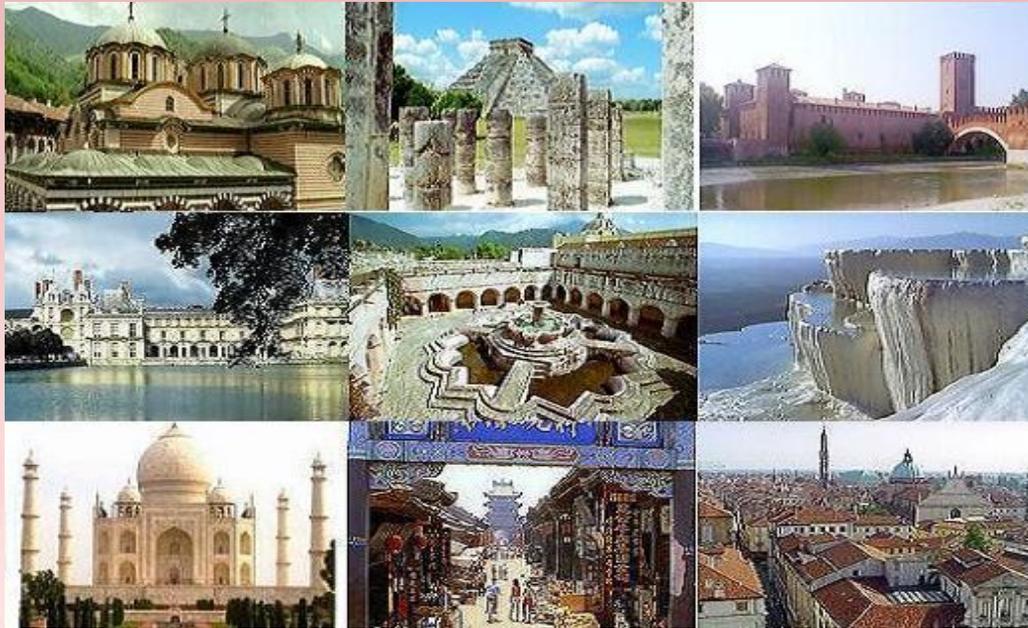


# Культура как фактор социальных изменений



Доцент кафедры теории и практики  
управления Артамонова О.Е.

## Культура как фактор социальных изменений

Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание)

Первоначально это понятие означало окультуривание, возделывание почвы



## Культура как фактор социальных изменений

### *Социологические подходы к определению культуры:*

- Совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития общества и человека
- Сфера духовной жизнедеятельности общества, включающая систему образования, воспитания, духовного творчества
- Формы социального поведения человека, обусловленные уровнем его воспитания и образования

Культура как фактор социальных изменений

Таким образом,

**Культура – специфическая, генетически не наследуемая совокупность средств, способов, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой существования**



## Культура как фактор социальных изменений

Каждое конкретное сообщество создает на протяжении многих веков свою собственную гигантскую суперкультуру, которая сопровождает индивида на протяжении всей его жизни и передается из поколения в поколение.

В результате в историческом процессе возникает множество



## Способы восприятия других культур

**Этноцентризм** – тенденция оценивать другие культуры на основе своей собственной, вера в биологическое и культурное превосходство членов собственной группы над другими.

**Этноцентризм делает нашу культуру эталоном.**

**Крайнее проявление этноцентризма – ксенофобия.**

**Она выражается в нетерпимости к чужой культуре, агрессивном отношении к ней.**



## Способы восприятия других культур

**Культурный релятивизм – убеждение, что другую культуру можно понять только на основе собственной**

**Культурный релятивизм способствует пониманию тонких различий между разными культурами**



**Американский офис**



**Европейский офис**

## Материальная и духовная культура

**К МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ** относят то, что является результатом деятельности людей– дома, заводы, фабрики, транспорт, коммунальная инфраструктура, учреждения быта, снабжение продуктами питания, одеждой и т.п.



**Содержание материальной культуры является важным показателем характера и уровня развития общества.**

## Материальная и духовная культура

**Духовная культура** – сфера человеческой деятельности, включающая формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие объекты, созданные людьми.

