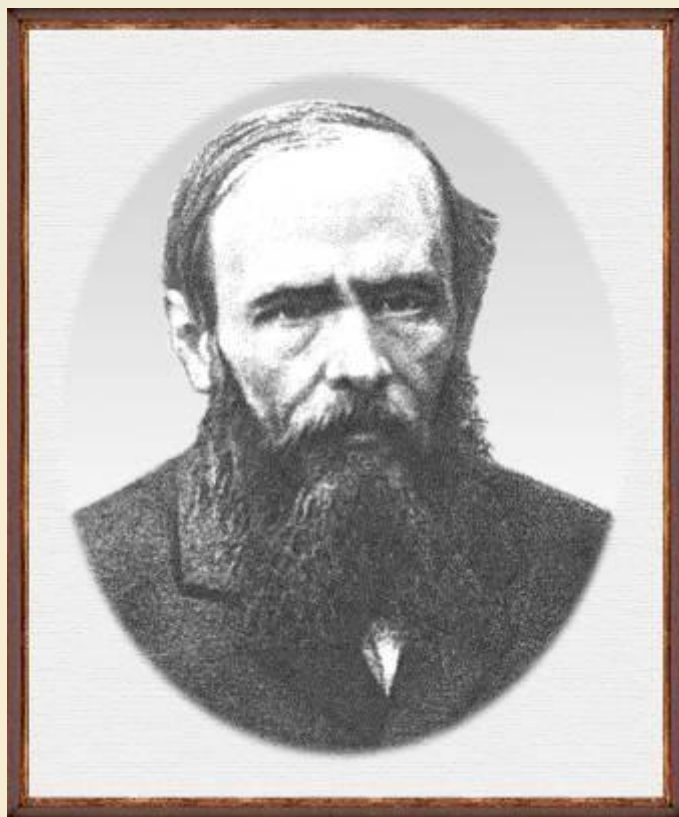
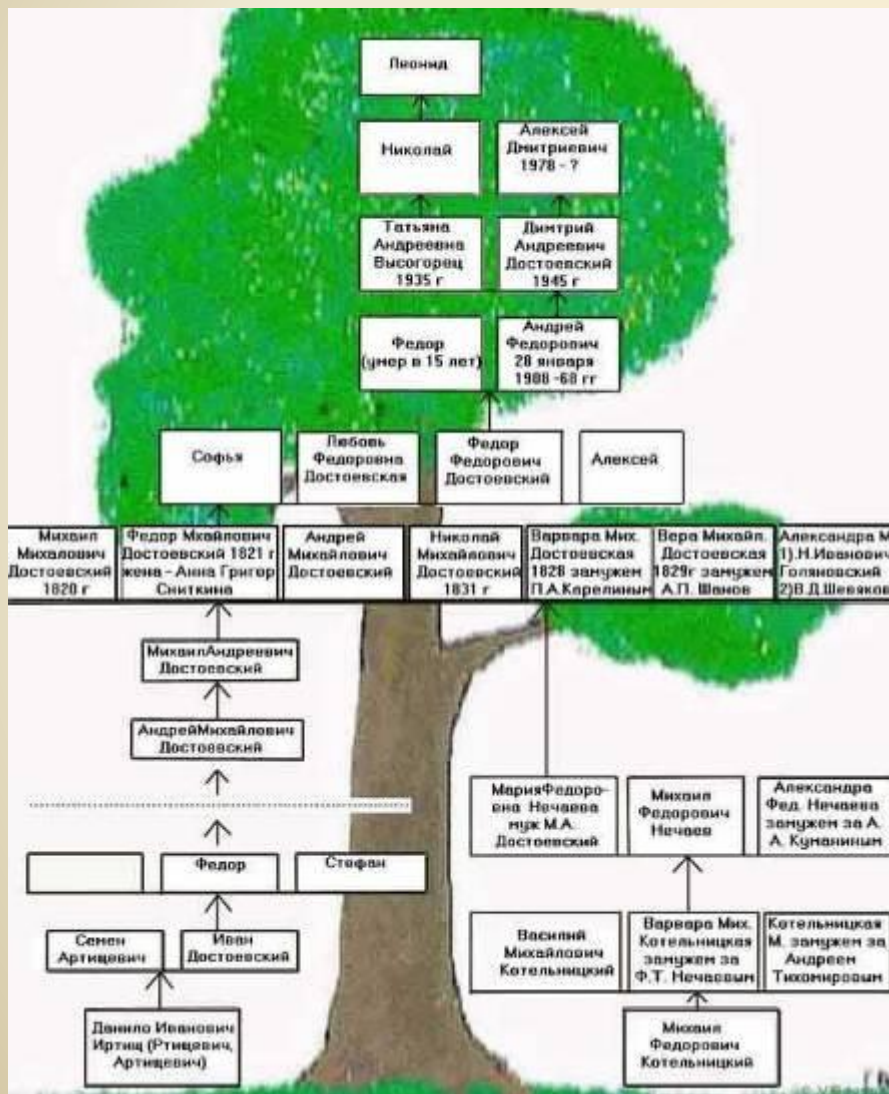




