



**Искусство
орнамента**

Орнамент (от лат. украшение) – узор, построенный на регулярном ритмическом чередовании и расположении элементов рисунка.

Сферы применения орнамента: украшение фасадов, интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства (мебели, одежды, бытовой утвари)



Образы орнаментального искусства передаются с помощью условного символического языка. Рассматривая орнамент, зритель пытается постичь его смысловое содержание и форму. Орнамент русский философ П.А. Флоренский назвал «мировой формулой бытия»



Главные элементы орнамента – **мотив и ритм**. В зависимости от характера и тематики изобразительных мотивов различают **растительный, геометрический и зооморфный орнаменты**.

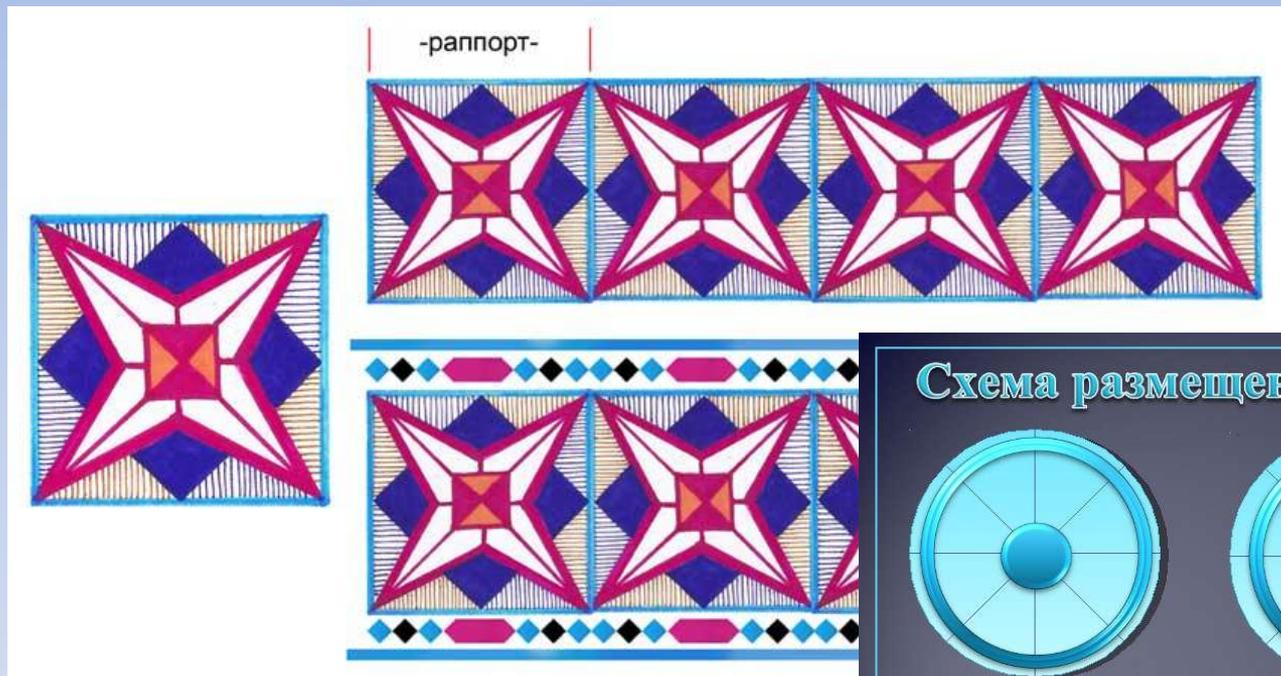


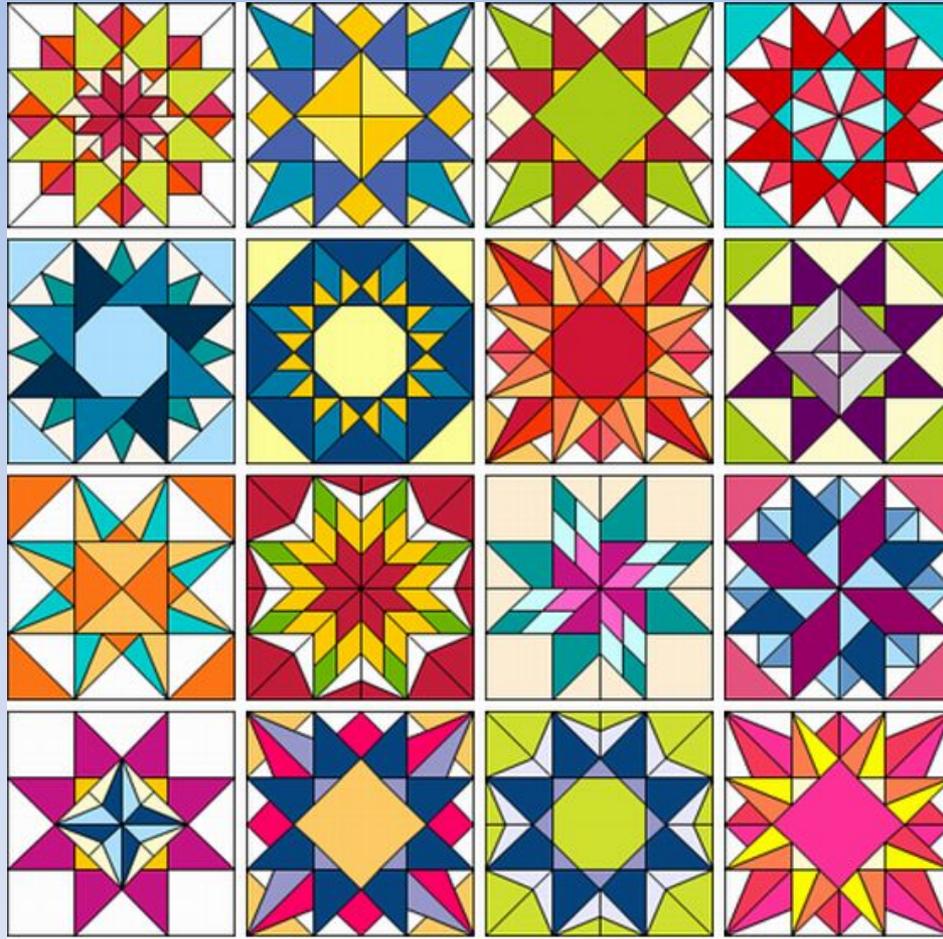
Схема размещения орнамента в круге

The diagrams illustrate six different ways to place a motif in a circle:

- 1. A central circle with a single motif in the center.
- 2. A circle with four motifs arranged in a square pattern.
