

**Сергей  
Александрович  
Есенин.**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО.**

**Сергей Александрович Есенин  
родился в сентябре 1895 г. в селе  
Константиново Рязанской губернии в  
семье зажиточных крестьян.**

**Детство его прошло в доме деда Федора  
Титова, куда мать вернулась в 1899 г.,  
после того как временно разошлась с  
мужем.**

Вот что он пишет о себе:

"Родился в 1895 году 21 сентября (по старому стилю) в Рязанской губернии. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками и, пока не захлебывался, он все кричал: "Эх, стерва! Ну, куда ты годишься?" "Стерва" - у него было слово ласкательное. Среди мальчишек всегда был коноводом и драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка часто говорил бабке: "Ты у меня, дура, его не тронь, он так будет крепче!"



ЗДЕСЬ  
РОДИЛСЯ И ЖИЛ  
ВЕЛИКИЙ  
РУССКИЙ  
ПОЭТ  
СЕРГЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ЕСЕНИН  
(1895-1925)







Федор  
Андреевич  
(1845-1927)  
и Наталья  
Евтихиевна  
(1847-1911)  
Титовы - дед и  
бабушка  
Есенина по  
матери



**Родители Сергея:  
Александр  
Никитич Есенин  
(1873-1931)  
и Татьяна  
Федоровна  
Есенина (Титова)  
(1865-1955)**



Сергей  
с сестрами:  
Екатерина  
Александровна  
(1905-1977)  
и Александра  
Александровна  
(1911-1981).



**Сергей  
Есенин  
(в центре)  
с отцом  
(слева) и  
дядей  
(справа).  
1912 год.**



**Есенин (третий справа)  
среди односельчан.  
1909 год.**

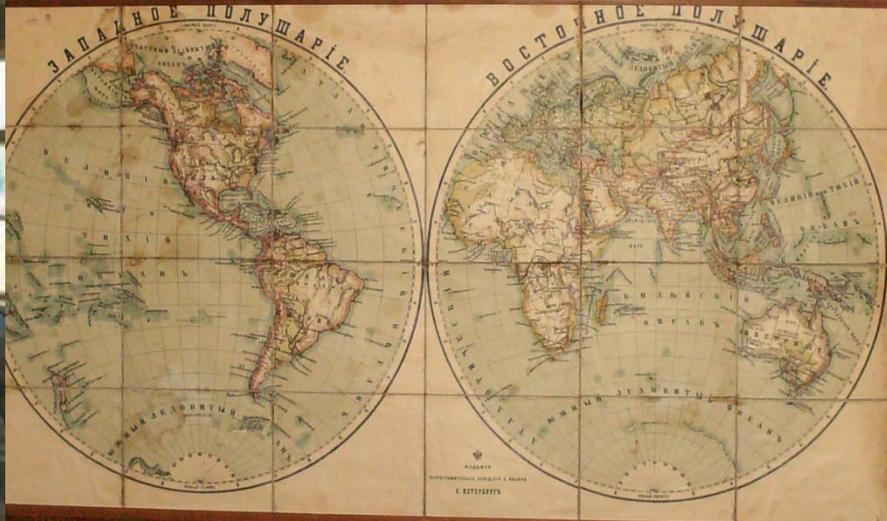
**Стихи Сергей начал писать еще в детстве.  
В 1909 году он с отличием закончил  
Константиновское земское училище.**

**Затем он окончил церковно-учительскую  
школу в родном селе, получил «звание  
учителя школы грамоты». Но профессия  
учителя его мало привлекала, и в 1912  
году Есенин переехал в Москву.**

**Уже в Москве, с сентября 1913 года  
Есенин начал посещать народный  
университет имени Шанявского.  
Полтора года университета дали  
Есенину ту основу образования, которой  
ему так не хватало.**



НАЧАЛЬНАЯ  
ЗЕМСКАЯ  
ШКОЛА







# Народный университет имени Шанявского.

Сергей Есенин очень не любил, когда его называли поэтом "из низов". Он всегда говорил:

"Я просто поэт".

Деревенского юношу с копной золотых волос и васильковыми глазами эстетствующие околотолитературные слои еще долго воспринимали как простачка. Александр Блок горячо поддержал юное дарование, и вскоре Есенина стали печатать во всех передовых литературных журналах.