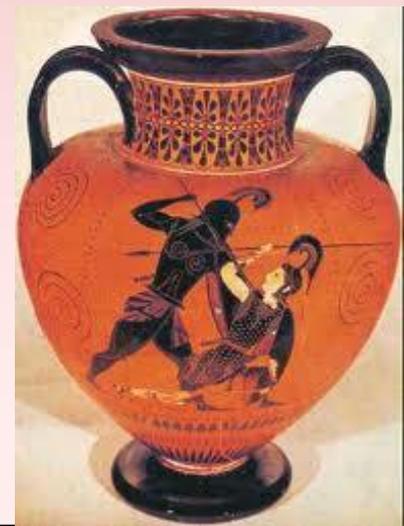
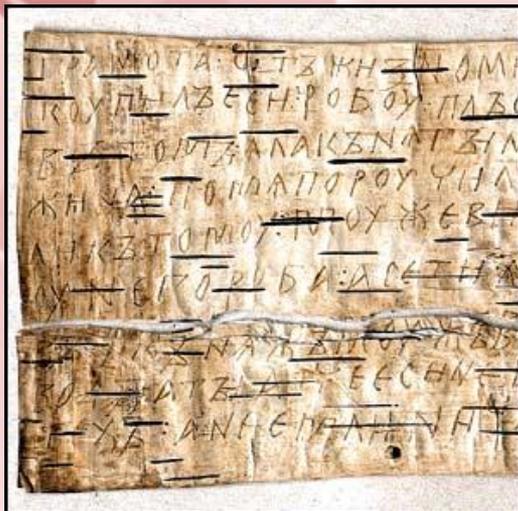


**Духовная культура** включает правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи и т.п.

## Материальная и духовная культура

Материальная и духовная культура тесно взаимосвязаны.

Так, по остаткам материальной культуры археологам удается достаточно точно определить этапы исторического развития, своеобразие исчезнувших обществ, цивилизаций, государств, народов, этносов.



## Культура как фактор социальных изменений

**Элементы культуры – внутреннее строение культуры, которое может быть классифицировано по разным основаниям.**

**К элементам культуры относятся:**

- 1) Знаково-символические элементы**
- 2) Ценностно-познавательная система**
- 3) Образцы поведения**

## Основные элементы культуры

### 1) Знаково-символические элементы

**ЯЗЫК – объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта**



**Язык – явление социальное. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия.**

**На родном языке практически невозможно разучиться говорить, если его основной словарный запас, правила речи и структуры усвоены в возрасте 8-10 лет, хотя многие другие аспекты опыта человека могут быть полностью забыты.**

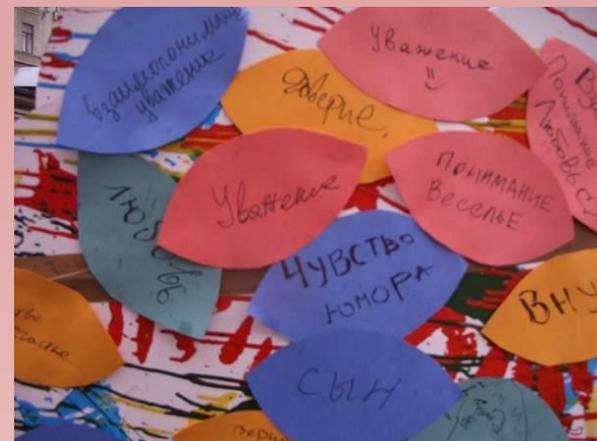
## Основные элементы культуры

### 2) Ценностно-познавательная система

**ЦЕННОСТИ** – социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, любовь, дружба и т.д.

Каждое общество на протяжении своего исторического развития формирует собственные ценности

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ** – выбор конкретных ценностей в качестве нормы поведения индивида.



## Основные элементы культуры

# Пример Система ценностных ориентаций индивида



## Основные элементы культуры

### 3) Образцы поведения – обряды, обычаи и традиции



## Основные элементы культуры

**ОБРЯД** – совокупность символических стереотипных коллективных действий, содержащие представления, нормы и ценности и вызывающие определенные коллективные чувства

Сила обряда – в его эмоциональном и психологическом воздействии на человека.