- 3. A circle with eight motifs arranged in a circular pattern.
- 4. A circle with a central motif and eight surrounding motifs.
- 5. A circle with a central motif and eight surrounding motifs, with a larger central motif.
- 6. A circle with a central motif and eight surrounding motifs, with a larger central motif and a larger outer ring.

Ритм в орнаменте – это чередование элементов узора в определённой последовательности.

Геометрический орнамент, использующий различные геометрические формы (точки, линии, кресты, круги, квадраты, треугольники, овалы и др.), предельно обобщен. Он акцентирует внимание на строгом тщательно выверенном чередовании отдельных **МОТИВОВ**.



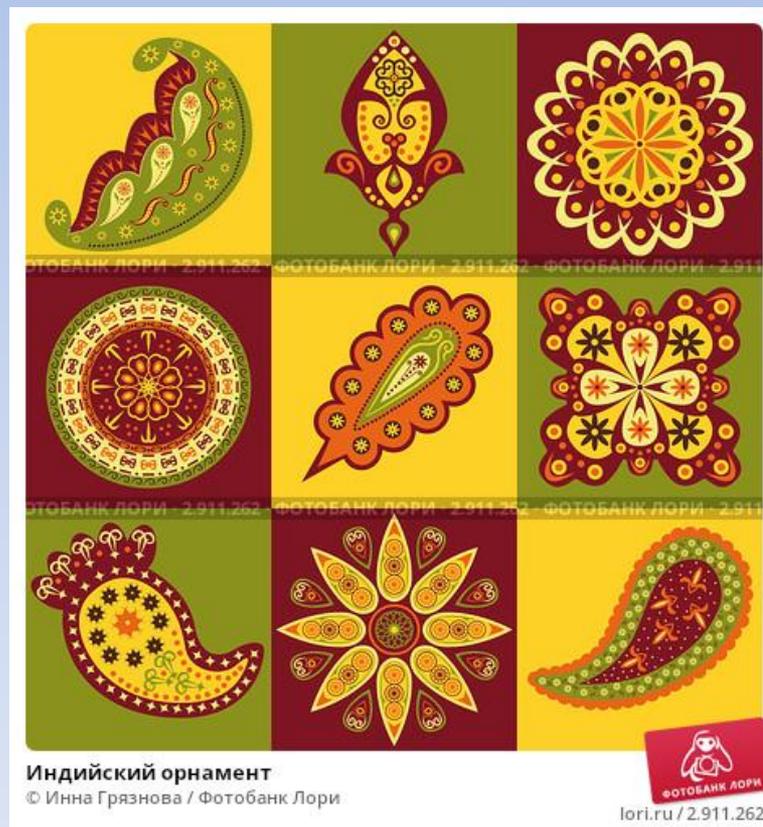
Растительный орнамент- самый распространенный после геометрического. Для него характерны свои излюбленные мотивы, различные для разных стран в разные времена. Он представляет собой художественную переработку форм растительного мира (деревьев, трав, листьев, цветов, веток, гроздьев, плодов т.д.)



