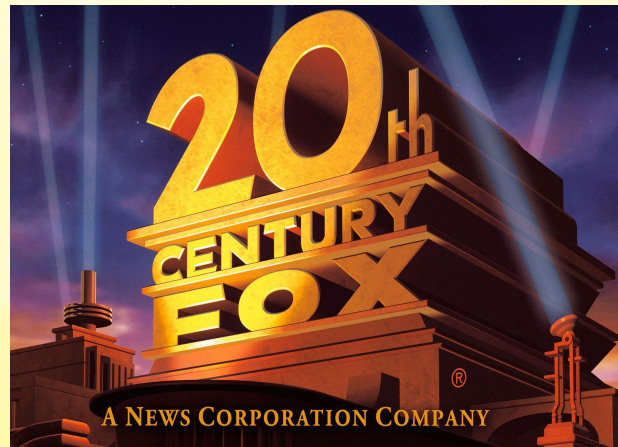


Кінематограф.  
Жанр: "Фантастика"

Підготував:  
Войтенко Олександр  
9-А

# Що таке кінематограф?

**Кінемато́граф** (від грец. *κινεμα*, род. в. грец. *κινεματος* — рух та грец. *γραφο* — писати, зображати) — галузь культури та економіки, що об'єднує всі види професійної діяльності, пов'язаної з виробництвом, розповсюдженням, зберіганням та демонструванням фільмів



# Що таке жанр “Фантастика”?

*Фантастика, або фантастичний фільм* — жанр кінематографа, головною ідейно-естетичною установкою якого є диктат уяви над реальністю.



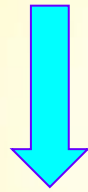
Дія фільмів цього жанру відбувається в майбутньому, минулому або в «паралельному світі». Події фільму найчастіше навмисно протиставляються повсякденній дійсності й звичним поданням про правдоподібність.

# Чи має фантастичний фільм піджанри?

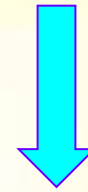
## Фантастичний фільм



*Фентезі*



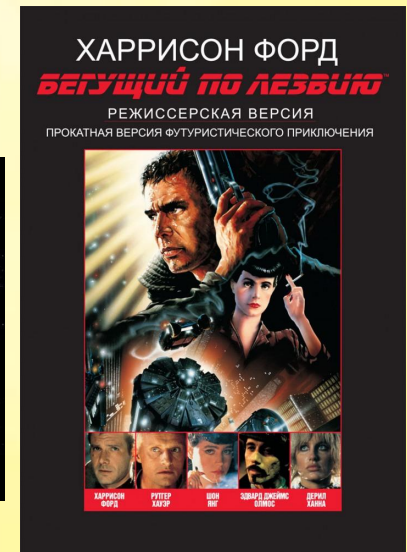
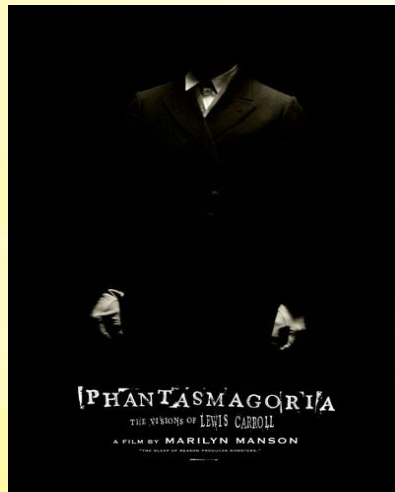
*Фантасмагорія*



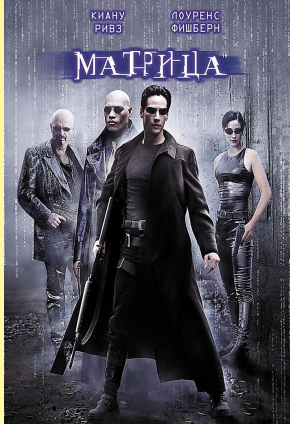
*Зоряні війни*



*Кіберпанк*



# Які є відомі фантастичні фільми?



Матриця



Вартові галактики



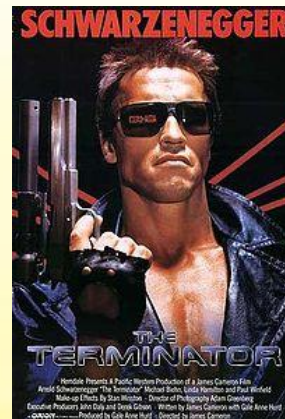
Чужий



Зоряні війни



Володар кілець



Термінатор



Люди в чорному

Фільм “Зоряні війни”

