

Экзаменационные картинки

19 век

1

Давид, ученики Давида, Жерико,
Делакруа, Энгр

Давид. Велитарий, просящий подаяние у ворот Константинополя, узнан
воином, служившим под его началом. 1781



Давид. Клятва Горациев. 1784-85



Давид. Портреты г-на и г-жи Пекуль (тесть и теща). 1784



Давид. Портрет врача Леруа



Давид. Брут. 1789



Давид. Портрет госпожи Трюден. 1792



Давид. Клятва в Зале для игры в мяч. Сепия



Давид. Сохранившийся фрагмент холста «Клятвы в зале для игры в мяч»

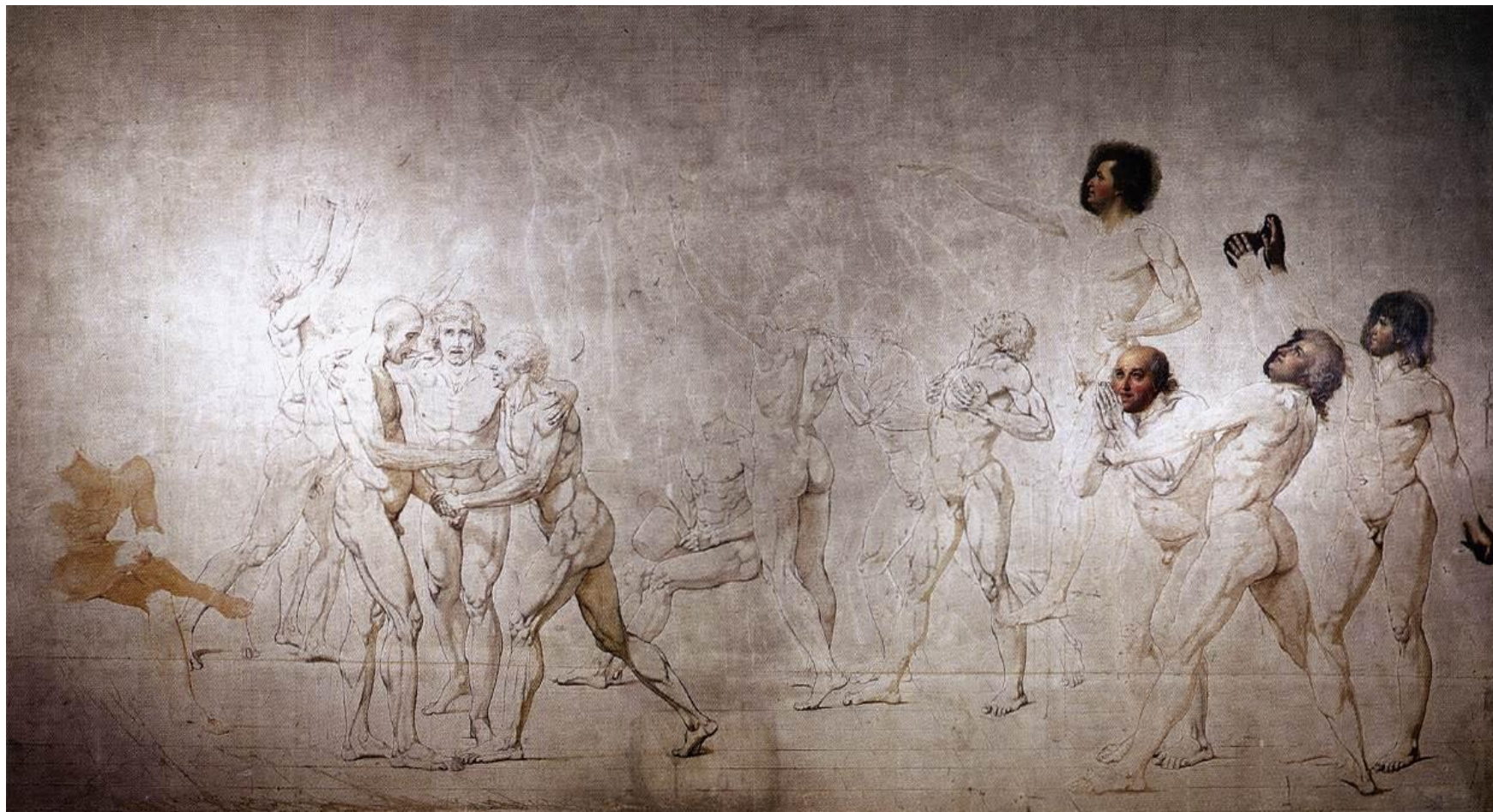
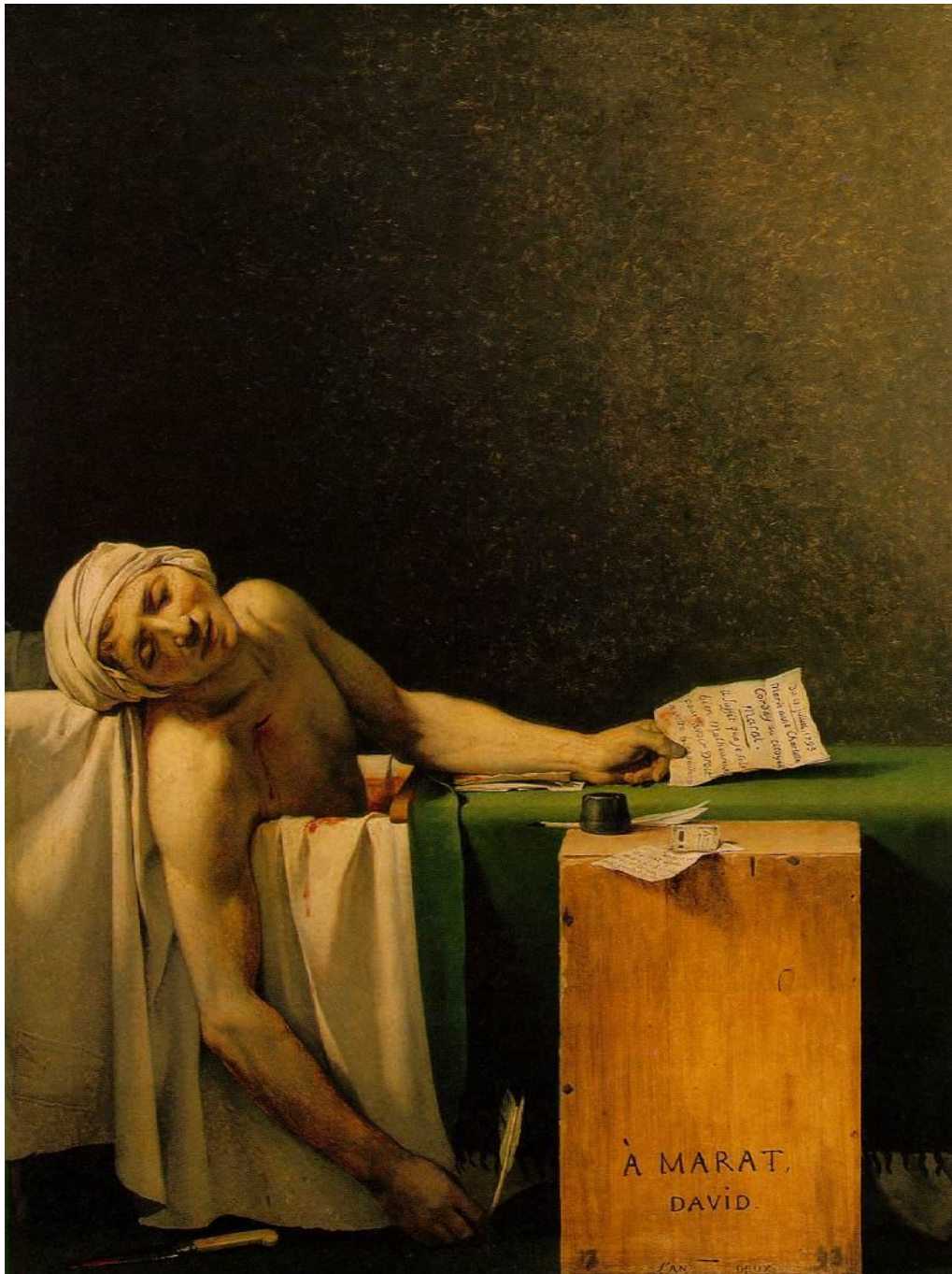