В литературных кругах постоянно обсуждалась и личная жизнь Есенина, связанные с ним скандалы, дебоши. Есенин, очень любивший розыгрыши, с удовольствием играл роль гуляки, выпивохи и драчуна.

В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.

Вступил в литературно-музыкальный кружок имени крестьянского поэта И. Сурикова. В этот кружок входили начинающий писатели и поэты из рабоче-крестьянской среды.

В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века: с Блоком, Городецким, Клюевым.

В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов "Радуница", в который входили такие стихотворения, как "Не бродить, не мять в кустах багряных", "Запели тесаные дороги" и **другие.**



**С Николаем  
Клюевым**



# С Сергеем Городецки М

Осенью 1913 года вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой, работавшей вместе с Есениным корректором в типографии Сытина.

21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий, но Есенин вскоре оставил семью.



Анна  
Романовна  
Изряднова



Юрий  
Сергеевич  
Есенин

0 июля 1917 года Есенин обвенчался с красавицей-актрисой Зинаидой Райх. 29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна. Дочь, белокурую и голубоглазую, Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. По свидетельству современников, Есенин всегда носил в кармане пиджака фотографии Татьяны и Константина, постоянно заботился о них.

2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх. После он иногда встречался с Зинаидой Николаевной. Существует мнение, что из своих жен Есенин до конца своих дней больше всех любил Зинаиду Райх.



**Зинаида  
Райх с  
детьми.**

4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с Галиной Бениславской.

Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 года.

Вернувшись из Константинова, Есенин окончательно порвал с ней.

Это было для нее трагедией. Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина.



**Галина  
Бениславская**

Осень 1921 года - знакомство с "босоножкой"  
Айседорой Дункан. По воспоминаниям  
современников, Айседора влюбилась в  
Есенина с первого взгляда, да и Есенин сразу  
увлекся ею.

2 мая 1922 года Сергей Есенин и Айседора  
Дункан решили закрепить свой брак по  
советским законам, так как им предстояла  
поездка в Америку. Они расписались в загсе  
Хамовнического Совета. Когда их спросили,  
какую фамилию выбирают, оба пожелали  
носить двойную фамилию - "Дункан-Есенин".  
Так и записали в брачном свидетельстве и в  
их паспортах. "Теперь я - Дункан", - кричал  
Есенин, когда они вышли на улицу.

Эта страница жизни Сергея Есенина - самая сумбурная, с бесконечными ссорами и скандалами. Они много раз расходились и сходились вновь. О романе Есенина с Дункан написаны сотни томов. Делались многочисленные попытки разгадать тайну отношений этих двух таких не похожих друг на друга людей. Он постоянно говорил, что женится на такой артистке - все рот разинут, и будет иметь сына, который станет знаменитей, чем он. Понятно, что Дункан, бывшая старше Есенина на 18 лет и постоянно разъезжавшая с гастрольями, никак не могла создать ему семью, о которой он мечтал. К тому же, Есенин, как только оказывался в браке, стремился разорвать сковывавшие его путы.



Айседора  
Дункан

Вместе они ездили за  
границу.

Побывали в Германии,  
Бельгии, Италии, США.





# Сергей Есенин в Италии

Приехав в Россию стал работать над циклами стихов “Хулиган”, “Исповедь хулигана”, “Любовь хулигана”.

В 1924 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) вышел сборник стихов С.А. Есенина “Москва кабацкая”. Потом Есенин стал работать над поэмой “Анна Снегина”, и уже в январе 1925 года он закончил работать над этой поэмой и опубликовал её.

5 марта 1925 года - знакомство с внучкой Льва Толстого Софьей Андреевной Толстой. Она была младше Есенина на 5 лет, в ее жилах текла кровь величайшего писателя мира.

18 октября 1925 года состоялась регистрация брака с С.А. Толстой.

Софья Толстая - еще одна не сбывшаяся надежда Есенина создать семью. Вышедшая из аристократической семьи, по воспоминаниям друзей Есенина, очень высокомерная, гордая, она требовала соблюдения этикета и беспрекословного повиновения. Эти ее качества никак не сочетались с простотой, великодушием, веселостью, озорным характером Сергея. Вскоре они разошлись.



