



Фразеология.
Фразеологические единицы и
их употребление.
Фразеологические словари

Лингвистическая разминка.

1-архаизм

2-градация

3-гипербола
1. Устаревшее и вышедшее из употребления слово. В художественной речи является одним из стилистических средств, изучаемых в особом отделе стилистики.

4-литота **Архаизм.**

2. Стилистическая фигура или художественный приём, основанные на преувеличении: явлению приписывается какой-либо признак в такой мере, в какой оно им реально не обладает. **Гипербола.**

3. Расположение ряда выражений, относящихся к одному предмету, в последовательном порядке повышающейся или понижающейся смысловой или эмоциональной значимости членов ряда. **Градация.**

4. Образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют **обратной гиперболой**. **Литота.**

ОТВЕТ. 1-1, 2-3, 3-2, 4-4

Эпиграф.

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь

слушать,

Чтоб не кружилась голова.

Определение фразеологизма

Фразеологизм, или фразеологическая единица, - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной словарной единицы.

Фразеологизм употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки этих частей.

Важным признаком фразеологизмов является метафоричность, образность. Фразеологизм рождается в языке не для называния предметов, признаков, действий, а для их образно-эмоциональной характеристики.

Фразеологизмы придают речи живость и меткость, образность, яркость, эмоциональность.

Группы фразеологизмов по происхождению

С точки зрения происхождения фразеологизмы русского языка делятся на две группы:

- **исконно русские;**
- **заимствованные.**

Собственно русские фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> как в воду опущенный | <input type="checkbox"/> подавленный, унылый человек |
| <input type="checkbox"/> коломенская верста | <input type="checkbox"/> человек очень большого роста |
| <input type="checkbox"/> ставить вопрос ребром | <input type="checkbox"/> заявлять категорически |
| <input type="checkbox"/> ходить/пойти гоголем | <input type="checkbox"/> вести себя надменно, важничать |
| <input type="checkbox"/> прописать ижицу | <input type="checkbox"/> как следует проучить, наказать |
| <input type="checkbox"/> калачом не заманишь | <input type="checkbox"/> никакими уговорами не зазвать |
| <input type="checkbox"/> вбивать/вбить клин | <input type="checkbox"/> разъединять, разобщать кого-либо |
| <input type="checkbox"/> бить в набат | <input type="checkbox"/> поднимать тревогу |
| <input type="checkbox"/> правая рука | <input type="checkbox"/> первый помощник |
| <input type="checkbox"/> как за каменной стеной | <input type="checkbox"/> под надёжной защитой |
| <input type="checkbox"/> хлебом не корми | <input type="checkbox"/> сильное стремление получить желаемое; сильная увлечённость |
| <input type="checkbox"/> косая сажень в плечах | <input type="checkbox"/> широкоплечий, богатырского телосложения человек |
| <input type="checkbox"/> вилять хвостом | <input type="checkbox"/> хитрить, лукавить; заискивать |
| <input type="checkbox"/> поставить вопрос ребром | <input type="checkbox"/> заявлять категорически |

Фольклорные фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> толочь воду в ступе | <input type="checkbox"/> зря тратить время |
| <input type="checkbox"/> стреляный воробей | <input type="checkbox"/> опытный, бывалый человек |
| <input type="checkbox"/> журавль в небе | <input type="checkbox"/> нереальное, практически недостижимое |
| <input type="checkbox"/> за тридевять земель | <input type="checkbox"/> очень далеко от данного места |
| <input type="checkbox"/> расхлёбывать кашу | <input type="checkbox"/> решать сложные дела и проблемы |
| <input type="checkbox"/> отрезанный ломоть | <input type="checkbox"/> живущий самостоятельно человек |
| <input type="checkbox"/> кусать (себе) локти | <input type="checkbox"/> сожалеть об упущенном, утерянном |
| <input type="checkbox"/> садиться не в свои сани | <input type="checkbox"/> браться не за своё дело |
| <input type="checkbox"/> ума палата | <input type="checkbox"/> очень умный человек |
| <input type="checkbox"/> куда Макар телят гонял | <input type="checkbox"/> очень далеко; неизвестно куда |
| <input type="checkbox"/> пожалел волк кобылу | <input type="checkbox"/> о мнимой жалости |
| <input type="checkbox"/> Лиса Патрикеевна | <input type="checkbox"/> очень хитрый человек |
| <input type="checkbox"/> без царя в голове | <input type="checkbox"/> несерьёзный, легкомысленный человек |
| <input type="checkbox"/> бить рублём | <input type="checkbox"/> финансовое наказание |