Рисунок по картине Давида
(при участии Франсуа
Жерара) «Лепелетье на
смертном одре». 1793





Давид. Смерть Марата
(Марат при последнем
дыхании).
Июль-Сентябрь 1793

Давид. Автопортрет. 1794



Давид. Портреты супругов Серезиа



Давид. Сабинянки. 1799



Портрет г-жи Рекамье. 1800-01



Давид. Портрет Бонапарта.
Этюд



Бонапарт на перевале
Сен-Бернар. 1801



Коронация императрицы Жозефины. 1805-08



Наполеон в своем кабинете.
1810



Жерар. Графиня Реньо де Сен-Жан д'Анжели. 1804





Франсуа Жерар.
Портрет г-жи Рекамье

Жироде. Сон Эндимиона. 1791



Жи́роде. Похороны Аталы. 1808



Жироде. Мятеж в Каире. 1808-10





Жироде. Сцена потопа. 1810



Антуан Жан Гро. Наполеон
на Аркольском мосту. 17
ноября 1796 года.
1801

Гро. Битва при Назарете. Эскиз. 1801



Гро. Наполеон посещает чумной госпиталь в Яффе. 11 марта 1799.
1804



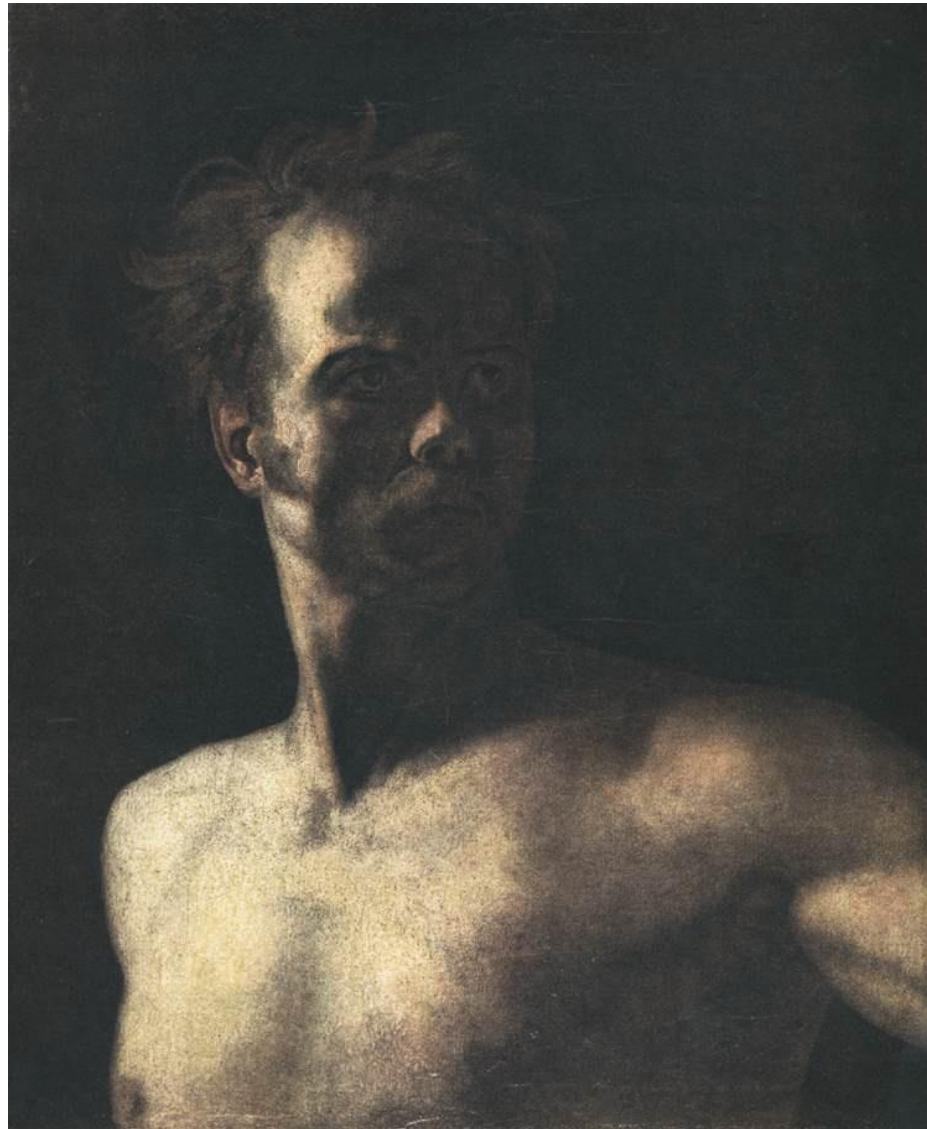
Гро. Наполеон на поле битвы при Эйлау. Февраль 1807.
1808





Жерико. Портрет г-на Д.
(лейтенанта Дьедонне)
Офицер конных егерей,
идуший в атаку. 1812

Жерико. Этюд натурщика



Жерико. Раненый
кирасир, покидающий
поле боя. 1814





Жерико. Портрет
карабинера

Жерико. Бег свободных лошадей. Балтимор, Музей искусств



Жерико. Бег свободных лошадей. Лилль. Музей искусств



Жерико. Четверо юношей, сдерживающих коня



Жерико. Плот «Медузы». 1819



Жерико. Отрубленные руки и ноги. Ок. 1818



Жерико. Скачки в Эпсоме. 1821



Жерико. Окно булочной. 1821, литография



Жерико. Клептоман. Ок. 1820



Жерико. Сумасшедшая,
страдающая манией зависти
(«Гиена Сальпетриера»)





Франсуа Рюд. Выступление добровольцев в 1792 году («Марсельеза»). 1833-36

Эжен Делакруа. Ладья Данте. 1822.