14 декабря 1925 года Сергей Александрович Есенин закончил работать над поэмой “Чёрный человек”, над которой трудился два года. Эта поэма была напечатана уже после смерти поэта.

23 декабря этого же года Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице “Англетер”. 27 декабря он напечатал своё последнее в жизни стихотворение “До свидания, друг мой, до свидания” и в ночь с 27 на 28 декабря Сергей Есенин ушёл из жизни. В наше время спорят о том, было ли это самоубийство или смерть от рук наемных убийц.







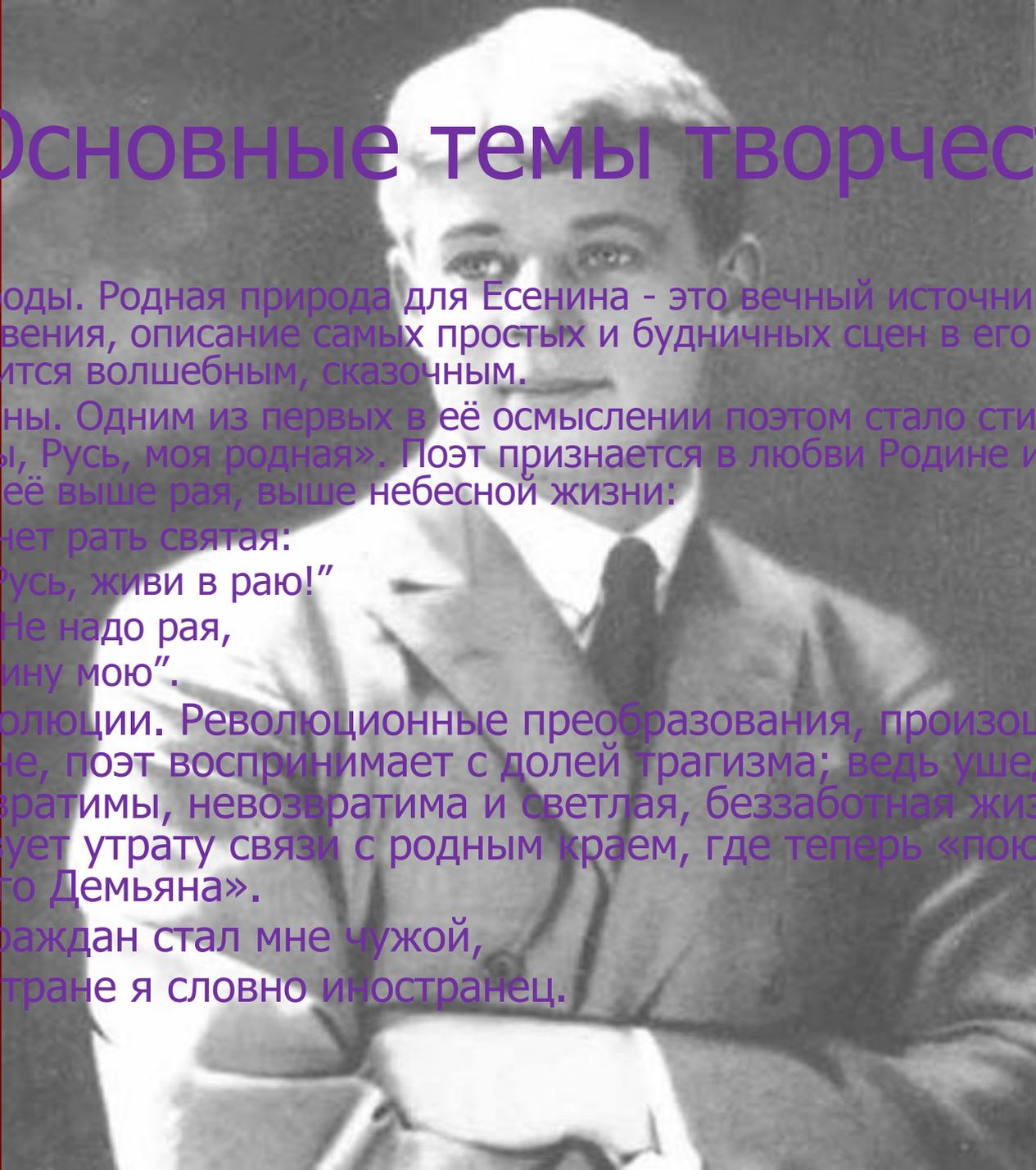
ЕСЕНИН  
СЕРГЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ

1895 - 1925

ЕСЕНИНА  
ТАТЬЯНА  
ПЕТРОВНА

1899 - 1906

# Основные темы творчества



Тема природы. Родная природа для Есенина - это вечный источник восхищения и вдохновения, описание самых простых и будничных сцен в его восприятии становится волшебным, сказочным.