**Обряд  
имянаречения**



**Сожжение масленицы**



**Пускание венков на  
Ивана Купала**

## Основные элементы культуры

**ОБЫЧАЙ** – воспринятая из прошлого форма социальной регуляции деятельности и отношений людей, которая воспроизводится в определенном обществе или социальной группе.

Обычай состоит в неуклонном следовании предписаниям, воспринятым из прошлого, т.е. неписанные правила поведения.



Праздновать Новый год



Уважать старших



Уступать место женщине

## Основные элементы культуры

**ТРАДИЦИИ** – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Традиция показывает вертикальную ось времени, которая передает их прошлого в настоящее, а затем и в будущее  
обычаи, нормы и ценности.

### Примеры традиций:



**Традиция  
гостеприимства**



**Празднование  
юбилея**



**Красить яйца на  
Пасху**

## Механизмы освоения культуры

Освоение культуры происходит через социализацию.

**Социализация – процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной группе.**



## Механизмы освоения культуры

Процесс социализации начинается в младенчестве и заканчивается в глубокой старости.

Различают первичную и вторичную социализацию



Первичная социализация – это обучение социальным нормам в первой половине жизни, то есть



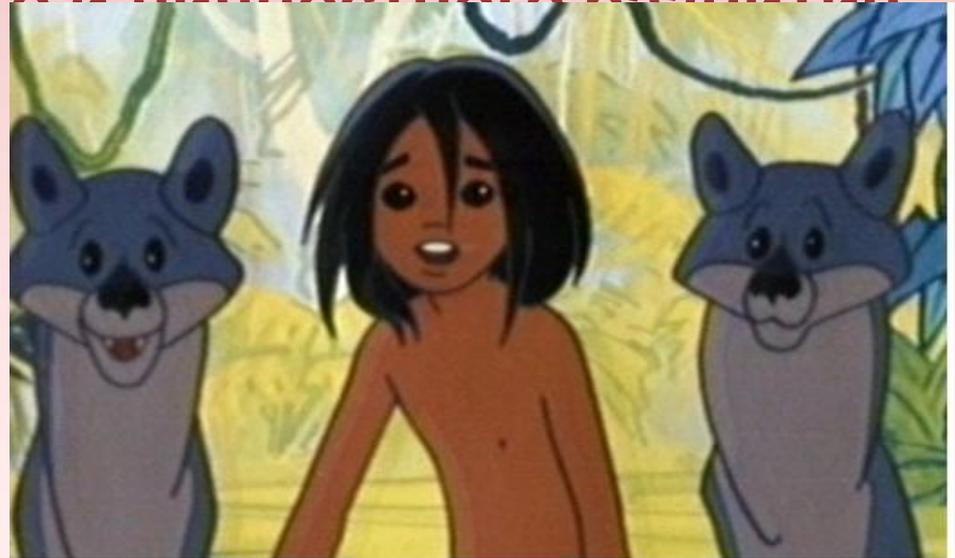
Вторичная социализация охватывает зрелость и старость, то есть вторую половину жизни.

## Механизмы освоения культуры

В процессе первичной социализации примерно на 70% формируется личность.