Эжен Делакруа. Резня на Хиосе. 1824.





Делакруа. Казнь дожа
Марино Фальери. 1826

Делакруа. Смерть Сарданапала. 1827



Делакруа. Свобода, ведущая народ. 28 июля 1830.
Салон 1831.



Делакруа. Буасси д'Англа в Конвенте 20 мая 1795 года (1 прериаля III года). 1831



Алжирские женщины. 1834



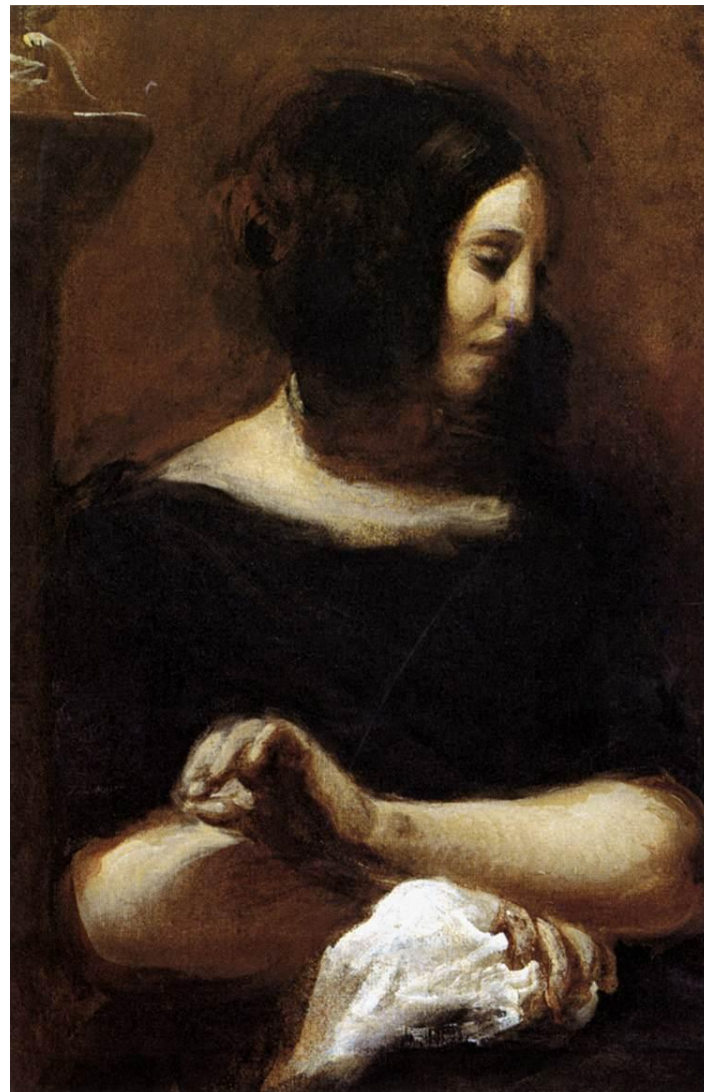
Еврейская свадьба в Марокко. 1839



Гамлет на кладбище. 1839



Слева: Портрет Фредерика Шопена. 1838.
Справа: портрет Жорж Санд. 1838.



Вход крестоносцев в Константинополь. 1840



Слева: Борьба Иакова с Ангелом.
Справа: Изгнание Элиодора из иерусалимского Храма.
1854-61. Росписи Капеллы Ангелов, церковь Сен-Сюльпис, Париж.