Жизнь и творчество
Фёдора Михайловича
Достоевского
(1821-1881)

Происхождение

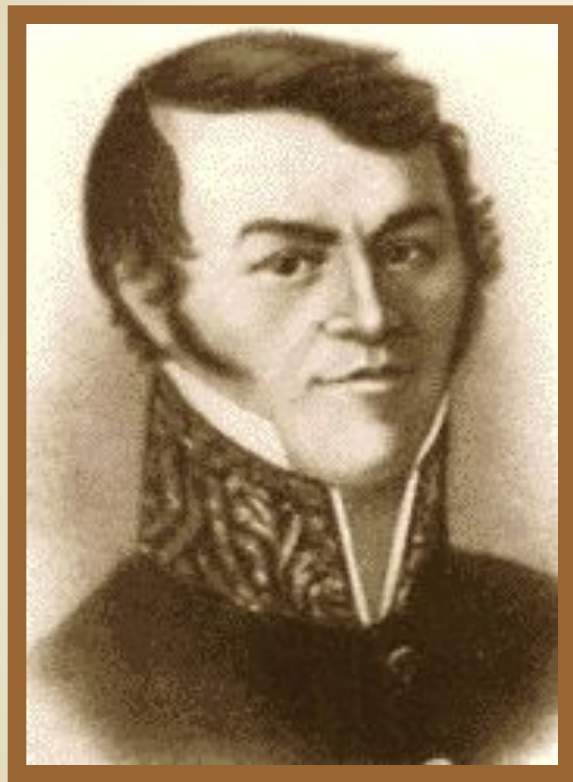


Предки Достоевского принадлежали к старинному дворянскому роду.

К XVIII веку они утратили свои привилегии.

Дед и дядя были православными священниками.

Отец



Михаил Андреевич, благодаря способностям и трудолюбию, получил медицинское образование и в 1821 году стал лекарем Московской Мариинской больницы для бедных.

Служба вернула ему право на потомственное дворянство. (Через 6 лет Михаил Андреевич получил чин коллежского асессора)

Мариинская больница для бедных



Мама



В 1819 году Михаил Андреевич женился на Марии Фёдоровне Нечаевой, дочери купца 3-ей гильдии.

Детство



Ф.М. Достоевский родился 30 октября 1821 года в Москве на Божедомке.

Божедомка – название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишённых и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле жила семья Достоевских.

Воспитание



Мальчика называли в честь деда по материнской линии Фёдора Нечаева, который в годы войны 1812 года пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных плитах храма Христа Спасителя.

(Фёдор(от греч.) –дар Божий)

Мать - женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру, учила их читать по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета»

В семье Достоевских любили читать. В доме родителей читали вслух «Историю Государства Российского» Н. М. Карамзина, произведения Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.

С особым одушевлением Достоевский вспоминал в зрелые годы о знакомстве с Писанием: «Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».

Учёба

В 1832 Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходящими в дом учителями.

С 1833 обучались в пансионе Н. И. Драшусова (Сушара),

1834 -1837 - обучение в частном Московском пансионе Л.И. Чермана.

Атмосфера учебных заведений и оторванность от семьи вызывали у Достоевского болезненную реакцию. Вместе с тем годы учебы отмечены пробудившейся страстью к чтению.