Тема Родины. Одним из первых в её осмыслении поэтом стало стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная». Поэт признается в любви Родине и фактически ставит её выше рая, выше небесной жизни:

Если крикнет рать святая:

“Кинь ты Русь, живи в раю!”

Я скажу: “Не надо рая,

Дайте родину мою”.

Тема революции. Революционные преобразования, произошедшие в деревне, поэт воспринимает с долей трагизма; ведь ушедшие времена невозвратимы, невозвратима и светлая, беззаботная жизнь; Есенин чувствует утрату связи с родным краем, где теперь «поют агитки Бедного Демьяна».

Язык сограждан стал мне чужой,

В своей стране я словно иностранец.

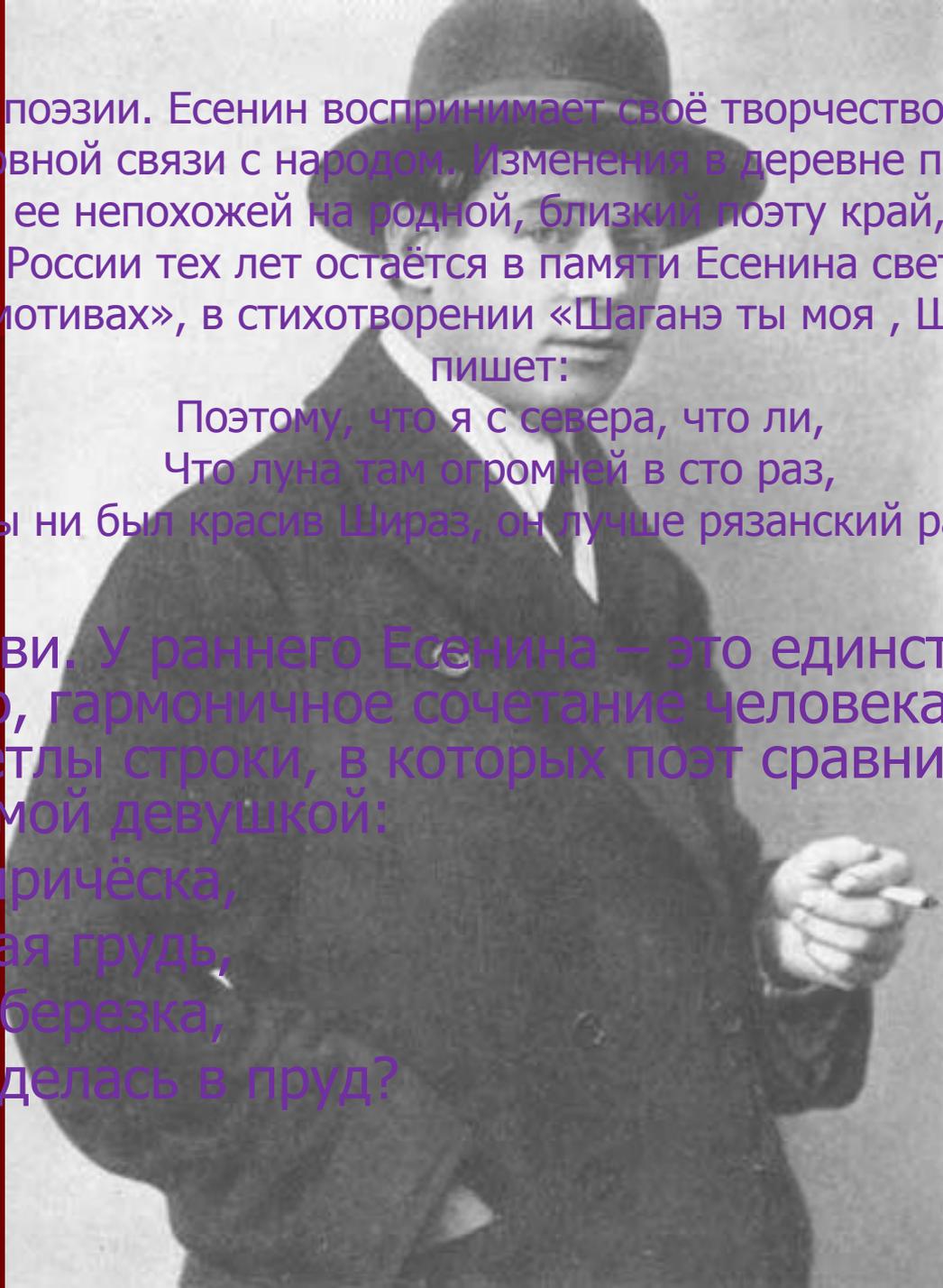
Тема поэта и поэзии. Есенин воспринимает своё творчество, как возможное средство духовной связи с народом. Изменения в деревне преобразили и ее народ, сделали ее непохожей на родной, близкий поэту край, но воспоминание о юности и о России тех лет остаётся в памяти Есенина светлым, чистым. В «Персидских мотивах», в стихотворении «Шаганэ ты моя , Шаганэ!..» Есенин

