

- Лев
- Николаевич
- Толстой
- (1828-1910)

Биография

- Родился в 1828 г. в Ясной Поляне (родовом имении Толстых под Тулой). Мать умерла, когда писателю было 2 года. В 1837 г. умирает отец. Толстого и его сестру Марию воспитывает тётка из Москвы.
- В 1841 году едет в Казань поступать на востоковеда. Проучился там один год, был отчислен за то, что на экзамене выдвинул точку зрения, что вся история выдумана.



- Затем пробовал поступить в Петербургский университет, откуда тоже был отчислен из-за своего взгляда на историю. Толстой так и остался без образования.
- В 1847 г. перестал учиться, окончательно поселился в Ясной Поляне.
- В 1853 г. началась Крымская война, Толстого отправляют в Севастополь, где он пишет «Севастопольские рассказы».



- После войны Толстой стал появляться в салонах. Он писал: «Здесь скучно, аристократическая чопорность, а так хочется задрать ноги и плевать».
- В 1859 г. создаёт школу для крестьянских детей. Толстой увлёкся педагогическими идеями Жан-Жака Руссо: в школе детям разрешалось свободно посещать уроки. Через некоторое время классы стали пустыми и школа перешла в свой обычный режим.



- В 1862 г. Толстой женится на дочери немецкого врача Софье Андреевне Берс. Она умела всё делать по дому, родила писателю 13 детей, 8 раз переписывала «Войну и мир», выдерживала характер Толстого.
- Софья Андреевна умерла в 1918 г.



- После написания «Войны и мира» (1866 г.) Толстой увлекается иудаизмом (древняя религия до Христа). Стал проповедовать личное Евангелие. Исследователи считают писателя сектантом.
- В 1877 г. после написания «Анны Карениной» Толстой отказывается от литературного творчества и начинает сочинять собственную религию, по которой хочет стать вторым Христом. Его основная идея: «непротивление злу насилием».



- Далее Толстой пишет отказ от всего имущества, даёт обет бедности, сам себе шьёт рубаху (разработал дизайн толстовки), переезжает во флигель, отказывается от брака (считает брак насилием).
- С 1877 по 1899 гг. пишет религиозные трактаты «В чём моя вера?».
- В 1892 г. его избирают народным заседателем.



- В 1901 г. Толстой был отлучён от церкви после написания романа «Воскресенье».
- В 1910 г. совершает очередной уход из дома со своим секретарём. Они ехали по Рязанской железной дороге, на станции Остапово у Толстого поднялась температура, его сняли с поезда.
- Толстого похоронили в Ясной Поляне.



Мировоззрение

- Противоречивые взгляды:

- **Политические:** монархист, но проповедует государство без власти.

- **Социальные:**

- отказался от богатства, но принимал друзей в большом доме.
- отказался от брака, но рождались дети;
- сначала увлекается помощью голодающему народу, но затем пишет: «Народ глуп, вера у него глупа и учиться у народа нечему»;
- стремится помочь народу деньгами, а затем говорит, что деньги – это зло.

- **Религиозные взгляды:** крещённый православный, но отрицает институт церкви, исповедует иудаизм и восточную философию.

Эстетика

- Любимый литературный приём – контраст: свет – тьма, жизнь – смерть, любимые герои – нелюбимые герои и др.).
- Из поэтов признавал только Тютчева и Фета, про Пушкина говорил: «Стихи его – дрянь».
- Использует синтез искусств: живописные образы, музыкальный ритм и т.д.



- Повторяющиеся мотивы: неба, звезды, дороги, бала.
- Толстой – мастер психологического портрета («в гостиную вошёл молодой человек с тонкими губами и презрительной улыбкой» - Андрей Болконский).
- Очень любит детали.



- Толстой любит абсурд – нарушение логики жизни (Наташа Ростова любит Болконского, но собирается бежать с Курагиным).
- Герой Толстого – носитель чужих впечатлений (Болконский: по мнению света – холодный и циничный, на войне – человек чести).
- Вечные образы Толстого: дуб – вечное древо, лестница – духовное движение к подвигу, война – разрушение.



- Толстой иначе описывает войну:
 - акцентирует внимание не на военных действиях, а на человеке на войне;
 - описывает храбрость и трусость;
 - впервые ставит вопрос: что лучше – добрый человек, но плохой командир, или злой человек, но хороший командир?
- Главная проблема всего творчества Толстого: поиск истины (смысла жизни).