Семейные трагедии

В **1837** умерла мать писателя, и вскоре отец отвез Достоевского с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования.

1839 – смерть отца при загадочных обстоятельствах (по официальным сведениям, умер от апоплексического удара, по семейным преданиям, был убит крепостными).

Известие о смерти отца спровоцировало у будущего писателя тяжёлый нервный припадок – предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность

Инженерный замок



1838 - 1843 - обучение в Главном инженерном училище Петербурга. Достоевский держался замкнуто, однако поражал товарищей начитанностью, вокруг него сложился литературный кружок. В училище оформились первые литературные замыслы.



По окончании
Инженерного училища
прослужил меньше
года в Петербургской
инженерной команде.
Его чертежи нередко
возвращались «с
выговором». Летом
1844 Достоевский
уволился в чине
поручика, решив
полностью отдаться
литературному
творчеству.

Творчество 1840-х годов



1845 - роман «Бедные люди»
(тема «маленького
человека»)

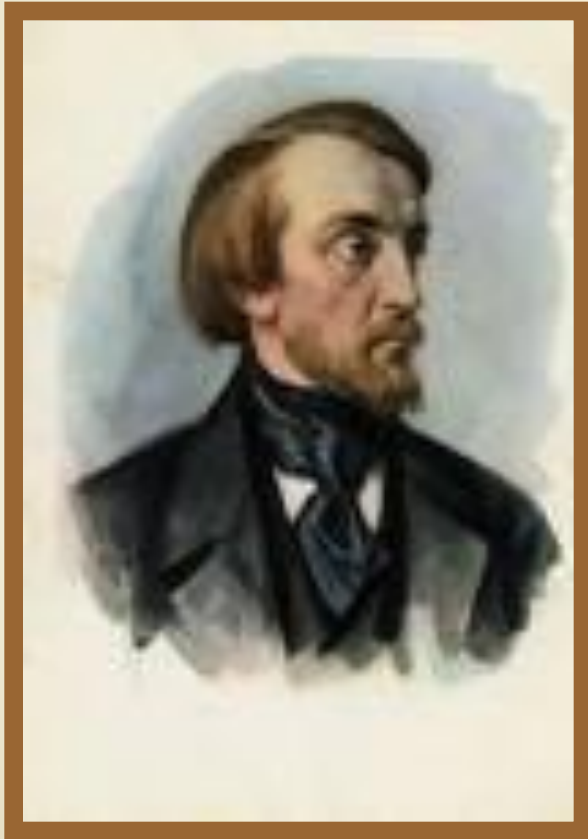
В. Г. Белинскому: «... роман
открывает такие тайны жизни
и характеров на Руси,
которые до него и не снились
никому».

1846 – «Двойник»

1848- «Белые ночи»

1849 – «Неточка Незванова»

В литературном кругу В.Г. Белинского



В кружке Белинского познакомился с И. С. Тургеневым, В. Ф. Одоевским, И. И. Панаевым.

Достоевский, по его позднему признанию, «страстно принял все учение» критика, включая его социалистические идеи. В конце 1845 на вечере у Белинского он читал главы повести «Двойник» (1846), в которой впервые дал глубокий анализ расколотого сознания, предвещающий его великие романы. Повесть, сначала заинтересовавшая Белинского, в итоге его разочаровала, и вскоре наступило охлаждение в отношениях Достоевского с критиком, как и со всем его окружением, включая Некрасова и Тургенева, высмеивавших болезненную мнительность Достоевского.

Все это мучительно переживалось Достоевским. Он стал «страдать раздражением всей нервной системы», появились симптомы эпилепсии, мучившей его всю жизнь.

Достоевский и петрашевцы



М.В. Петрашевский

В **1846** Достоевский сблизился с кружком братьев Бекетовых (среди участников - А. Н. Плещеев, А. Н. и В. Н. Майковы, Д. В. Григорович), в котором обсуждались не только литературные, но и социальные проблемы.

Весной 1847 Достоевский начал посещать «пятницы» М. В. Петрашевского, зимой 1848-49 - кружок поэта С. Ф. Дурова, состоявший также в основном из петрашевцев.

