



**ТЕАТРЫ
БАШКОРТОСТАНА**

ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

The image features a pair of red theater curtains with gold tassels, framing a central white area containing text. The curtains are drawn back, revealing the text.

В России стартовал Год театра, который объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. В Башкортостане активно и успешно действуют 12 профессиональных театров, 2200 народных театральных коллективов - это та огромная театральная масса, которая

A stage with red curtains and a wooden floor, with a blue light effect behind the text.

*Театр – это
волшебство...*

Театр - одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора (творца, художника) передаются зрителю или группе зрителей посредством действий актёра или группы актёров.

Разновидности театра:

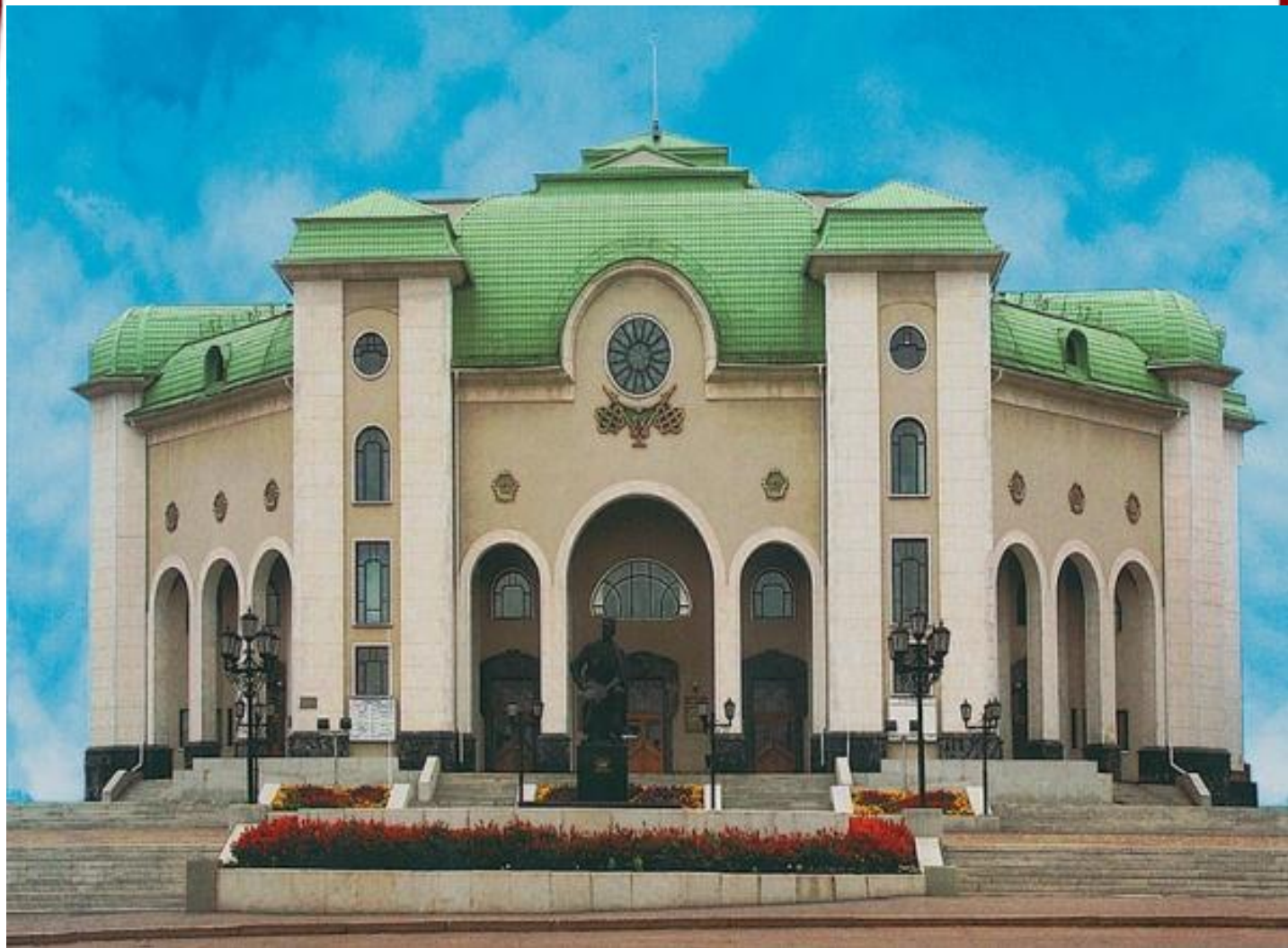
- драматический
- оперный
- мюзикл
- балет
- пантомима
- оперетта
- детский
- кукольный
- театр поэзии
- театр танца
- театр теней
- театр зверей
- театр абсурда
- театр пародии
- театр песни
- театр эстрады
- театр одного актёра
- уличный театр
- театр инвалидов



