

Шарль Перро



(12 января 1628 — 16 мая 1703)



Шарль Перро, французский поэт и критик. Член Французской академии. Его удивительные сказки известны и любимы в России.



Родился Шарль Перро 12 января 1628 года. Мать у него была образованная женщина, она сама учила сыновей читать и писать. Когда Шарль в восемь с половиной лет поступил в коллеж, отец ежедневно проверял уроки, он очень уважал книги, учение, литературу. Семья писателя была озабочена образованием своих детей и в возрасте восьми лет Шарль вместе с остальными детьми был отправлен в коллеж.



За время обучения ни он, ни его братья ни разу не были биты розгами (случай по тем временам исключительный). Двое из четверых стали по-настоящему знаменитыми: старший — Клод Перро, прославился как архитектор (автор Восточного фасада Лувра). Второй знаменитостью в семье Перро стал младший сын — Шарль. Шарль Перро был известен как поэт и публицист, сановник и академик. Он был адвокатом, первым приказчиком министра финансов Франции Кольбера.

После коллежа Шарль в течение трех лет брал частные уроки права и в конце концов получил диплом юриста. В двадцать три года он возвратился в Париж и начал свою карьеру в качестве адвоката. Литературная деятельность Перро пришлась на то время, когда в высшем обществе появилась мода на сказки. Славу Перро принес сборник «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» (1697).





Ни одна из сказок Шарля Перро не оставляет читателя равнодушным. В том, наверно, и заключается секрет удивительных сказок Перро. После того как они появились, стали выходить многочисленные подражания, их писали все, даже светские дамы, но ни одна из этих книг не дожила до наших дней. А "Сказки матушки Гусыни" живут, они переведены на все языки мира, знакомы в каждом уголке земли.

Сказки Перро — это сказки волшебные, содержащие магические или сверхъестественные элементы. Они восходят к народной традиции и часто передавались из уст в уста. Заслуга Перро в том, что он выбрал из массы народных сказок несколько историй и зафиксировал их сюжет, который еще не стал окончательным. Он придал им стиль, характерный для XVII века.





На русском языке сказки Перро впервые вышли в Москве в 1768 году под названием "Сказки о волшебницах с нравоучениями", причем озаглавлены они были вот так: "Сказка о девочке с красненькой шапочкой", "Сказка о некотором человеке с синей бородой", "Сказка о батюшке котике в шпорах и сапогах", "Сказка о спящей в лесу красавице" и так далее. Потом появились новые переводы, выходили они в 1805 и 1825 годах. Скоро русские дети, также как и их сверстники в других странах, узнали о приключениях Мальчика с пальчик, Золушки и Кота в сапогах. И сейчас нет в нашей стране человека, который не слышал бы о Красной Шапочке или о Спящей красавице.



На сюжеты сказок Перро созданы оперы «Золушка» Дж. Россини, «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока, балеты «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Золушка» С.С. Прокофьева и др.





Шарль Перро умер 16 мая 1703 г. в Париже. Он был похоронен на парижском кладбище Сен-Бе-нуа, а в начале XIX в. его останки были перенесены в подземный некрополь.



конец

