

**ТЕАТР
ДРЕВНЕГ
О
ЕГИПТА**

В древние времена египтяне жили насыщенной, богатой на впечатления, разнообразной духовной жизнью. Культура Египта является частью мировой культуры, которая вобрала в себя лучшие черты национальных культур.

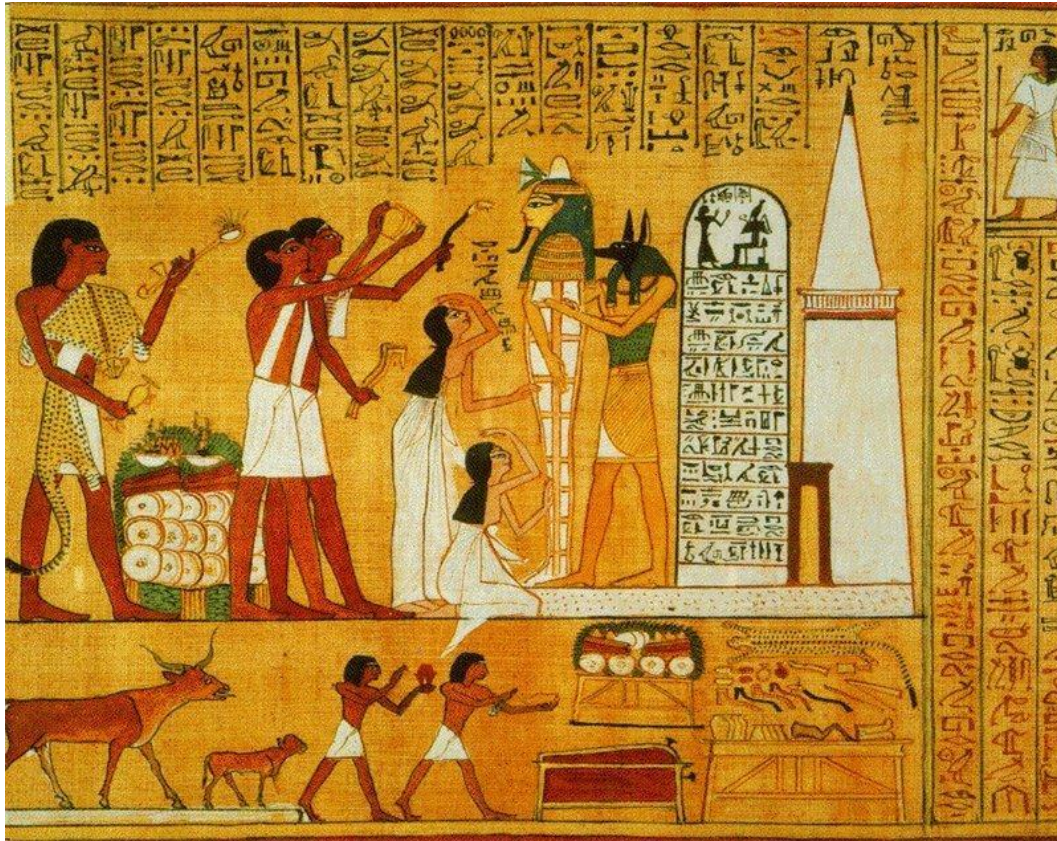
В литературе Древнего Египта, кроме «Текстов пирамид», поучений, гимнов появлялись драматические произведения, которые становились основой для театральных постановок. В древнеегипетском искусстве распространение получили мистерии, а затем возникла и светская драма.

Мистерии об Осирисе

Основными театрализованными представлениями были мистерии Осириса.

Осирис – мифологическое существо, властелин загробного мира, божество, управляющее силами природы. По рассказам древних философов Осирис – четвёртый после Ра, Шу и Геба бог, правящий на земле. Он являлся потомком бога Земли Геба и богини небес Нут. От его союза с сестрой Исидой родился сын Гор.

Во время своего царствования Осирис запретил людям есть людей, просветил тёмный народ, научил его ведению сельского хозяйства. Люди стали пахать землю и сеять зерно, выращивать виноград и делать из него вино, превращать злаковые зёрна в муку и печь из неё хлеб. Благодаря Осирису египтяне научились добывать золото, медь, лечить болезни, строить здания и создавать города.



Злой и завистливый брат Осириса, владевший пустынными землями, думал, как уничтожить Осириса и завладеть его властью и богатствами. Коварный Сет принёс на пир украшенный золотом и драгоценными камнями саркофаг и предложил лечь в него гостям Осириса. Сет сказал о том, что тот, кому подойдёт этот саркофаг, станет его обладателем. Он знал, что саркофаг сделан по меркам Осириса, и когда тот помещился в гроб, его быстро запяли свинцом и сбросили в Нил.

Египетский народ так любил и почитал бога Осириса, что стал разыгрывать театральные сцены – мистерии из его жизни. Каждый момент существования любимого царя от рождения и до смерти был показан в действии. Роли исполняли жрецы и даже фараоны. Были и другие театральные постановки, например, сцены из жизни Исиды, рождение Гора и его борьба с коварным дядей Сетом, и конечно, воскресение Осириса. Сила культа Осириса была огромной. Он олицетворял собой связь человека и природных сил.

Египтяне верили в то, что как природа умирает осенью и возрождается весной, так и умерший человек воскресает, чтобы жить вечно.

Разные по сюжету мистерии воплощали одну общую идею: борьба добра и зла, чёрного и светлого, мира и войны.