История театров Башкортостана



**Башкирский государственный
академический
театр драмы им. М. Гафури.**

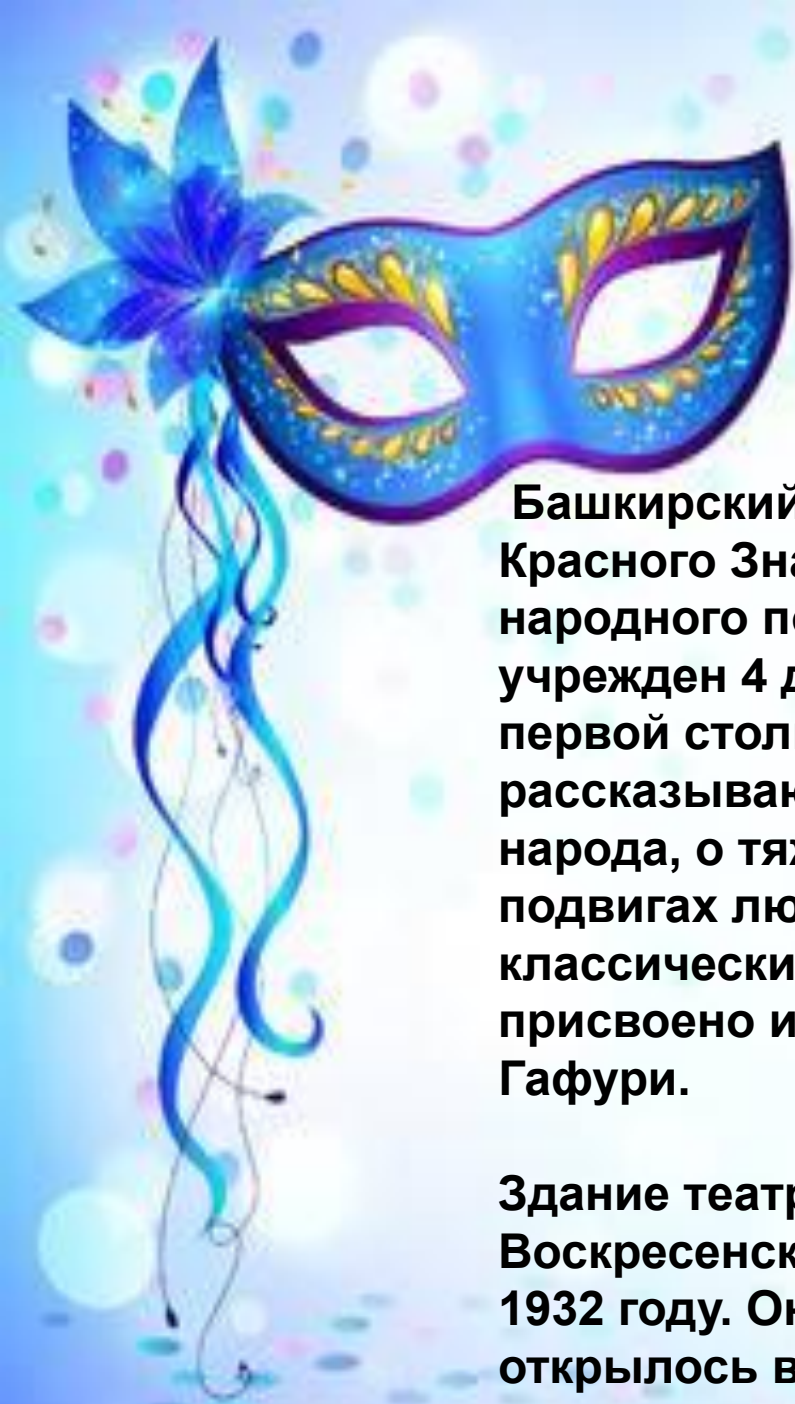












Башкирский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени народного поэта Башкортостана Мажита Гафури учрежден 4 декабря 1919 года в городе Стерлитамаке, в первой столице БАССР. В театре ставились спектакли, рассказывающие о судьбе и истории башкирского народа, о тяжелых революционных годах и о трудовых подвигах людей. Ставились спектакли по известным классическим произведениям. В 1971 году театру было присвоено имя народного поэта Башкирии Мажита Гафури.

Здание театра располагается на месте бывшего Воскресенского собора, который был разобран еще в 1932 году. Оно было построено специально для театра и открылось в 1965 году. В 1978-м перед зданием драмтеатра появился памятник Мажиту Гафури, который