Профессиональные фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма |
|----------------------------------|---|
| □ верёвки вить | □ полностью подчинять своей воле |
| □ стричь под одну гребёнку | □ оценивать всех одинаково; уравнивать |
| □ через пень колоду | □ небрежно; не согласованно, с перебоями |
| □ топорная работа | □ плохо, грубо сделанное |
| □ филигранная работа | □ сделанное тщательно, искусно |
| □ и след простыл | □ исчез, пропал, сбежал |
| □ без сучка без (и) задоринки | □ мастерски, талантливо; без помех |
| □ чувство локтя | □ чувство взаимной поддержки в работе, в быту |
| □ тянуть канитель | □ медлить с принятием решения; затягивать дело |
| □ попасть впросак | □ оказаться в затруднительном, неловком или смешном положении |

Исторические фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> потёмкинская деревня | <input type="checkbox"/> устроенное для создания видимости благополучия |
| <input type="checkbox"/> как Мамай прошёл | <input type="checkbox"/> полнейший беспорядок, разгром |
| <input type="checkbox"/> крепкий орешек | <input type="checkbox"/> труднодоступная цель; человек с твёрдым характером |
| <input type="checkbox"/> сирота казанская | <input type="checkbox"/> человек, выдающий себя за обездоленного, нищего |
| <input type="checkbox"/> закидать шапками | <input type="checkbox"/> хвастливое обещание легко и быстро победить кого-либо |
| <input type="checkbox"/> пропал как швед под Полтавой | <input type="checkbox"/> попал в безвыходное положение |

Литературные фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма | Литературный источник |
|--------------------------|--|--|
| □ как белка в колесе | □ в беспрестанных хлопотах | □ И.А.Крылов «Белка» фельетон |
| □ дело пахнет керосином | □ угрожающая ситуация | □ М.Е.Кольцова «Всё в порядке» |
| □ мёртвые души | □ люди, фиктивно числящиеся где-либо | □ Н.В.Гоголь «Мёртвые души» |
| □ великий комбинатор | □ ловкий пройдоха, добивающийся успеха путём мошенничества | □ И.Ильф и Е.Петров «Золотой телёнок» (Остап Бендер) |
| □ лишние люди | □ бесполезные для общества люди | □ И.С.Тургенев «Дневник лишнего человека» |
| □ двадцать два несчастья | □ постоянно попадающий в неприятные ситуации человек | □ А.П.Чехов «Вишнёвый сад» (Епиходов) |
| □ без руля и без ветрил | □ без ясной цели в жизни, без определённых планов | □ М.Ю.Лермонтов «Демон» |
| □ галопом по Европам | □ не вникая в суть, поверхностно | □ статья А.А.Жарова «Галопом по Европам» |

Библейские фразеологизмы

| <u>Фразеологизм</u> | Значение фразеологизма |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> поставить во главу угла | <input type="checkbox"/> признать что-либо особенно важным |
| <input type="checkbox"/> глас вопиющего в пустыне | <input type="checkbox"/> призыв, остающийся без ответа |
| <input type="checkbox"/> земля обетованная | <input type="checkbox"/> предмет страстных желаний, надежд; желанный, благодатный край |
| <input type="checkbox"/> имя им легион | <input type="checkbox"/> неисчислимое множество кого-либо |
| <input type="checkbox"/> камень преткновения | <input type="checkbox"/> серьёзное препятствие, затруднение |
| <input type="checkbox"/> петь Лазаря | <input type="checkbox"/> притворяться несчастным, стараясь вызвать жалость у окружающих |
| <input type="checkbox"/> заблудшая овца | <input type="checkbox"/> человек, сбившийся с правильного жизненного пути |
| <input type="checkbox"/> строить на песке | <input type="checkbox"/> основываться на чём-либо ненадёжном |
| <input type="checkbox"/> иудин поцелуй | <input type="checkbox"/> лицемерная, предательская лесть |
| <input type="checkbox"/> притча во языцех | <input type="checkbox"/> предмет постоянных разговоров |
| <input type="checkbox"/> соль земли | <input type="checkbox"/> самое главное, важное, ценное |
| <input type="checkbox"/> вавилонское столпотворение | <input type="checkbox"/> сумятица, неразбериха в чём-либо |
| <input type="checkbox"/> Фома неверующий | <input type="checkbox"/> человек, испытывающий постоянные сомнения |
| <input type="checkbox"/> не хлебом единым жив человек | <input type="checkbox"/> о важности духовной стороны жизни |

Примеры фразеологических оборотов



Вставляют палки в колеса.

Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо

Кот наплакал.



Очень мало (об очень малом количестве чего-либо).

Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи:

- Художественный
- Публицистический
- Разговорный

Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов

1. **Искажение смысла** (на выпускном вечере мы спели свою лебединую песню)
2. **Нарушение состава:** включение лишних или исключение необходимых слов.
(главный гвоздь программы)
3. **Смешение двух фразеологизмов** (У них все было шито-крыто белыми нитками)
4. **Искажение лексического состава, замена слова** (Не мудрствуя долго (надо «...лукаво»))