пишет:

Поэтому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз,  
Как бы ни был красив Шираз, он лучше рязанский раздолий.

Тема любви. У раннего Есенина – это единственное чувство, гармоничное сочетание человека и природы. Как светлы строки, в которых поэт сравнивает березу с любимой девушкой:

Зеленая причёска,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в пруд?



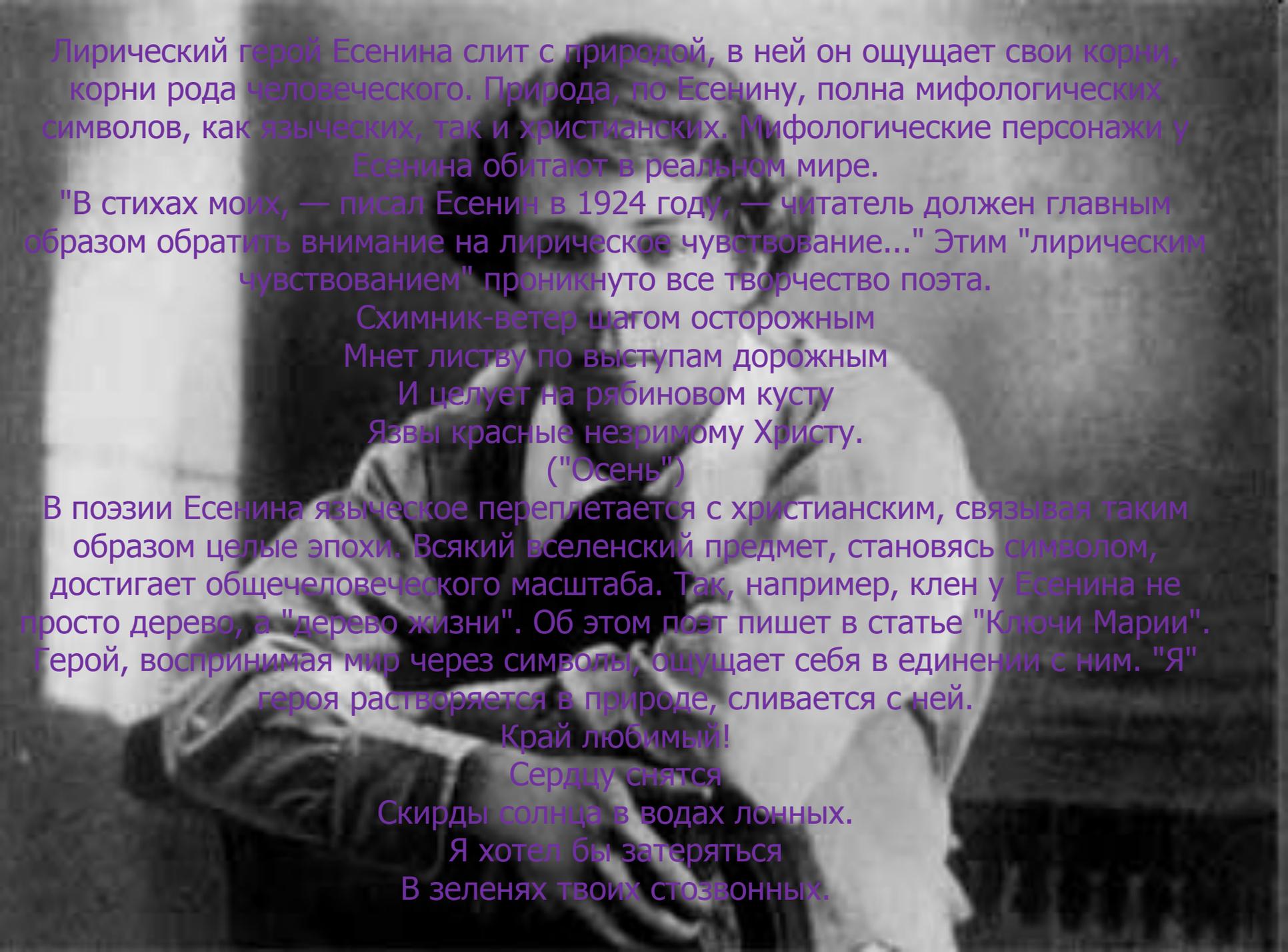
# История создания некоторых стихотворений