Русский драматический театр

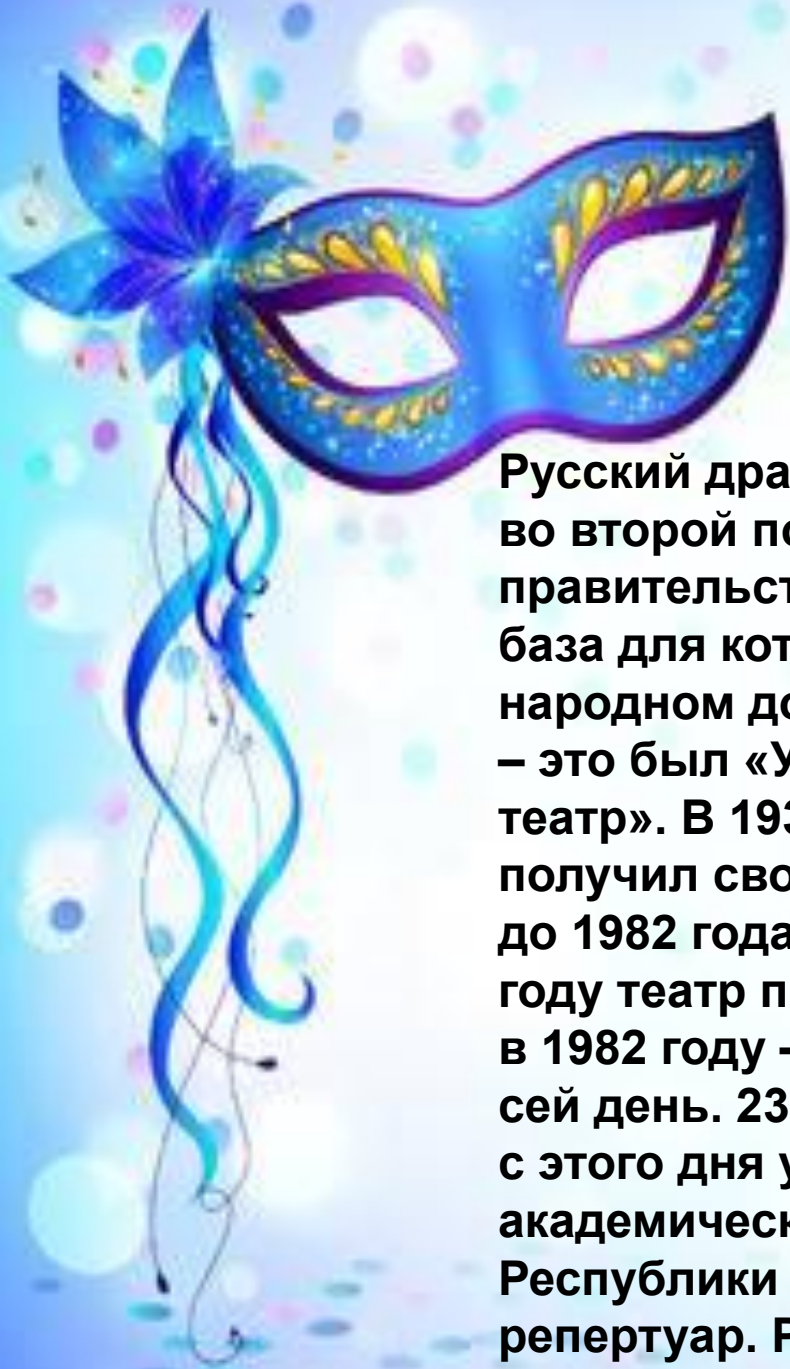












Русский драматический театр в городе Уфе был основан во второй половине 19 века. В 1919 году Советское правительство учредило Русский драматический театр, база для которого была определена в Аксаковском народном доме. Только тогда название его звучало иначе – это был «Уфимский государственный Показательный театр». В 1939 году XX века Русский драматический театр получил своё здание по улице Гоголя, в котором обитал до 1982 года, теперь там находится филармония. В 1981 году театр получил орден Трудового Красного Знамени, а в 1982 году – новое здание, в котором располагается по сей день. 23 декабря 2005 года является значимой датой, с этого дня уфимский театр именуется Государственным академическим русским драматическим театром Республики Башкортостан. Очень разнообразен репертуар. Русский драматический театр предлагает постановки как по классическим произведениям, так и

Уфимский государственный татарский театр «Нур»

