

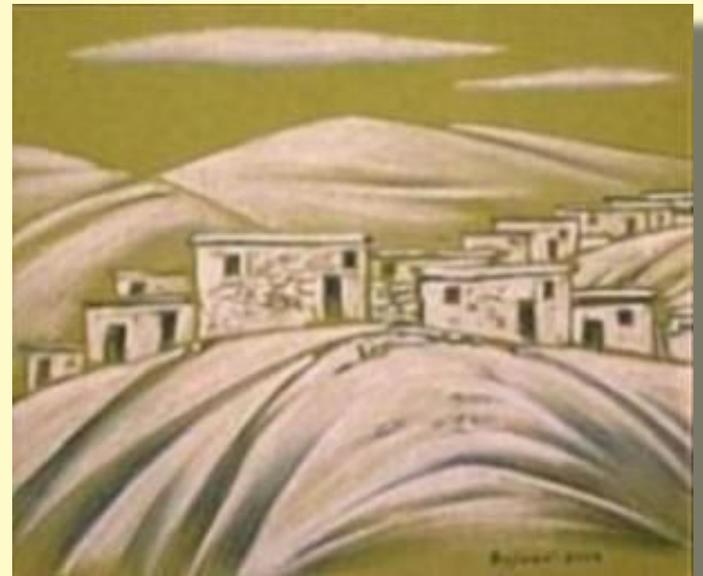
**ПЕЙЗАЖ В ГРАФИКЕ
6 КЛАСС.**

Пейзаж как произведение искусства – это образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства.

Слово **пейзаж** в переводе с французского языка означает «вид страны» или «вид местности».



Олег Басаев. «Горный пейзаж»



Олег Басаев. Деревушка в горах.

Графика - это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне карандашом, тушью или углем. В графике линия и разнообразный штрих постоянно способствуют друг другу, образуя тональные пятна и различные фактуры.



Лунная ночь.



Графика – это вид изобразительного искусства, в котором основными средствами выразительности является линия точка, штрих, пятно, тон.

Материалы используемые ХУДОЖНИКАМИ –ГРАФИКАМИ : тушь, акварель, пастель, мел, уголь, сангина, карандаш и т. д.



М. Митурич. Зима.
Тушь, кисть.



Г. Верейский. В саду.
Тушь, кисть, перо.

Развитие графики тесно связано с искусством создания книги.

Когда с конца XV в. появляются печатные книги, гравюрные оттиски становятся доступными широкому кругу людей.

Мастера-граверы все большее внимание уделяли разнообразию и выразительности штриха – графической разработанности и орнаментальности изображения.