В Японии и Китае
любимое растение –
хризантема.



В Индии – боб и
фасоль



Индийский орнамент

© Инна Грязнова / Фотобанк Лори



lori.ru / 2.911.262

В Иране – гвоздика.



В России – подсолнух и ромашка.



В раннем средневековье особенно популярны были виноградная лоза и трилистник, в период поздней готики – чертополох и плод граната, во времена барокко – тюльпан и пион. В 18 веке роза, лилия и ирис.

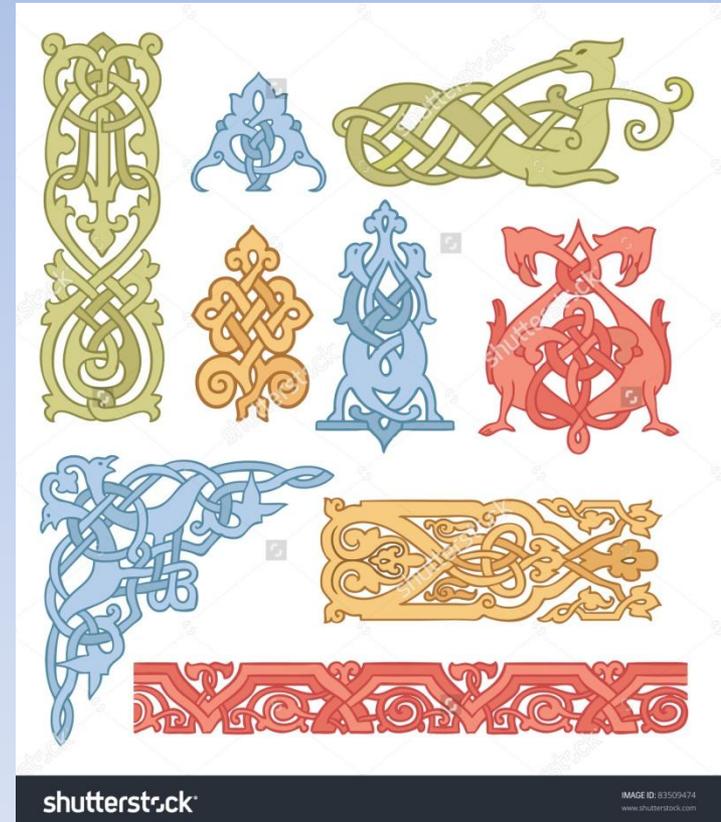
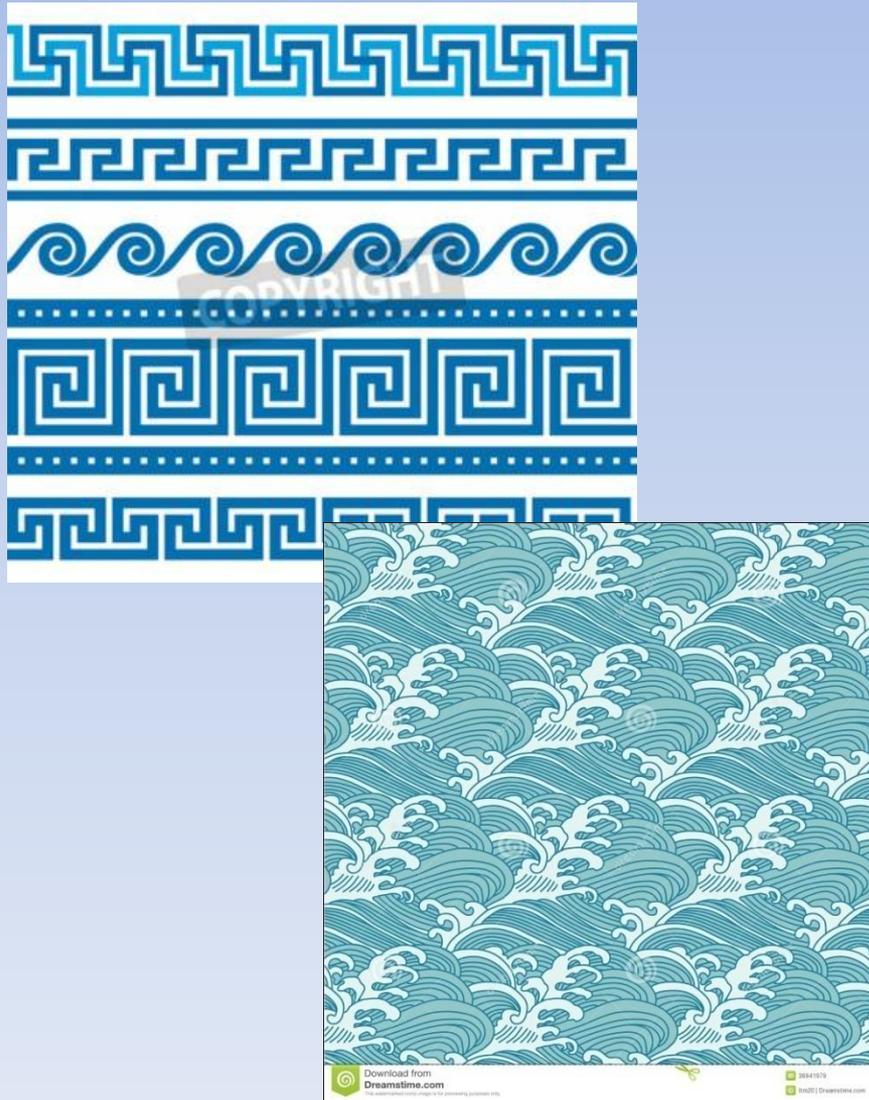