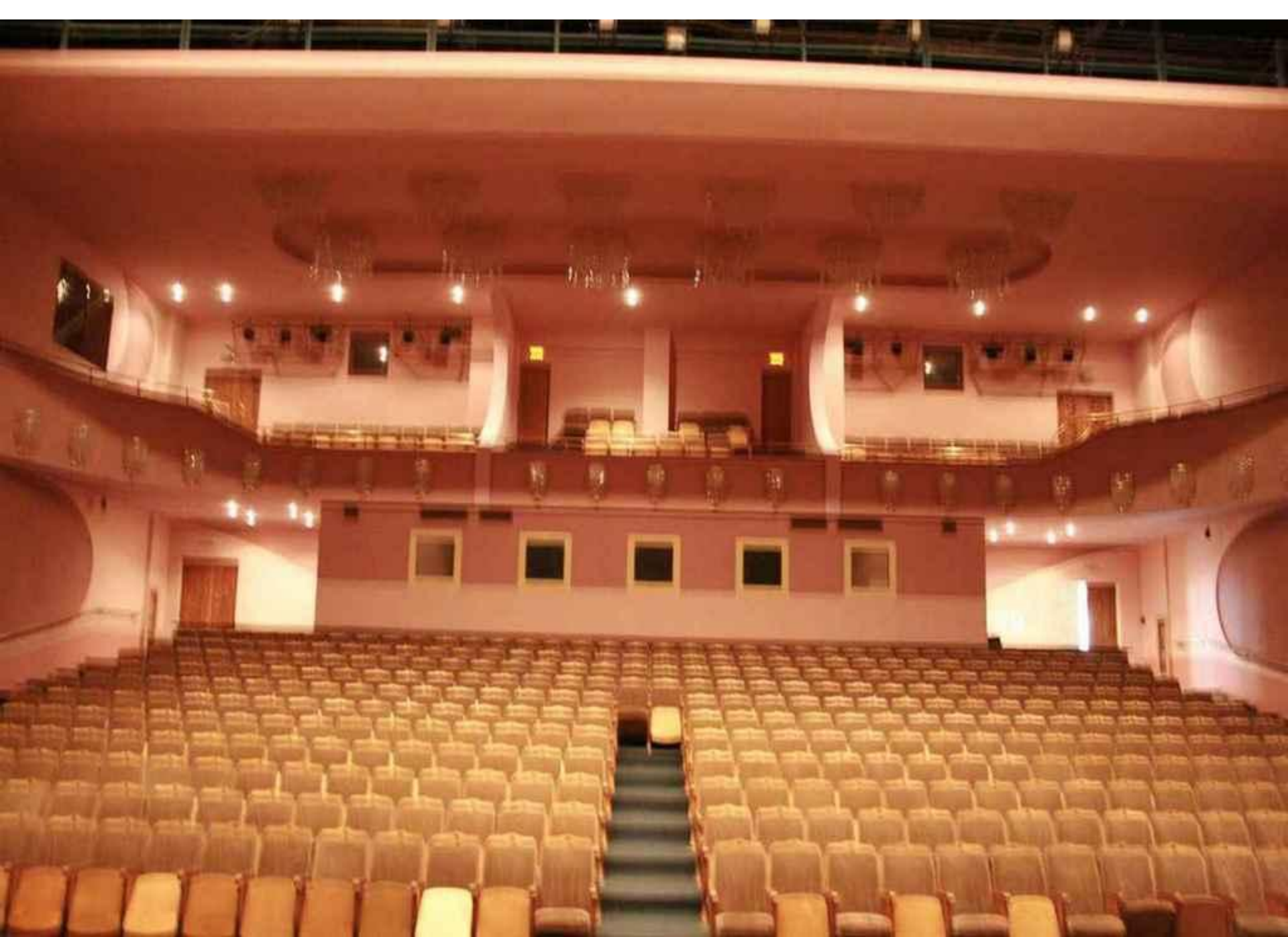












Национальный татарский театр «Нур» появился в Уфе еще в 1912-м году. Его организатором стала Сахипжамал Гиззатуллина-Волжская. В этот момент ей было всего 19 лет. Созданная ею театральная группа позволила в сложный для страны и народа период сформировать солнечный луч (именно «луч» - перевод слова Нур). Начавшаяся Гражданская война положила конец гастрольным турам коллектива, который был вынужден прекратить свое существование.

В течение практически всей советской истории театр «НУР» не существовал. Только на фоне перестройки второй половины 80-х годов и постепенного развития национальной культуры и творчества, нашлось место и для возрождения татарского театра. театру было присвоено его нынешнее название – Уфимский государственный татарский театр «Нур».

Сегодня театр выступает в качестве одной из визитных карточек творчества республики. Он регулярно ставит постановки в Уфе, а также гастролирует как по Башкирии, так и за её пределами. В настоящее время театр специализируется на классических национальных произведениях и современных направлениях. В общей сложности в составе труппы 46 артистов. В 2016 году в театре открылся музей, где представлены афиши, архивные документы, письма, костюмы со спектаклей, словом всё то, что связано с историей театра.

