

Мартос

Виконала:

Учениця 10 класу

Ашихміна А.В.



- Українська скульптура кінця XVIII- I пол. XIX ст. розвивалась під впливом класицизму. Найбільш талановиті українські скульптори прославляли себе на ниві російського мистецтва. Серед них – I. Мартос (1754-1835), професор, а згодом ректор Петербурзької Академії мистецтв, автор пам’ятника Мініну і Пожарському в Москві (1804-1818), А.Рішельє в Одесі (1823-1828).



• Мартос Іван Петрович.

Мартос Іван Петрович [1754 – 5 квітня 1835] — видатний український скульптор. Народився у місті Ічня Полтавської губернії (тепер Чернігівська область) в козацькій родині.

Був прийнятий у вихованці Імператорської академії в першому році за її установи (в 1761), розпочав навчання у 1764 р., закінчив курс в 1773 р. з малою золотою медаллю. Був відправлений до Італії, в якості пенсіонера Академії. У Римі старанно займався в своїй галузі мистецтва, вправляючись, крім того, в малюванні з натури у майстерні П. Баттон і з антиків, під керівництвом Р. Менгса. Повернувся до Санкт-Петербурга. в 1779 р. і відразу ж був назначений викладачем скульптури в Академії, а в 1794 р. був уже старшим професором, в 1814 р. - ректором і нарешті в 1831 р. - заслуженим ректором скульптури. Імператори Павло І, Олександр І і Микола І постійно доручали йому здійснення важливих скульптурних підприємств; численними роботами Мартос склав собі гучну популярність не тільки в Росії, але і в чужих краях.

- Помер Мартос в Петербурзі 5 (17) квітня 1835 р. і похований на Лазаревському цвинтарі Олександрівської Лаври.



Надгробні
пам'ятники —
найкращі твори
Мартоса, праця
над ними
найбільше
відповідала
елегійній вдачі
Мартоса, цього
«поета мрійної й
сумовитої грації».
Це визнавали вже
сучасники
Мартоса.



- Фасад Михайлівського палацу з боку Михайлівського саду

- Нарвські тріумфальні ворота.



- І. Мартос. Пам'ятник Мініну і Пожарському.



- Пам'ятник де Рішельє в Одесі



**Дякую за
увагу!!!**