На собраниях, носивших политический характер, затрагивались **проблемы освобождения крестьян, реформы суда и цензуры**, читались трактаты французских социалистов, статьи А. И. Герцена, запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю, вынашивались планы распространения литографированной литературы.

В 1848 вошел в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым (имевшим значительное влияние на Достоевского); общество ставило своей целью **«произвести переворот в России»**.



Алексеевский рavelин
Петропавловской крепости

Под утро 23 апреля 1849 в числе других петрашевцев писатель был арестован и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости.

Военный суд приговорил петрашевцев к расстрелу.

22 декабря над петрашевцами был совершён обряд подготовки к смертной казни, и в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина.



Рисунок Б.Покровского. 1849 г.



Дмитрий Андреевич Достоевский – правнук писателя

Каторга



январь 1850- январь 1854 -
писатель провёл в Омском остроге среди уголовных преступников («это было страдание невыразимое, бесконечное... всякая минута тяготела как камень у меня на душе»). Пережитые душевные потрясения, тоска и одиночество, «суд над собой», «строгий пересмотр прежней жизни», сложная гамма чувств от отчаяния до веры в скорое осуществление высокого призвания, - весь этот душевный опыт острожных лет стал биографической основой «Записок из Мертвого дома» (1860-62).



С января 1854 Достоевский служил рядовым в Семипалатинске, в 1855 произведен в унтер-офицеры, в 1856 в прапорщики.

В следующем году ему было возвращено дворянство и право печататься.

Тогда же он женился на М. Д. Исаевой, принимавшей еще до брака горячее участие в его судьбе. В Сибири Достоевский написал повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели» (обе напечатаны в 1859).

Семейная жизнь



Мария Дмитриевна Исаева

Во время службы в Семипалатинске познакомился с женой губернского секретаря – Марией Исаевой. Её муж потом умер. Достоевский и Исаева обвенчались. Однако их брак не был счастливым. В 1864 году Мария Дмитриевна умерла от чахотки.



Достоевский в 50-е годы

В 1859 Достоевский вышел в отставку «по болезни» и получил разрешение жить в Твери.

В конце года он переехал в Петербург и совместно с братом Михаилом с 1861 года стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха».

Творчество 1-ой половины 1860-х годов



На страницах обоих журналов развивались **«почвеннические»** идеи, генетически связанные со славянофильством, но пронизанные пафосом примирения западников и славянофилов, поисками национального варианта развития и оптимального сочетания начал «цивилизации» и народности, - синтеза, выраставшего из «всеотзывчивости», «всечеловечности» русского народа, его способности к «примирительному взгляду на чужое». Обращение к идеям христианства.

1860 – 1861 - роман «Униженные и оскорблённые».

1860 – 1862 - очерк « Записки из Мёртвого дома».

1864 - «Записки из подполья».

Путешествие за границу



Лето 1862 и 1863 провёл за границей (Германия, Италия, Франция, Швейцария, Англия).

1863 - цикл очерков «Зимние заметки о летних впечатлениях». (Представляют собой критику западноевропейских институтов и страстно выраженную веру в особое призвание России, в возможность преобразования русского общества на братских христианских основаниях: «русская идея... будет синтезом всех тех идей, которые... развивает Европа в отдельных своих национальностях».)

Семейные катастрофы



А.П. Сулова

- В 1863 Достоевский совершил вторую поездку за границу, где познакомился с А. П. Суловой (страстным увлечением писателя в 1860-е гг.); их сложные отношения, а также азартная игра в рулетку в Баден-Бадене дали материал для романа «Игрок» (1866).
- В 1864 умерла жена Достоевского.
- Вслед за ней внезапно скончался брат Михаил.
- Достоевский взял на себя все долги по изданию журнала «Эпоха», однако вскоре прекратил его из-за падения подписки.
- Заключил кабальный договор на издание своего собрания сочинений, обязавшись к определённому сроку написать новый роман (До 1 ноября 1866 года должен написать новый роман для готовящегося собрания сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель **на 9 лет** терял право собственности на все свои сочинения.)
- Достоевский обратился к стенографистке А. Г. Сниткиной, и через месяц был написан роман «Игрок».
- А. Г. Сниткина не просто помогала писателю, но и психологически поддерживала его в сложной ситуации.