Башкирский государственный театр оперы балета





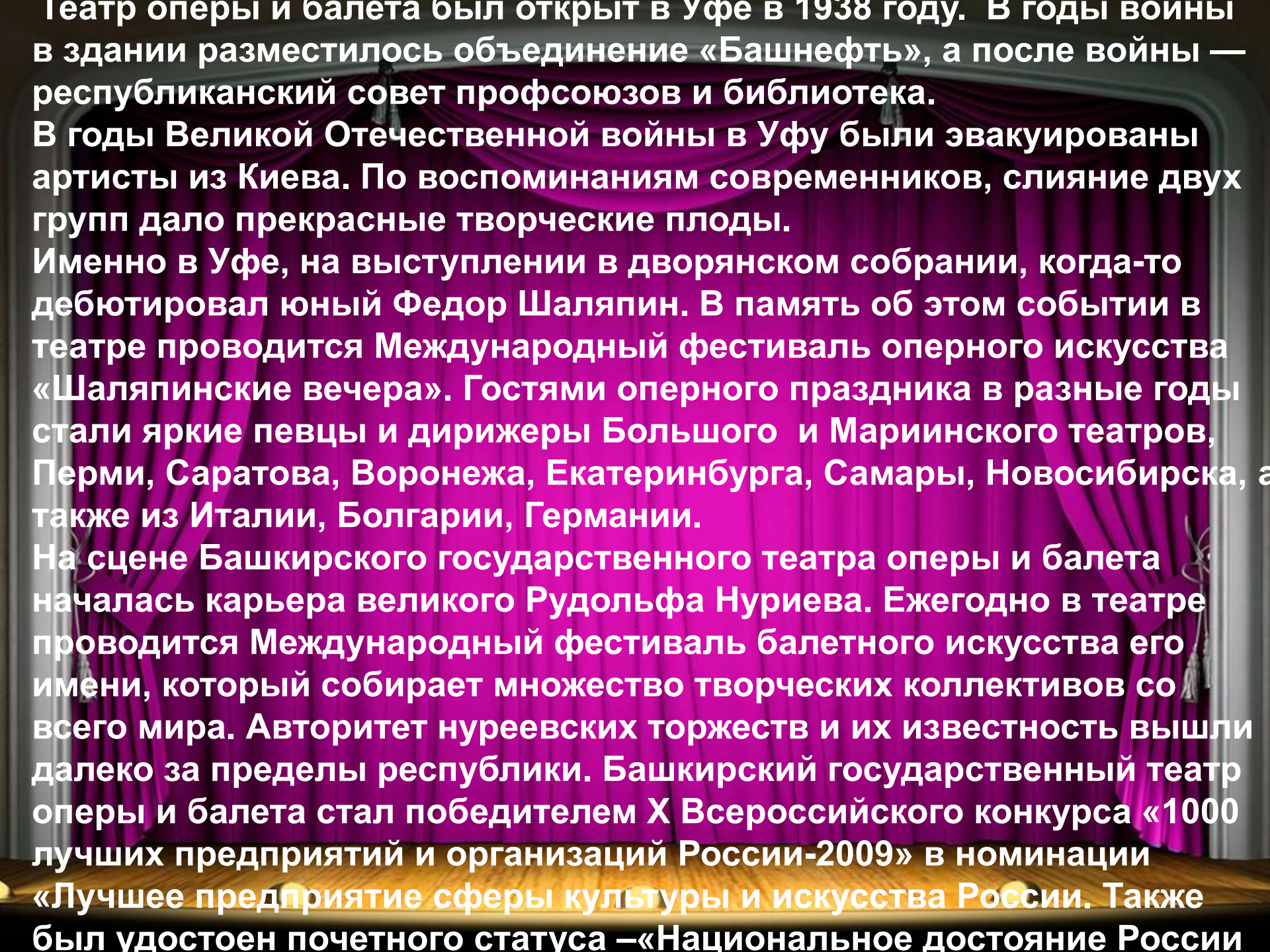






КП
КПРУ



The background of the text is a photograph of a stage. It features heavy, draped red curtains with tassels at the top and bottom. The floor is made of light-colored wood, possibly oak, and is illuminated by warm stage lights, creating a soft glow. The overall atmosphere is that of a grand, traditional theater.