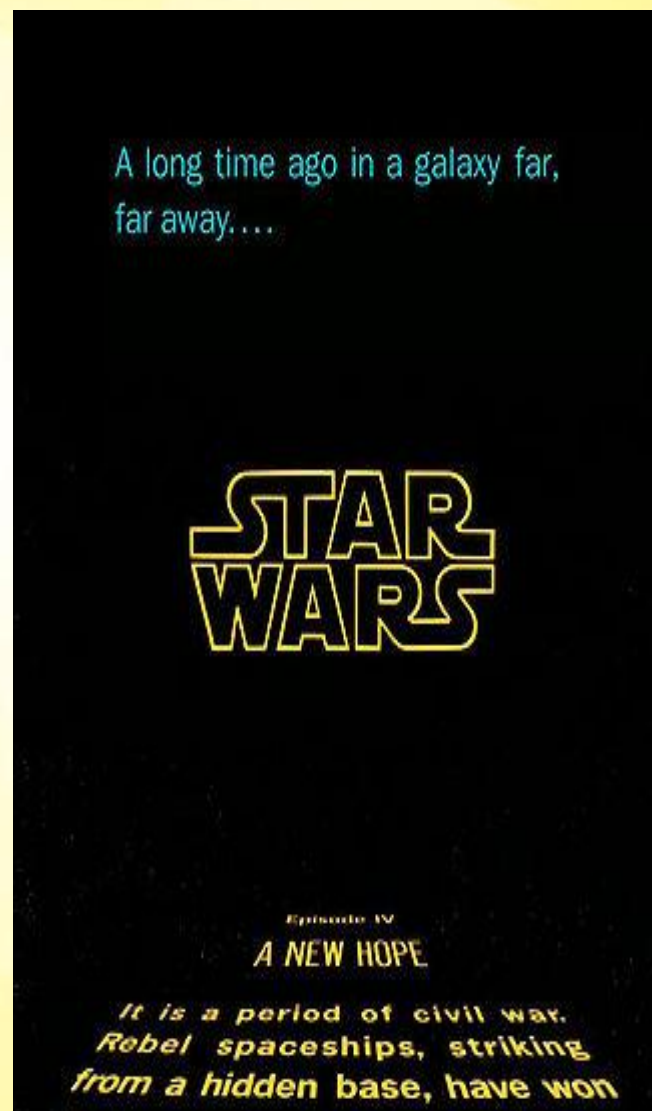
# ЗОРЯНІ ВІЙНИ

Зоряні війни (англ. *Star Wars*; МФА: [sta:ɹ wɔ:ɹz]) — культова епічна фантастична медіафраншиза, яка розповідає про різні конфлікти і війни в «далекій-далекій галактиці»

Містить 7 основних кінофільмів (ще 2 заплановані), які іменуються сагою, 3 спін-офа (1 знятий), складових *антологію* а також анімаційні серіали, мультфільми, телефільми, книги, комікси, відеоігри, поєднані єдиним всесвітом дії, придуманим та початково зображеним у фільмах американським режисером і продюсером Джорджем Лукасом в кінці 1970-х років.

# Фільм “Зоряні війни”

Початковою фразою у всіх фільмах за Зоряними війнами є «A long time ago, in a galaxy far, far away...» (укр. Колись дуже давно в дуже-дуже далекій галактиці). Сага оповідає про життя різних цивілізацій та фракцій цієї галактики, з-поміж яких існують як люди, так і різноманітні інші мислячі істоти, високорозвинені та примітивні, численні фантастичні тварини і рослини. Історія охоплює тисячі років від давнини до «нинішнього» часу, зображеного перш за все у фільмах.



# Фільм “Зоряні війни”

Більшу частину галактики в різні часи контролювала якась держава: Галактична Республіка, Галактична Імперія, Нова Республіка або Верховний Порядок. Ці держави охоплювали чи охоплюють тисячі планет з різним населенням та рівнем розвитку. Найчисленнішим видом галактики є люди, які, подібно як на Землі, різняться рисами обличчя та кольором шкіри. Людська мова є базою для основної галактичної мови.





# Фільм “Зоряні війни”

Галактика поділяється, залежно від устрою і значення, на регіони. Ті в свою чергу на сектори, планетні системи і окремі планети. Основними регіонами є Ядро, Колонії Ядра, Внутрішнє кільце, Регіон експансії, Середнє кільце, Зовнішнє кільце, Рукав Тінгел, Дикий простір і Невідомі регіони.

Ключовим поняттям для всесвіту Зоряних воєн є Сила — енергія чи поле, яка пов'язує все живе в галактиці. Багато мислячих істот вміють користуватися Силою, щоб отримувати подібні на магію можливості. Сила має Світлий і Темний бік, навколо протистояння яких обертається багато подій саги. Тоді як Світлий бік — це контроль власних емоцій та спрямування Сили для захисту миру, Темний бік — це слідування своїм емоціям, спрямування Сили на досягнення особистої могутності. Традиційно Світлий бік сповідують джедаї, а Темний — сити.