Зооморфный орнамент состоит из изображений реальных или фантастических животных, рыб, птиц, насекомых.

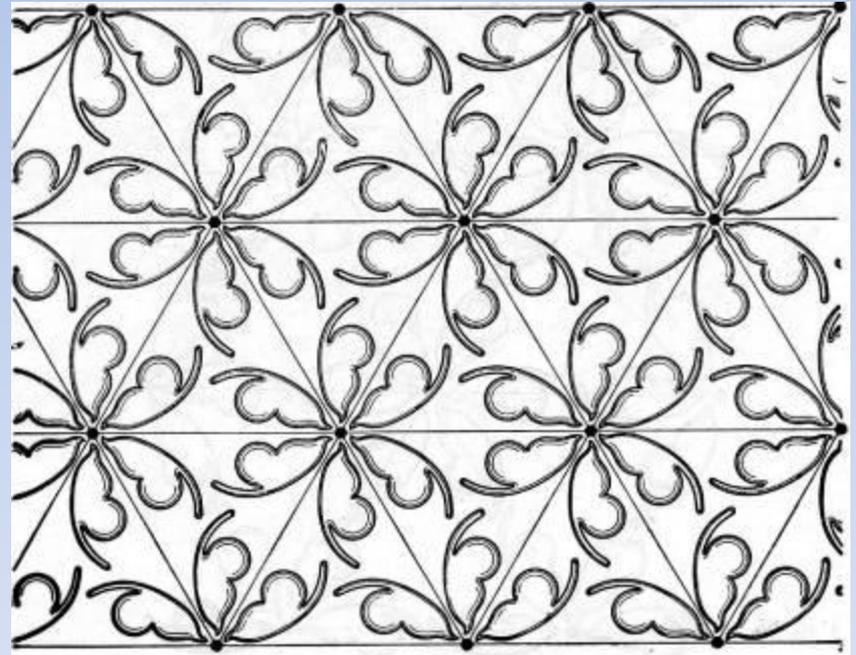
Антропоморфный орнамент состоит из изображений человека.



Природный орнамент (волна, пламень, небесные светила, звезды. Молнии и т.д.) получил широкое распространение в Греции, Китае и Японии. Фантастический орнамент использовался в Древней Руси для отделки стен храма



Разновидности построения композиции орнамента:
орнаментальные ленты (фризы, окаймления, бордюры), розетка
(орнамент, вписанный в круг), сетчатые (заполняющие поверхность
сплошным узором)



Орнамент может быть полихромным (многоцветным) и монохромным (одноцветным), выпуклым (рельефным) или наоборот, углубленным. У каждого народа в орнаменте есть свои любимые мотивы. Например, у северных народов нередко встречаются изображения оленей, шишек, южные народы предпочитают использовать яркие тона с преобладающими растительными мотивами.



Орнаментальное искусство исторично, оно складывалось в соответствии с культурными традициями народов. Не случайно орнаменты называют «знаками», «почерком эпохи».

Совокупность элементов орнамента исторического художественного стиля называют **орнаментикой**

Древний Египет

- Стилизованные изображения водных растений (папируса, лотоса)
- Животные (сокол, змея)
- Жук-скарабей - символ движущей созидательной силы солнца, знак, приносящий счастье.
- Линейное расположение воплощало идею бесконечности жизни, сам орнамент читался, как текст
- Растительный, зооморфный, геометрический орнамент



Для Древней Греции были характерны **меандр** – непрерывная изломанная линия под прямым углом, символизирующая идею вечного движения, и, **пальметта**- стилизованная пальма –пучок симметрично расположенных листьев

