

**ПЕЙЗАЖ В ГРАФИКЕ  
6 КЛАСС.**



**Пейзаж** как произведение искусства – это образ природы, в котором выражено отношение к ней человека, его настроения и чувства.

Слово **пейзаж** в переводе с французского языка означает «вид страны» или «вид местности».



Олег Басаев. «Горный пейзаж»



Олег Басаев. Деревушка в горах.

**Графика - это изображение (рисунок), выполненное художником на бумаге или картоне карандашом, тушью или углем. В графике линия и разнообразный штрих постоянно способствуют друг другу, образуя тональные пятна и различные фактуры.**



Лунная ночь.



**Графика – это вид изобразительного искусства, в котором основными средствами выразительности является линия точка, штрих, пятно, тон.**

**Материалы используемые ХУДОЖНИКАМИ –ГРАФИКАМИ : тушь, акварель, пастель, мел, уголь, сангина, карандаш и т. д.**



М. Митурич. Зима.  
Тушь, кисть.



Г. Верейский. В саду.  
Тушь, кисть, перо.

**Развитие графики тесно связано с искусством создания книги.**

**Когда с конца XV в. появляются печатные книги, гравюрные оттиски становятся доступными широкому кругу людей.**

**Мастера-граверы все большее внимание уделяли разнообразию и выразительности штриха – графической разработанности и орнаментальности изображения.**

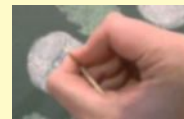


В.А. Фаворский. Иллюстрация.  
Новостройка в Сергиев- Посаде



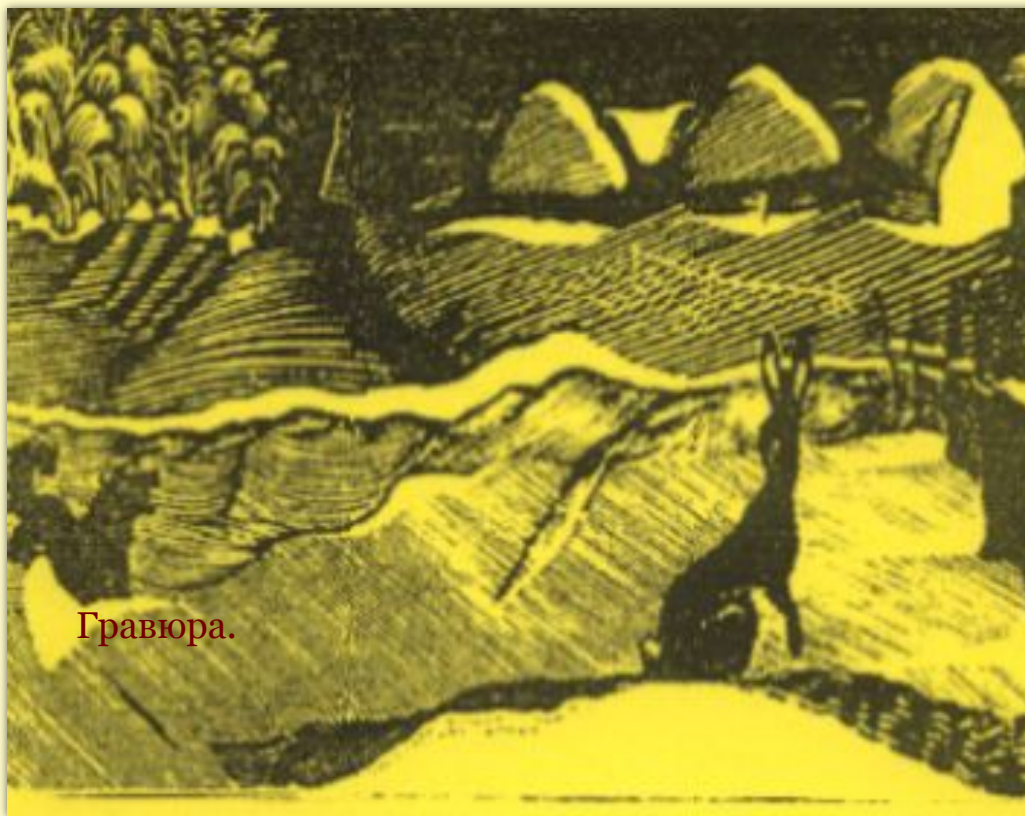
В.А. Фаворский. Отдых стада

**Граттаж** (в переводе с французского языка – «царапать»)- это способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острием резака бумаги, закрашенной тушью.