Театр оперы и балета был открыт в Уфе в 1938 году. В годы войны в здании разместилось объединение «Башнефть», а после войны — республиканский совет профсоюзов и библиотека.

В годы Великой Отечественной войны в Уфу были эвакуированы артисты из Киева. По воспоминаниям современников, слияние двух групп дало прекрасные творческие плоды.

Именно в Уфе, на выступлении в дворянском собрании, когда-то дебютировал юный Федор Шаляпин. В память об этом событии в театре проводится Международный фестиваль оперного искусства «Шаляпинские вечера». Гостями оперного праздника в разные годы стали яркие певцы и дирижеры Большого и Мариинского театров, Перми, Саратова, Воронежа, Екатеринбурга, Самары, Новосибирска, а также из Италии, Болгарии, Германии.

На сцене Башкирского государственного театра оперы и балета началась карьера великого Рудольфа Нуриева. Ежегодно в театре проводится Международный фестиваль балетного искусства его имени, который собирает множество творческих коллективов со всего мира. Авторитет нуреевских торжеств и их известность вышли далеко за пределы республики. Башкирский государственный театр оперы и балета стал победителем X Всероссийского конкурса «1000 лучших предприятий и организаций России-2009» в номинации «Лучшее предприятие сферы культуры и искусства России. Также был удостоен почетного статуса — «Национальное достояние России».

Башкирский Государственный театр кукол









У Башкирского государственного театра кукол богатая и славная биография. Ее первая страница написана была 5 февраля 1932 г. В этот день в Малом зале Уфимского дворца искусств (ныне театр оперы и балета) состоялся его первый спектакль «Репка». Первые три месяца театр играл спектакли только на русском языке, а летом 1932 г. М.Н. Елгаштина привлекает к работе с куклами артистку Башкирского драматического театра Гамбару Мансурову, которая организует и возглавляет башкирскую труппу театра. Вскоре театр стал называться Республиканским объединенным театром кукол. Репертуар был широк и разнообразен: народные сказки. Но недолгим было безоблачное «детство» театра - началась Великая Отечественная война. Театр кукол начал перестраиваться на работу в новых условиях. Долгие годы у театра не было специального помещения. В ноябре 1976 г. театр пригласил зрителей в свой новый дом по адресу: проспект Октября, 158. С этого времени у театра начинается поистине новая творческая жизнь. В 1980 г. театр ездил с творческим отчетом в Москву. Это событие стало большим праздником в жизни коллектива. В 1988 году театр участвовал на фестивале в Индии. За спектакль

