



Образы борьбы и победы в искусстве

Людвиг ван Бетховен



«...то , что у меня на сердце, должно найти себе выход...»

Л.Бетховен

Памятник Бетховену в Вене. (1770-1827)



**Людвиг ван Бетховен
родился в 1770 году, в
Германии, в городе Бонн.
Его семья была очень
музыкальной, отец и дед
композитора пели в хоре.**



Larissa Davidila



РОДИТЕЛИ БЕТХОВЕНА





Тридцатилетний Бетховен



«...Взгляните на него, на Бетховена, этого тридцатилетнего завоевателя, великого виртуоза, блестящего артиста, салонного льва, который делает вид, что презирает моду, однако высоко поднимает голову над красивым, белым, трижды закрученным галстуком и довольный, гордый (в то же время не совсем спокойный), искоса наблюдает, какое впечатление производит он на окружающих, на Бетховена, у которого хорошее расположение духа, смех во всю глотку, жизнерадостность».

Р.Ролан



К 1800 году он стал самым популярным композитором в Вене. Он зарабатывал намного больше, чем большинство композиторов того времени, его слава распространилась далеко за пределы Австрии. Все обследовавшие врачи сошлись в едином мнении – болезнь неизлечима, и однажды он станет абсолютно глухим. Для человека, который доверял звуку свое благосостояние и самые глубокие чувства, это был самый жестокий приговор. «Вот уже два года, как я не участвую в общественной жизни исключительно потому, что я не могу сказать людям: я глухой.» - писал Бетховен в 1801 году.

Симфония №5 посвящена судьбе земли, судьбе человечества



- 1801 год... Частичная потеря слуха...
- Создаёт одно произведение за другим, полные волевого порыва...
- «...Я схвачу судьбу за глотку!»

"Ни одного дня без строчки..."



"Почему я пишу?"

**То, что у меня
на сердце,
должно найти
себе выход. Вот
поэтому я и
пишу."**



Фрагмент главы 4 из книги Юлиуса Футчика «Репортаж с петлей на шее»



- *«...Постарайся понять. Поверь, в этом была сила. Утренний привет из соседней камеры: сегодня оттуда выстукивают два такта из Бетховена торжественнее, настойчивее, чем обычно, и стена передаёт их тоже в ином, необычном тоне. Мы стараемся одеться лучше. И так во всех камерах. К завтраку мы уже в полном параде...»*

• **«...следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».**

А.С. Пушкин

• **В рукописях Бетховена можно наблюдать работу скульптора, обтёсывающего материал, из которого рождается образ-тема симфонии.**



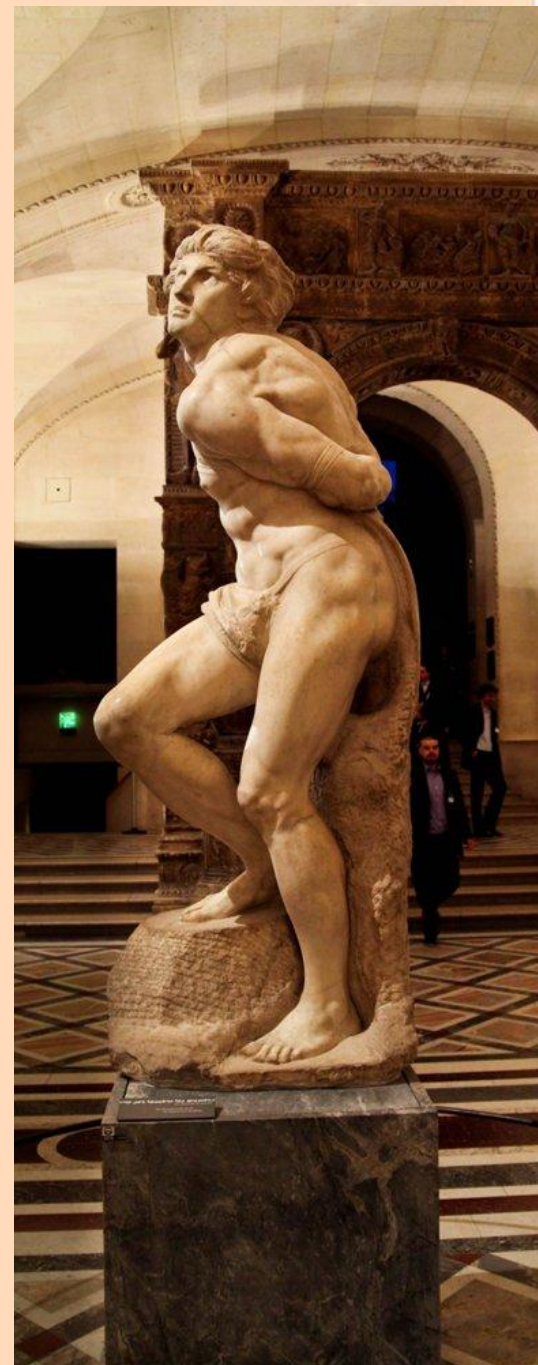


Греческая скульптура Ника Самофракийская -богиня Победы.

**Скульптура итальянского мастера Микеланджело - "Восставший раб"...
Образ прекрасного и сильного юноши, пытающегося разорвать путы.**



**Сравни
образ
преодоления,
победы,
торжества,
выраженный в
скульптурах и в
симфонической
музыке
Бетховена.
Что в них общего?**



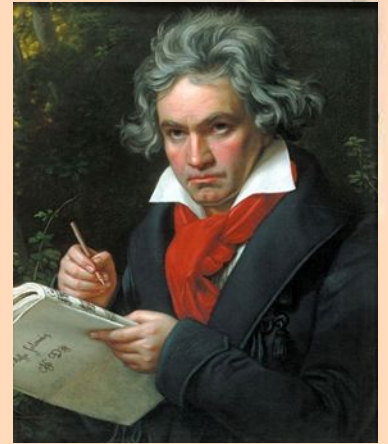
**А вот так вода видит
Симфонию №5
Людвиг ван Бетховена.
Оцените...**



Масару Эмото «Послания воды...»

Людвиг ван Бетховен

Симфония №5



В 5 симфонии раскрывается основная идея бетховенского симфонизма – героика борьбы.

Людвиг ван Бетховен

Симфония №5



Так выглядит главная тема симфонии и называется

– «тема судьбы». Бетховен однажды сказал:

«Так судьба стучится в дверь»

54 Allegro con brio

Musical score for the first movement of Beethoven's Symphony No. 5, showing the first four measures of the main theme. The score is in 4/4 time and features a treble and bass clef. The first measure is marked with a forte dynamic (f). The music consists of a series of eighth and quarter notes, with a prominent descending eighth-note pattern in the bass line.

Задание



**Послушайте музыку 1 части
симфонии №5
Людвига ван Бетховена
и ответьте на следующие вопросы:**

Вопросы для повторения



1. В какой стране и в каком городе родился Л. Бетховен?
2. Какое отношение к музыке имели дед и отец Бетховена?
3. Какая главная идея симфонии №5 Л.Бетховена?
4. Как называется главная тема симфонии?
5. Для какого оркестра написана симфония: камерного или симфонического?



Построй устное рассуждение на следующие вопросы и поделись с одноклассниками:

- 1. Почему так популярна Симфония №5 Бетховена? Какое значение она имеет для современников?**
- 2. Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побеждённым или победителем?**



Ludwig van Beethoven