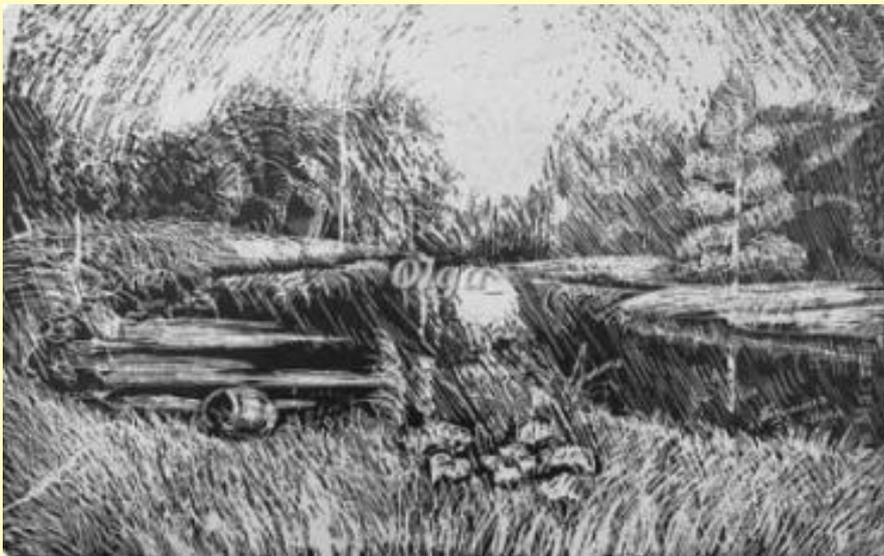


В.А. Фаворский. Иллюстрация.
Новостройка в Сергиев- Посаде



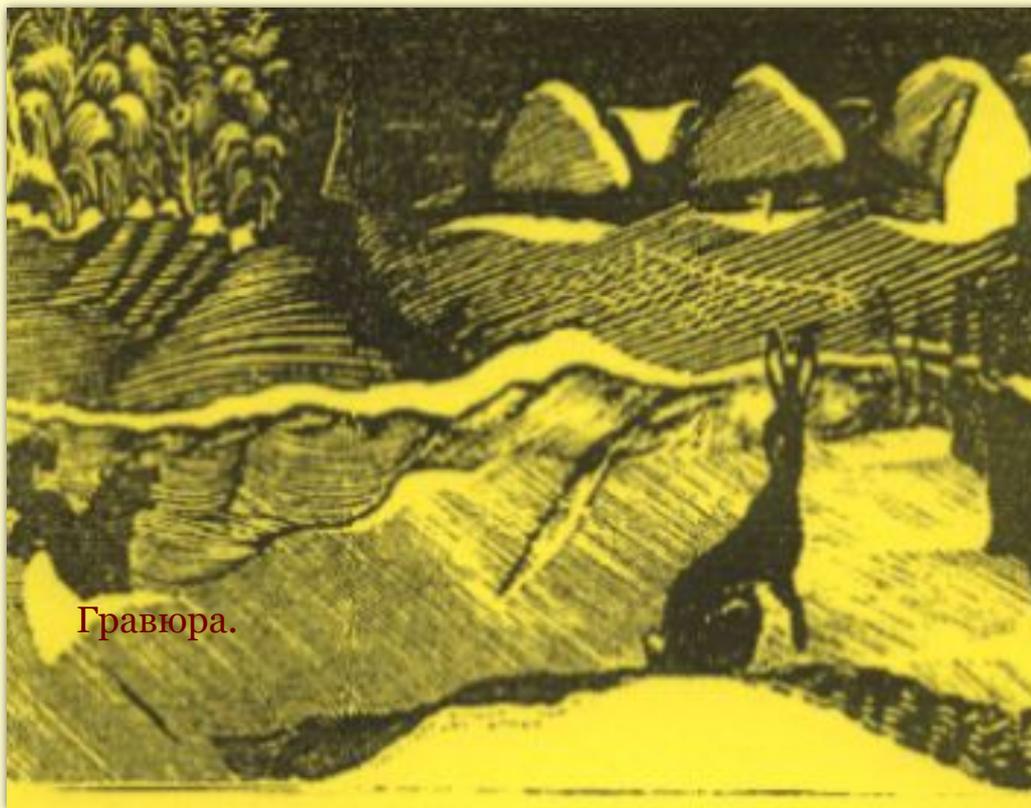
В.А. Фаворский. Отдых стада

Граттаж (в переводе с французского языка – «царапать»)- это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острием резака бумаги, закрашенной тушью.



процарапывание зубочисткой

- **ГРАВЮРА** – это оттиск с поверхности, на которой выполнен рисунок. Можно делать гравюру на линолеуме, дереве, металле.



Гравюра.

В. Фаворский «Рассказы о животных»

Для того, чтобы научиться быть хорошим пейзажистом, надо сделать много эскизов и рисунков с натуры. Художники графики передают свои впечатления о мире с помощью чёрного и белого цветов на бумаге. В каждом рисунке началом всех начал является первое прикосновение к листу.

Чёрно – белое пятно, линия, штрих, точка – это стихия из которой возникает образ.



Гравюра.



Самый распространенный вид пейзажной графики - это зарисовки и наброски, которые художники делают постоянно, фиксируя свои впечатления.

Такие рисунки, сделанные карандашом, пером, углем, разнообразные по мотивам и авторскому видению и служат ему творческой кладовой, то есть материалом для создания произведений.



М. Туганов. Горный пейзаж.



Гейслер Х.-Г. В горах Кавказа.

Изображения деревьев



Тесты по уроку (ответы в тетради)

1. Что является основой языка графики?

- а) конструкция
- б) объём
- в) колорит
- г) линия
- д) светотень
- е) штрих

2. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) графики

3. Как называется гравюра на дереве?

- а) ксилография
- б) литография
- в) офорт

4. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика

5. Кто автор гравюры «Рассказы о животных»?

- а) В. Фаворский
- б) А. Остроумова –Лебедева
- в) Е.И. Чарушин