

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Центр Развития ребенка - детский сад «Алёнушка»
поселка Селенгинск Кабанского района

Волшебный квадрат

Развитие конструктивных способностей детей в старшем
дошкольном возрасте.

Воспитатель: Попова Ольга Алексеевна
2013 год

Дошкольное образование предусматривает развитие у детей художественно-конструктивных, изобразительных способностей.

С помощью оригами можно развить фантазию, изобретательность, логику и пространственное мышление.

Бумага доступна и дешева. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Поверхность податлива, хорошо держит форму. Малыши не поймут, как освоили сложные математические и геометрические понятия.

Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности.



Оригами:

- ❖ Развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем,
- ❖ Концентрацию внимания,
- ❖ Стимулирует развитие памяти, умение следовать устной инструкции,
- ❖ Совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности.
- ❖ Способствует созданию игровых ситуаций - драматизаций, в ходе которых решаются задачи развития речи детей.

Меня заинтересовал не только эстетический аспект изготовления поделок, но и возможность использовать их для развития всех компонентов связной речи., повышение эффективности



Применение поделок оригами на занятиях по развитию связной речи, в театрализованной деятельности помогает проведению



коррекционной работы с детьми, развивает психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка.

Работа над образами заставляет детей думать, анализировать, делать выводы. Оригами является универсальным способом обучения, ее можно сочетать с занятиями по развитию связной речи, театрализованной деятельностью в коррекционной работе с детьми.

Объект проектной деятельности: конструктивная среда как основа формирования творческого образовательного пространства детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством конструктивного образовательного пространства.

Предмет проектной деятельности: система педагогической работы по повышению творчества у детей посредством конструктивного образовательного процесса.

Цель проекта:

Развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами.

Задачи:

- Познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами;
- Учить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;
- научить «читать» пооперационную карту;
- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения;
- Развивать познавательные процессы – восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- Создать благоприятные условия для самостоятельной конструктивной и театрализованной деятельности;
- Использовать поделки оригами в самостоятельных играх, постановке спектакля, в настольном театру;
- Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

Участники проекта



дети старшей группы,



педагоги,



руководитель по изодеятельности,



специалисты дошкольного учреждения:



музыкальный руководитель



родители.



Направления работы

**Взаимодействие
с детьми.**

Формы работы:

специально
организованные
занятия;

дидактические
игры;

Театрализованные
игры;

беседы;

Прогулки;

праздники.

**Взаимодействие с
педагогами .**

организация
развивающей среды,

консультации,
практикумы,

создание банка
диагностического

и развивающего
инструментария (игры,

литература,

упражнения)

**Взаимодействие с
родителями**

консультации,

практикумы,

демонстрация

занятий с детьми,

семейная творческая

деятельность

Методы проекта:



Наглядные



Практические



Исследовательски



Мониторинговые.



Этапы проекта



Этапы реализации проекта

Деятельность педагога	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями
1 этап. Организованно-подготовительный		
<p>Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации. Принятие детьми проблемы и предложение путей её решения.</p>	<p>Семинар-практикум «Оригами, базовые формы» Формирование проектной группы.</p>	<p>Консультация «Оригами в детском творчестве»</p>

2 этап Основной.

Деятельность педагог	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<p>Планирование и организация деятельности.</p> <p>Создание методического и развивающего материала для практической деятельности.</p> <p>Разработка совместного плана движения к цели</p> <p>Мини-педсовет «Осуществление проекта»</p>	<p>Занятия по оригами и выполнение творческих работ</p>	<p>Субъективная диагностика (анкетирование)</p> 

3 этап. Выполнение проекта

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, прогулок,

мастер — классов.

Создание развивающей среды (диагностика)

Использование детских работ в игровой и театральной деятельности,

работа других специалистов:

музыкальный

руководитель,

руководитель по изодеятельности).

Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Реализация потребностей и активности детей в разных видах творческой деятельности.

Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми.

Изготовление игр пособий.

Участие в выставках семейного творчества.