Энгр. Портреты семьи Ривьер. 1804-05





Энгр. Наполеон на
императорском троне. 1806



Портрет художника
Франсуа-Мариуса Гране.
1809

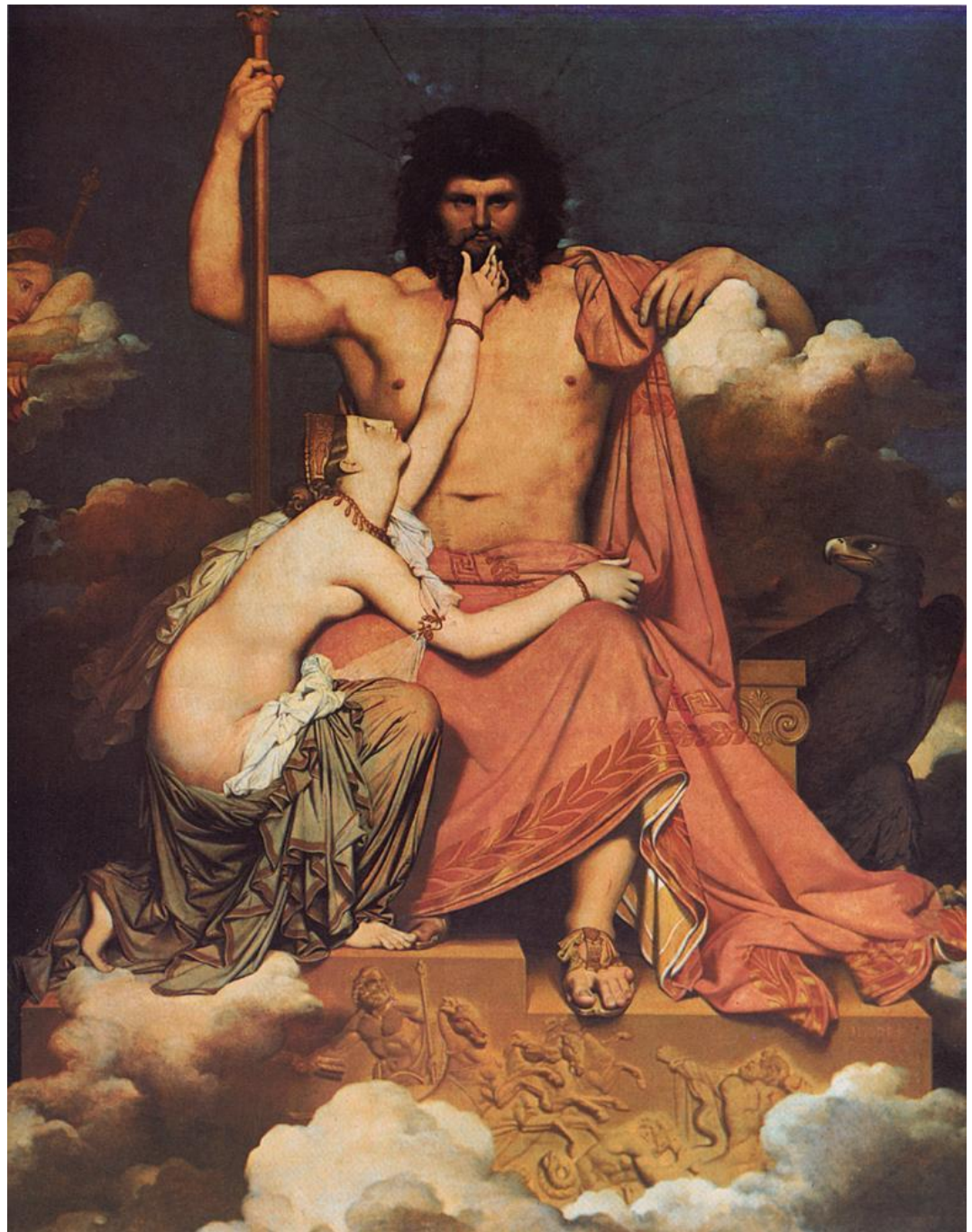


Энгр. Портрет г-жи де
Сеннон, в девичестве Мари-