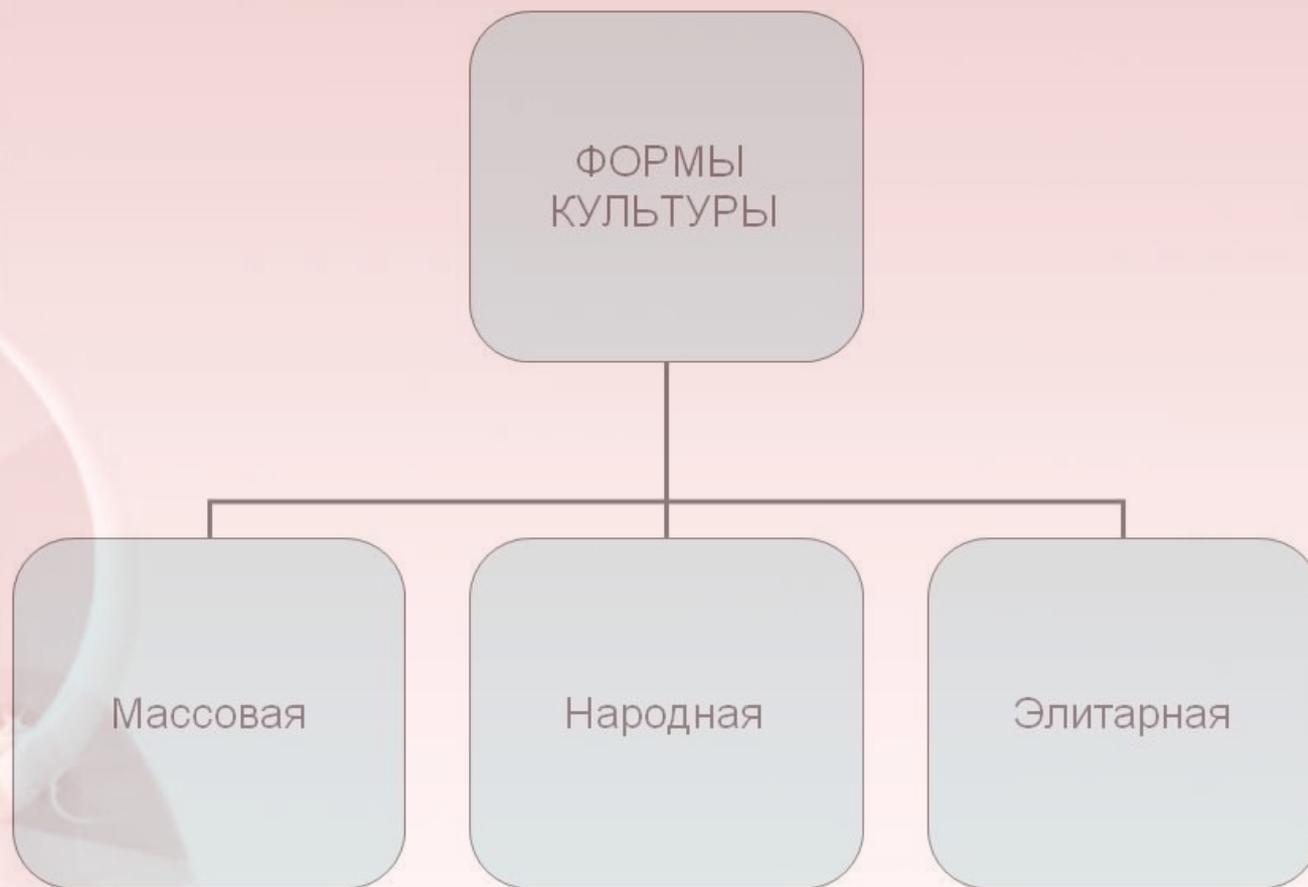
Феральные люди - выросшие в изоляции от человеческого общества и воспитанные среди животных, навсегда утрачивают возможность достичь нормального умственного и личностного развития.

**Пример: Маугли**



## Формы и разновидности культуры

Социологи различают три формы культуры:



## Формы и разновидности культуры

**ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА** создается привилегированной частью общества либо по ее заказу профессиональными творцами.

Потребители элитарной культуры – высокообразованная часть общества: критики, искусствоведы, художники, театралы, писатели, музыканты

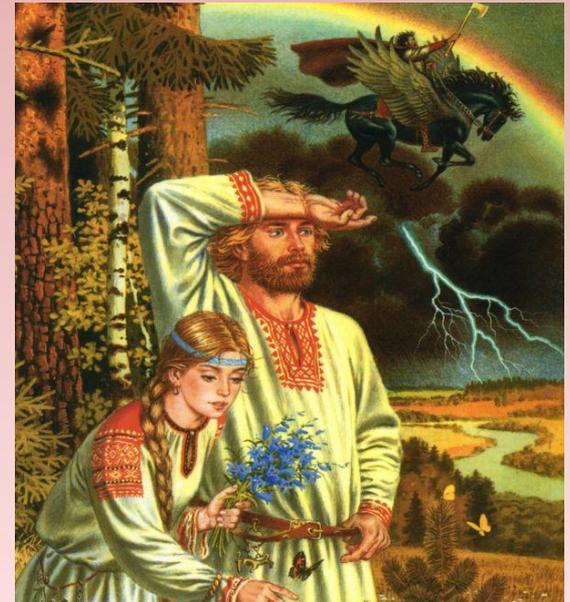
**Формула элитарной культуры:**  
**«искусство для искусства»**