Ожидаемые результаты:



уметь пользоваться пооперационной картой и применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

знать специальные термины и условные обозначения и уметь

применять их при изготовлении поделок;



знать базовые формы, как основу поделки;



знать геометрические понятия (угол, сторона, диагональ, середина);



уметь ориентироваться на плоскости квадрата, треугольника, расположенных по-разному;



знать математические отношения: цвет, форма, размер;



точные движения пальцев;



развитие связной речи, выразительность,

Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов о роли оригами в организации среды;

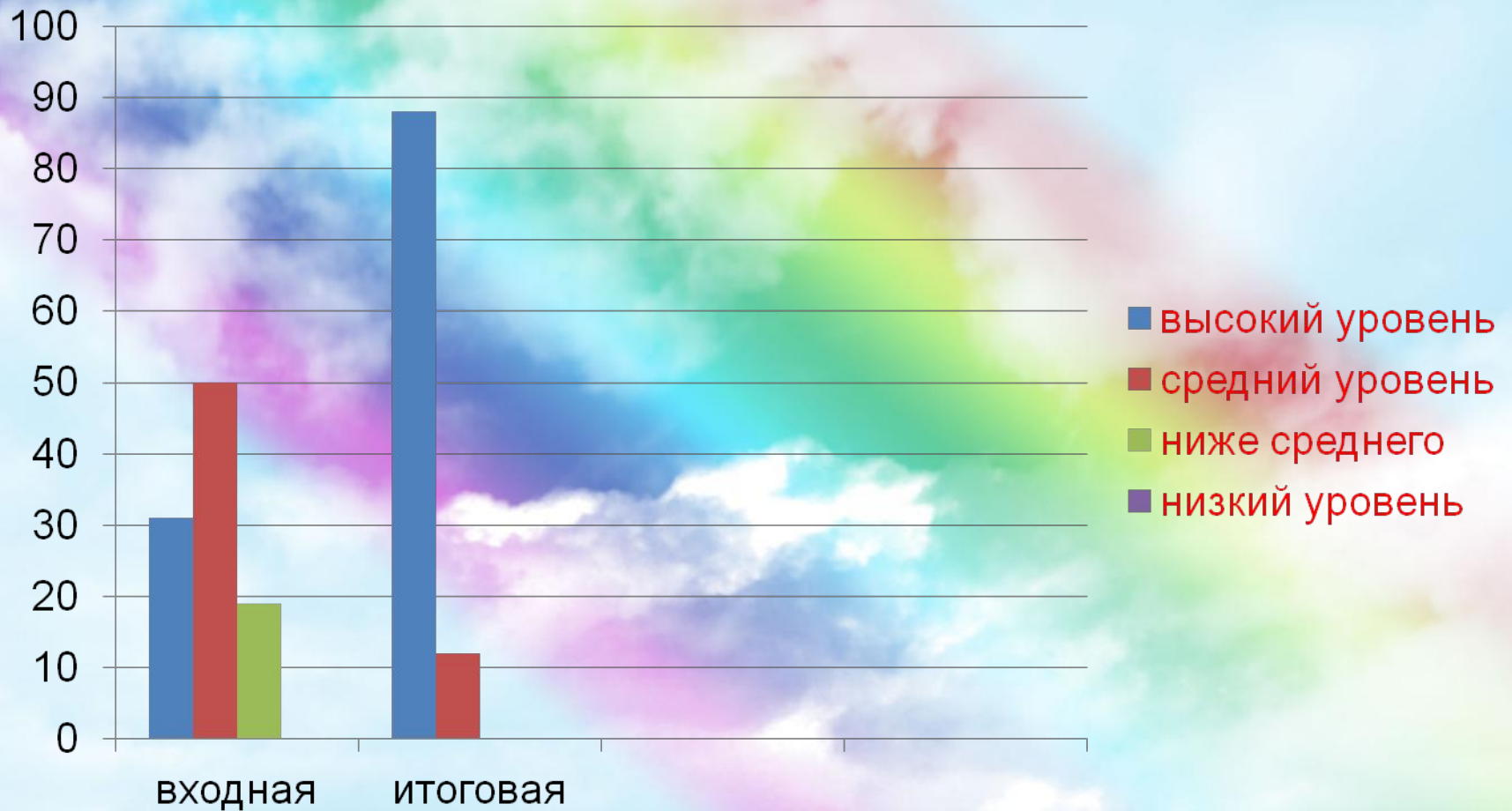


Наработка практического опыта и внедрение его в деятельность педагогов и специалистов ДОУ с целью индивидуализации педагогического процесса;



Формирование детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Диагностика



Литература

1. Гончарова О.В. Театральная палитра. - М.: «Творческий центр», 2010 г.
2. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е.Х. - Казань: РИЦ, 2011г.
3. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ. - М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
5. Соколова С. Театр оригами. - М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
6. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. - М.: «Творческий центр», 2009 г
7. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. - 416с., с ил.
8. . О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
9. . Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
10. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛА

Попова Ольга Алексеевна

воспитатель МАДОУ - детский сад

«Алёнушка»

по конструктивно-речевому развитию детей

п. Селенгинск