Женевьев-Маргерит Маркоз,
1814

Энгр. Г-жа Девосе. 1807



Энгр. Юпитер и
Фетида. 1811



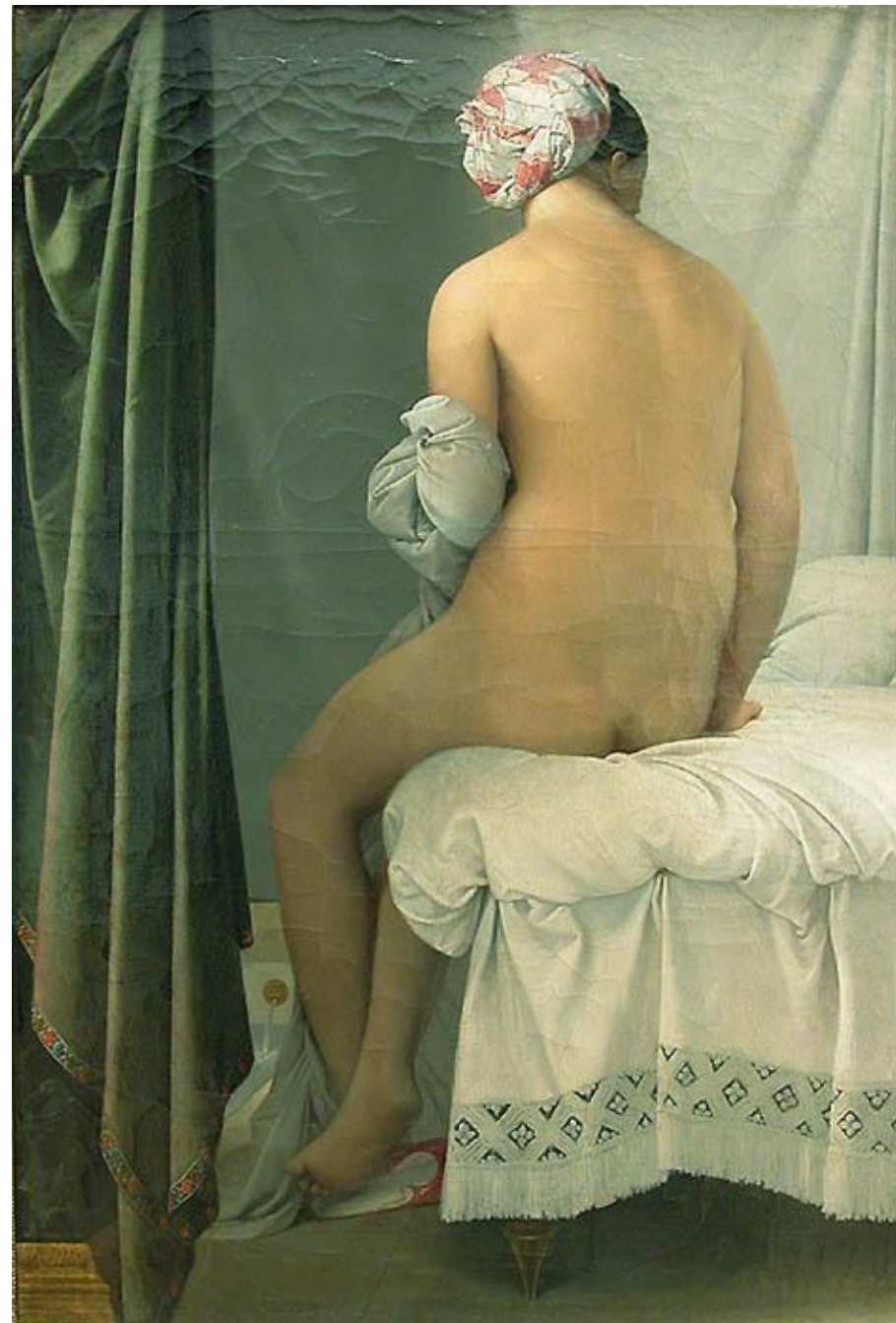
Энгр. Рафаэль и
Форнарина. 1814



Энгр. Паоло и
Франческа.
1819



Энгр. Купальщица
Вальпинсона.
1808