Национальный молодежный театр Республики Башкортостан





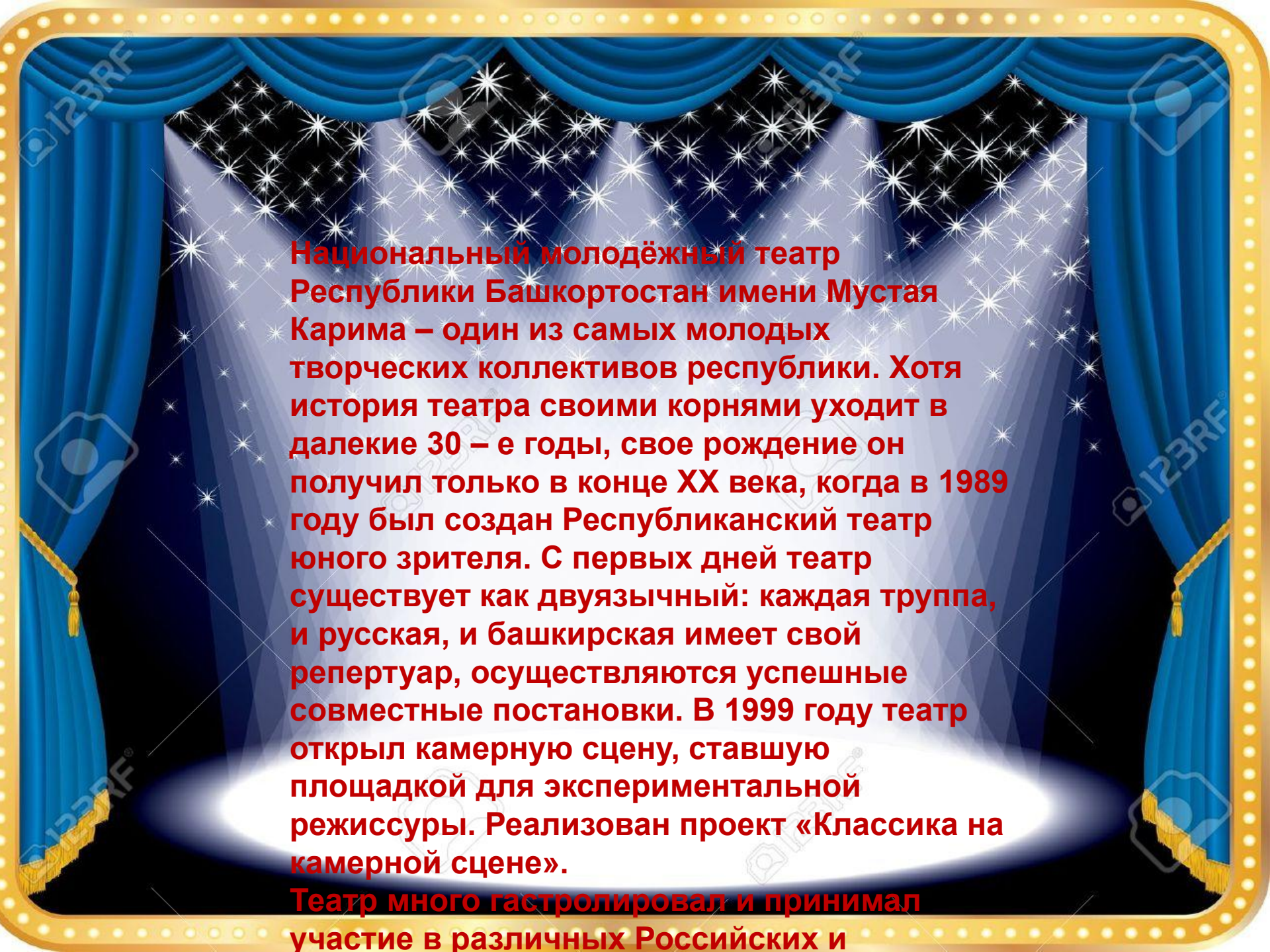


ГАРДЕРОБ

ГАРДЕРОБ





The image depicts a stage with blue curtains and spotlights. The text is centered on the stage, illuminated by a spotlight. The background is dark blue with white starburst effects. The entire scene is framed by a yellow border with white dots.

Национальный молодёжный театр Республики Башкортостан имени Мустая Карима – один из самых молодых творческих коллективов республики. Хотя история театра своими корнями уходит в далекие 30 – е годы, свое рождение он получил только в конце XX века, когда в 1989 году был создан Республиканский театр юного зрителя. С первых дней театр существует как двуязычный: каждая труппа, и русская, и башкирская имеет свой репертуар, осуществляются успешные совместные постановки. В 1999 году театр открыл камерную сцену, ставшую площадкой для экспериментальной режиссуры. Реализован проект «Классика на камерной сцене».

Театр много гастролировал и принимал участие в различных Российских и

Стерлитамакский государственный башкирский драматический театр



Государственный русский драматический театр г. Стерлитамака



Сибайский государственный башкирский театр драмы им. А. Мубарякова



Основные театральные профессии

драматург

режиссёр

актёр, артист

звукорежиссёр

костюмер

гримёр

парикмахер

осветитель

композитор

декоратор

хореограф

художник

суфлёр

театральные критики

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”*

(Б. М. Теплов)