## Формы и разновидности культуры

**НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА** создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки

- Мифы
- Легенды
- Сказания
- Эпос
- Сказки,
- Песни,
- Танцы



**Фольклор** – разновидность народного творчества, он связан с традициями данной местности, в его создании участвуют все желающие

## Формы и разновидности культуры

**МАССОВАЯ КУЛЬТУРА** создается профессиональными авторами и распространяется с помощью электронных носителей

Массовая культура доступна всем слоям населения, независимо от возраста и уровня образования.

Основной ее чертой является простота идей и образов.

Образцы этой культуры нацелены на эмоциональную сферу человека.



Поп музыка

Цирк

Сериалы

СМИ



## Субкультура и контркультура

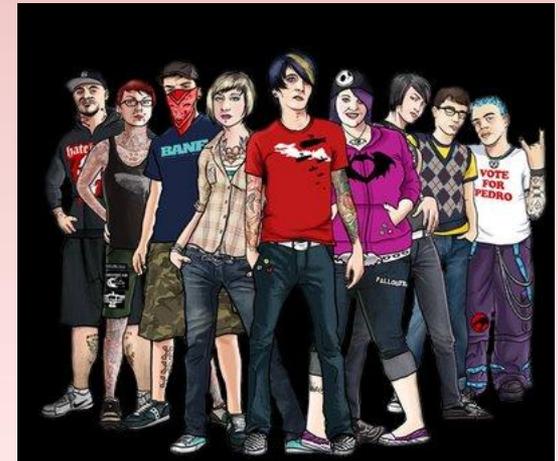
**ДОМИНИРУЮЩАЯ КУЛЬТУРА** – совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

**СУБКУЛЬТУРА** – часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев присущих данной группе

Ценности и традиции субкультуры не противоречат доминирующей культуре

**Примеры субкультур:**

- профессиональная
- молодежная
- студенческая
- православная



## Формы и разновидности культуры

**КОНТРАКУЛЬТУРА** – разновидность субкультуры, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но и противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями

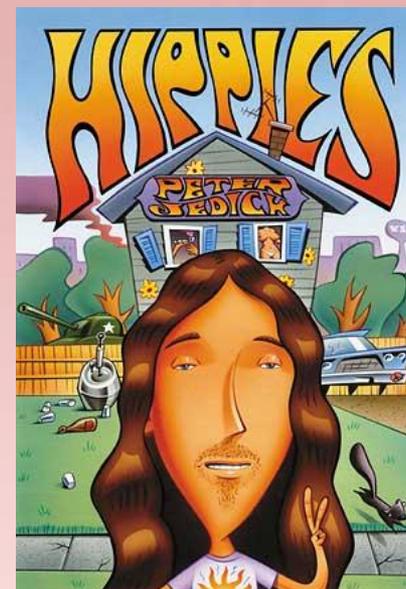
Примеры  
контркультур:

Хиппи

Секты

Скинхэды

Террористы



## Социальные функции культуры

### 1. Образовательно-воспитательная

Культура личности обычно ассоциируется с развитыми творческими способностями, эрудицией, владением иностранными языками, высокой нравственностью и т.д. Все это достигается в процессе воспитания и образования

### 2. Интегративная и дезинтегративная

По Дюркгейму, освоение культуры создает у людей чувство общности, принадлежность к одной нации, группе, религии и т.д.

В то же время внутри широких сообществ могут возникать культурные конфликты на религиозной, национальной почве.

### 3. Регулирующая

Культура регулирует поведение индивидов в обществе с