Энгр. «Большая одалиска». 1814



Энгр. Джозеф Вудхед с
женой и шурином. 1816



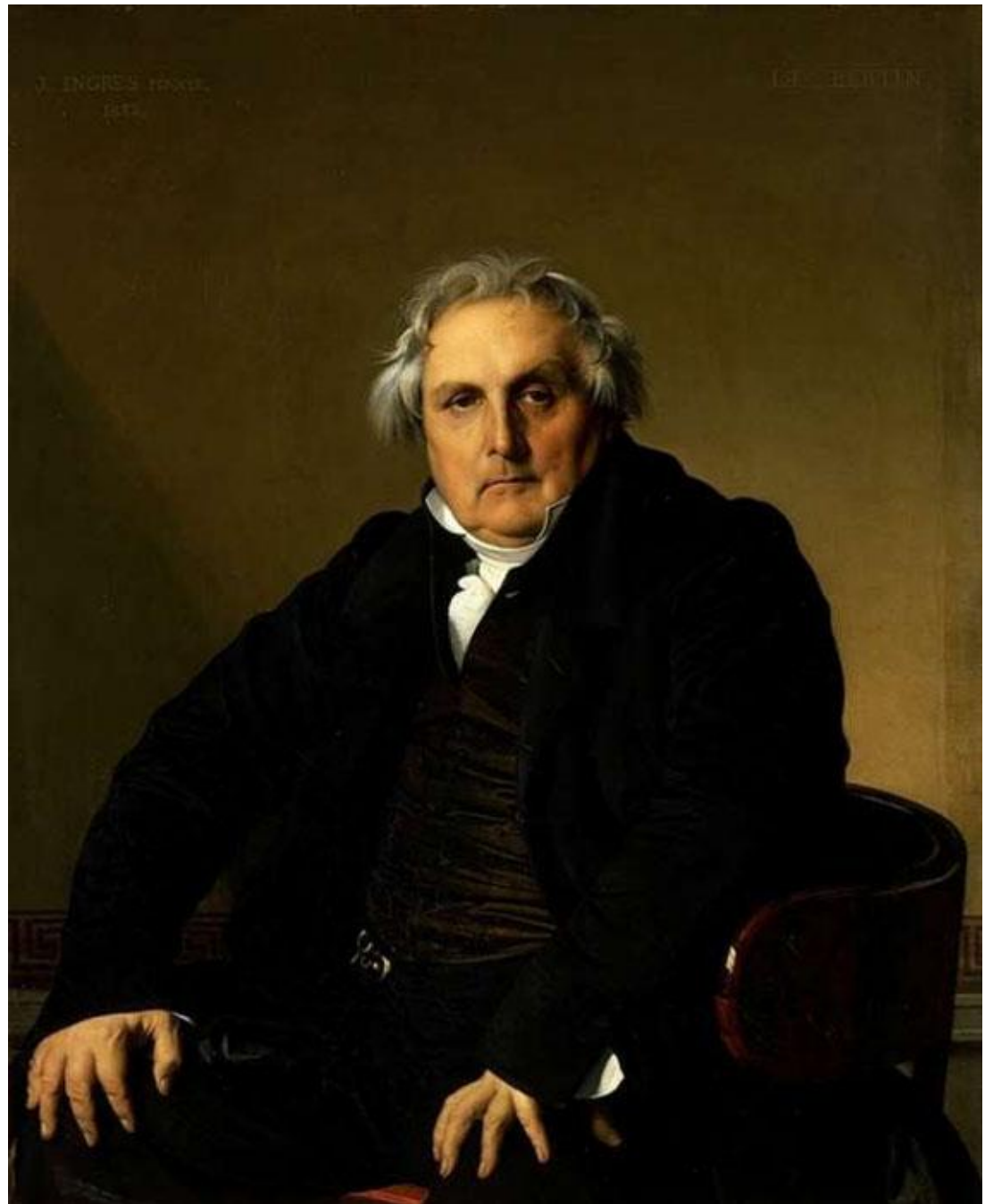
Энгр. Никколо Паганини.
1819
графит



Энгр. Обет Людовика XIII.
Салон 1824 года



Луи-Франсуа Бертен.
1832



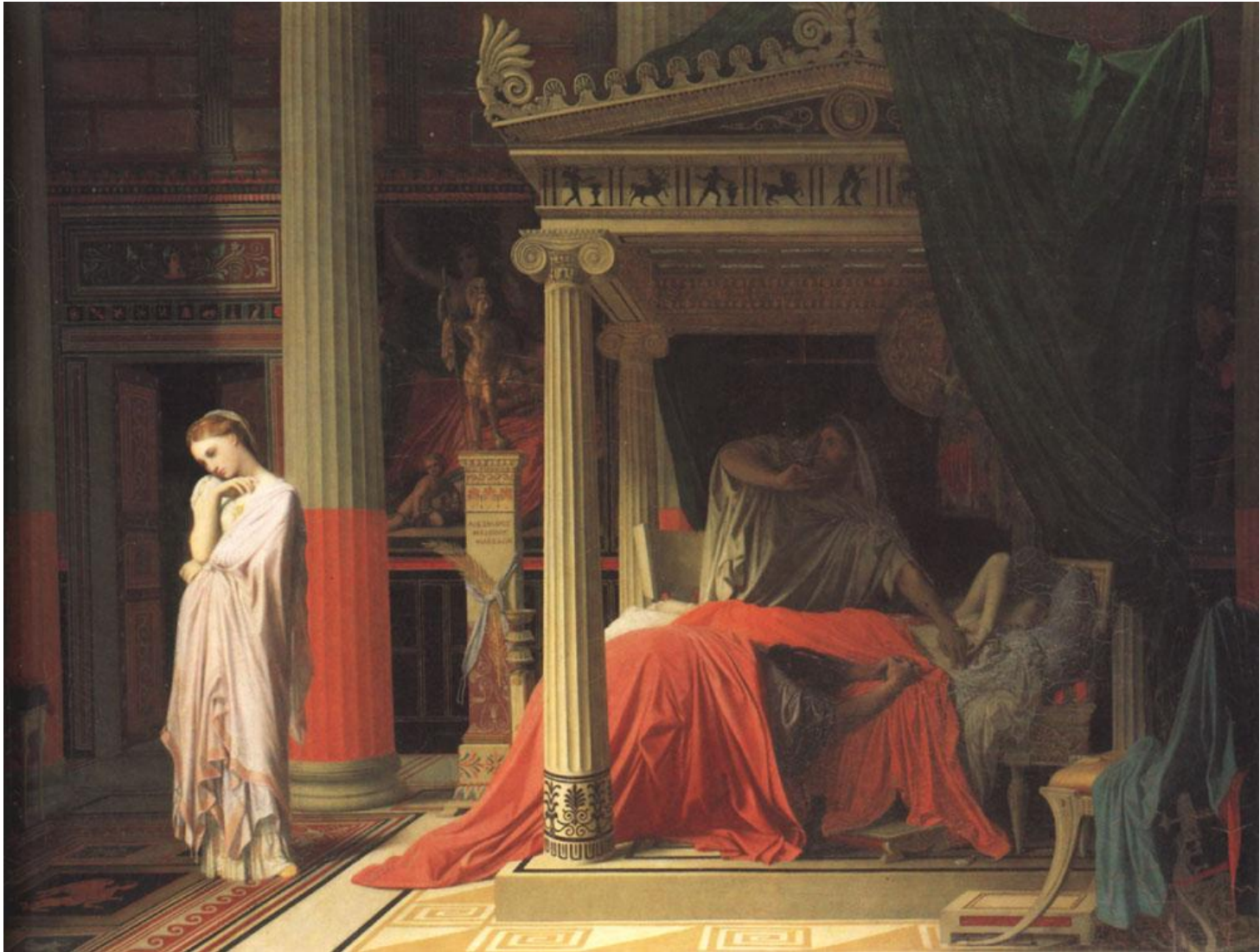