- "На Кавказе". Сентябрь 1924 года.

В.А.Мануйлов рассказывал об одном из эпизодов своей беседы с Есениным (21 сентября 1924 г. в Баку): "Заговорив о Маяковском, Есенин заметно помрачнел. Он очень был обижен стихотворением "Юбилейное", написанным в тот год к 125-летию со дня рождения Пушкина. Маяковский <...> уничижительно отозвался и о Есенине." В этом стихотворении Есенин дал ответ Маяковскому.

- "Отговорила роща золотая..." 1924 год.

По свидетельству А.А.Есениной, написано во второй половине августа 1924 г. во время приезда в Константиново: "В этот свой приезд Сергей спал в амбаре. Ему снова нужно было работать, а в риге нельзя было курить, опасно зажигать лампу. Работал Сергей очень много. Я помню, как часами, почти не разгибаясь, сидел он за столом у раскрытого окна нашей маленькой хибарки. Условия для работы были очень плохие... И несмотря на трудности, он упорно работал над "Позмой о 36". Здесь же им было написано стихотворение "Отговорила роща золотая...". Один из критиков русского зарубежья С.П.Постников в рецензии на несколько номеров "Красной нови", выделив стихи Есенина "как настоящую вещь, как подлинное художественное произведение", писал: "Теперь у Есенина наступает новый период. Устал он, видимо, озорничать. И в стихах появилось раздумье, а вместе с тем и форма стихов стала проще. Не только в приведенном стихотворении чувствуется это <выше цитировалась "Русь советская">, но и в стихах "На родине" и "Отговорила роща золотая". Не берусь утверждать, что настоящее настроение Есенина устойчивое, но, во всяком случае, оно теперь есть и является интересным периодом в развитии этого талантливого поэта".



Лирический герой Есенина слит с природой, в ней он ощущает свои корни, корни рода человеческого. Природа, по Есенину, полна мифологических символов, как языческих, так и христианских. Мифологические персонажи у Есенина обитают в реальном мире.

"В стихах моих, — писал Есенин в 1924 году, — читатель должен главным образом обратить внимание на лирическое чувство..." Этим "лирическим чувством" проникнуто все творчество поэта.

Схимник-ветер шагом осторожным  
Мнет листву по выступам дорожным  
И целует на рябиновом кусту  
Язвы красные незримо Христу.  
("Осень")

В поэзии Есенина языческое переплетается с христианским, связывая таким образом целые эпохи. Всякий вселенский предмет, становясь символом, достигает общечеловеческого масштаба. Так, например, клен у Есенина не просто дерево, а "дерево жизни". Об этом поэт пишет в статье "Ключи Марии". Герой, воспринимая мир через символы, ощущает себя в единении с ним. "Я" героя растворяется в природе, сливается с ней.

Край любимый!  
Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

Сергей  
**ЕСЕНИН**

— ПЕСНИ —

Отговорил  
рожд  
Золотя