После окончания романа (зима 1867) Достоевский на ней женился и, по воспоминаниям Н. Н. Страхова, «новая женитьба скоро доставила ему в полной мере то семейное счастье, которого он так желал».

Анна Григорьевна Сниткина



Фёдор и Любовь - дети Достоевского

Творчество 2 половины 1860 гг- конца 1870 гг

«Преступление и наказание» (1866)

«Идиот» (1868)

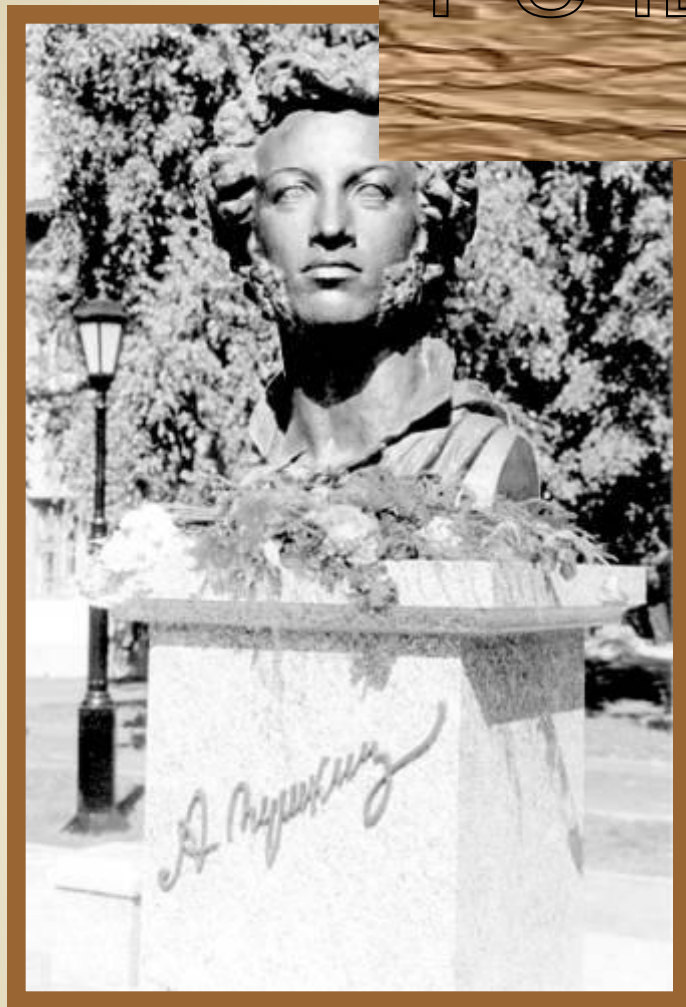
«Бесы» (1871- 1872)

«Подросток» (1875)

«Братья Карамазовы» (1879-1880)

Романы зрелого Достоевского - это целое мироздание, пронизанное катастрофическим мироощущением его творца. Обитатели этого мира, люди расколотого сознания, теоретики, «придавленные» идеей и оторванные от «почвы», при всей их неотделимости от российского пространства, с течением времени, в особенности в XX веке, стали восприниматься как символы кризисного состояния мировой цивилизации.

"Речь о Пушкине" (1880)



Памятник Пушкину в
Москве
Скульптор М. Аникушкин

В обществе Достоевский приобрел высокий нравственный авторитет, воспринимался как проповедник и учитель.

Апогеем его прижизненной славы стала речь на открытии памятника Пушкину в Москве (1880), где он говорил о «всечеловечности» как высшем выражении русского идеала, о «русском скитальце», которому необходимо «всемирное счастье». Эта речь, вызвавшая огромный общественный резонанс, оказалась завещанием Достоевского.



Конец 1879 - врачи
нашли
прогрессирующую
болезнь лёгких.
28 января 1881-
писателя не стало.
Похоронен на
кладбище в
Александро-Невской
лавре в Петербурге.

Заключение

- Художественный мир Достоевского подобен космосу: писатель смог затронуть в своих произведениях широкий круг исторических, социальных, философских проблем, а также глубины человеческого сознания.
- Творчество Достоевского повлияло на развитие не только русской, но и мировой литературы.