Энгр. Мари-Клотильд-Инес
Муатесье. 1856

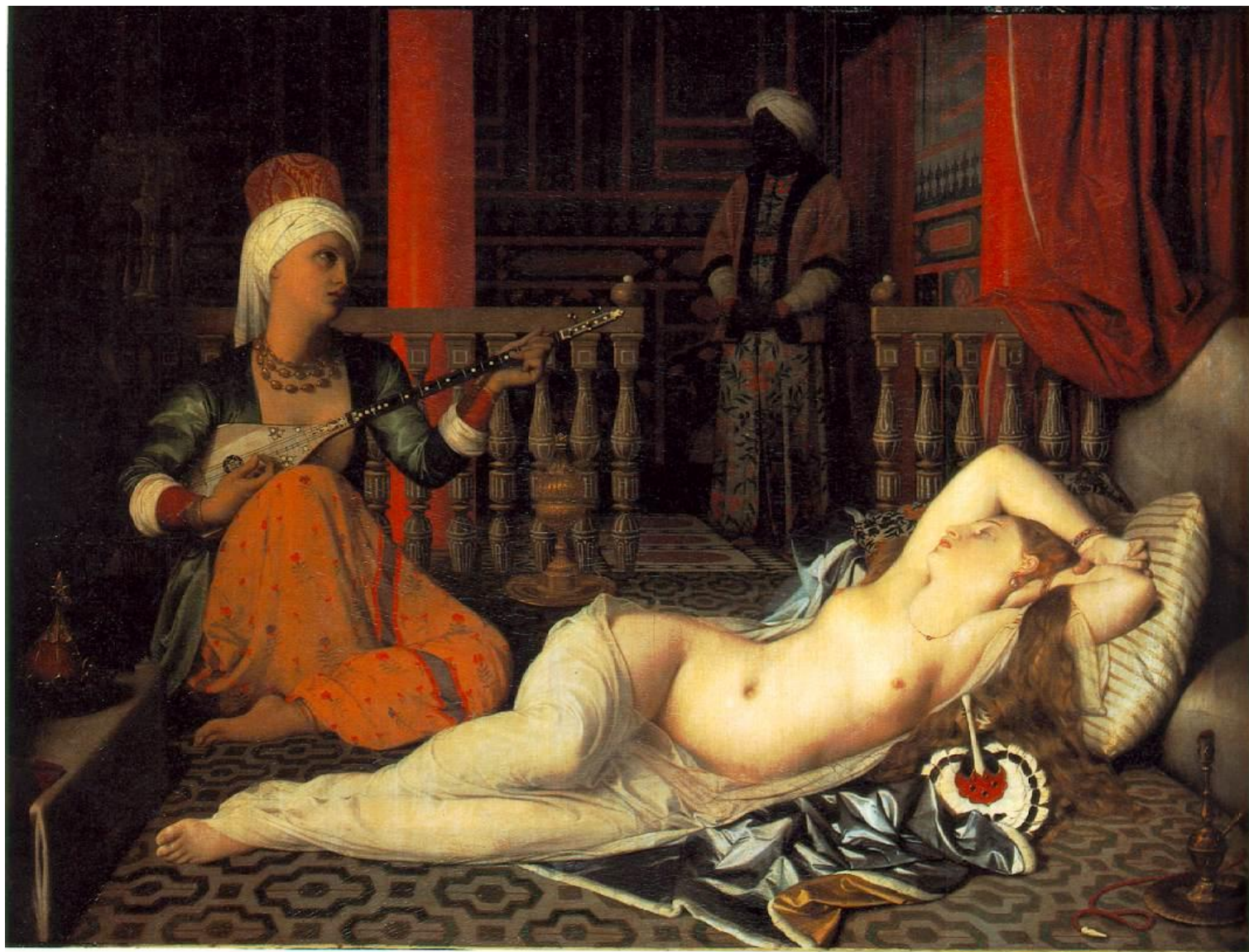
Энгр. Виконтесса д'
Оссонвиль. 1845



Энгр. Царевич Антиох и Стратоника. 1840



Энгр. Одалиска и рабыня. 1840



Энгр. Источник. 1820-56