процарапывание зубочисткой

- **ГРАВЮРА** – это оттиск с поверхности, на которой выполнен рисунок. Можно делать гравюру на линолеуме, дереве, металле.



В. Фаворский «Рассказы о животных»



Для того, чтобы научиться быть хорошим пейзажистом, надо сделать много эскизов и рисунков с натуры. Художники графики передают свои впечатления о мире с помощью чёрного и белого цветов на бумаге. В каждом рисунке началом всех начал является первое прикосновение к листу.

Чёрно – белое пятно, линия, штрих, точка – это стихия из которой возникает образ.



Гравюра.



**Самый распространенный вид пейзажной графики - это зарисовки и наброски, которые художники делают постоянно, фиксируя свои впечатления.**

**Такие рисунки, сделанные карандашом, пером, углем, разнообразные по мотивам и авторскому видению и служат ему творческой кладовой, то есть материалом для создания произведений.**

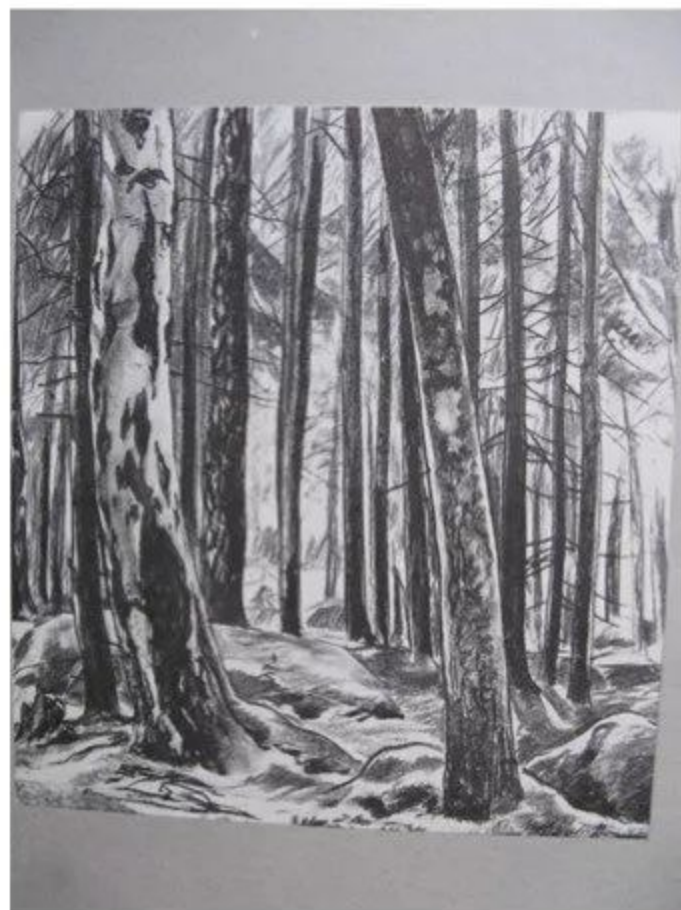


М. Туганов. Горный пейзаж.



Гейслер Х.-Г. В горах Кавказа.

# Изображения деревьев



# Тесты по уроку (ответы в тетради)

## 1. Что является основой языка графики?

- а) конструкция
- б) объём
- в) колорит
- г) линия
- д) светотень
- е) штрих

## 2. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) графики

## 3. Как называется гравюра на дереве?

- а) ксилография
- б) литография
- в) офорт

## 4. Рисунки, сделанные карандашом или тушью, гравюры, плакаты – всё это

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика

## 5. Кто автор гравюры «Рассказы о животных»?

- а) В. Фаворский
- б) А. Остроумова –Лебедева
- в) Е.И. Чарушин