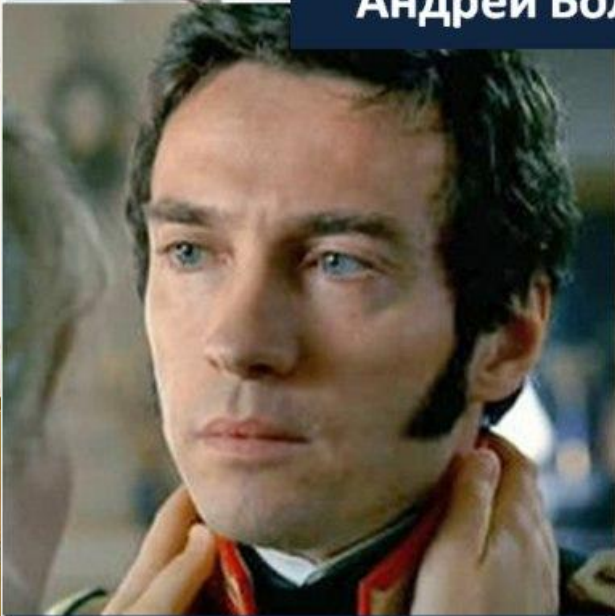


Вячеслав Тихонов, 1967 г.,
СССР

Алан Доби, 1972 г.,
Великобритания



Андрей Болконский



Алессио Бони, 2007г., РФ, Италия,
Франция. Германия. Польша

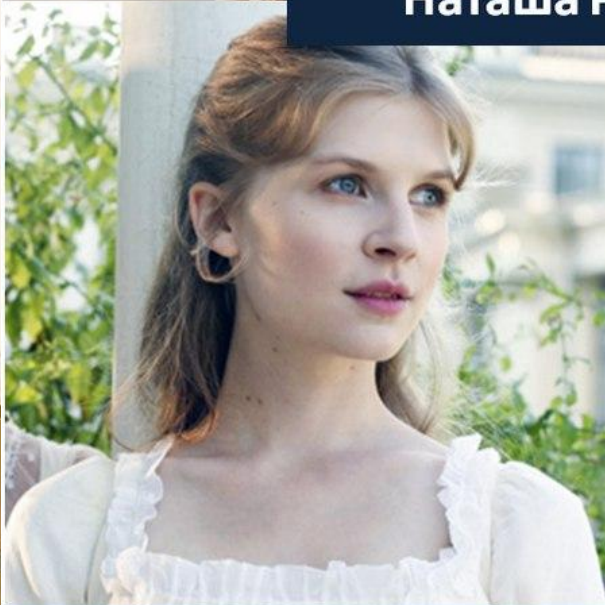
Джеймс Нортон, 2016 г.,
Великобритания

Одри Хэпберн, 1956 г.,
США — Италия

Людмила Савельева, 1967 г.,
СССР



Наташа Ростова



Клеманс Поэзи, 2007 г., РФ, Италия,
Франция, Германия, Польша

Лили Джеймс, 2016 г.,
Великобритания



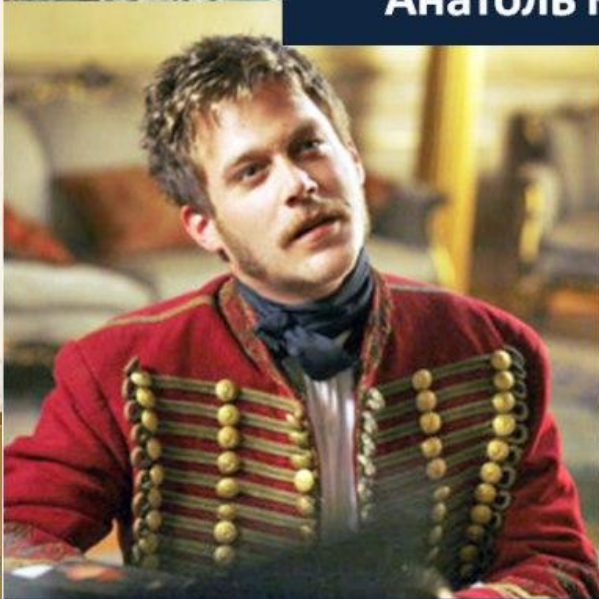
Витторио Гассман, 1956 г.,
США — Италия



Василий Лановой, 1967 г.,
СССР



Анатолий Курагин



Колин Бейкер, 2007 г., РФ, Италия,
Франция, Германия, Польша



Каллум Тернер, 2016 г.,
Великобритания



Генри Фонда, 1956 г.,
США — Италия



Сергей Бондарчук, 1967 г.,
СССР



Пьер Безухов



Энтони Хопкинс, 1971 г.,
Великобритания



Пол Дано, 2016 г.,
Великобритания



Анита Экберг, 1956 г.,
США — Италия



Ирина Скобцева, 1967 г.,
СССР



Элен Курагина



Фиона Гант, 1972 г.,
Великобритания

Таппенс Мидлтон, 2016 г.,
Великобритания





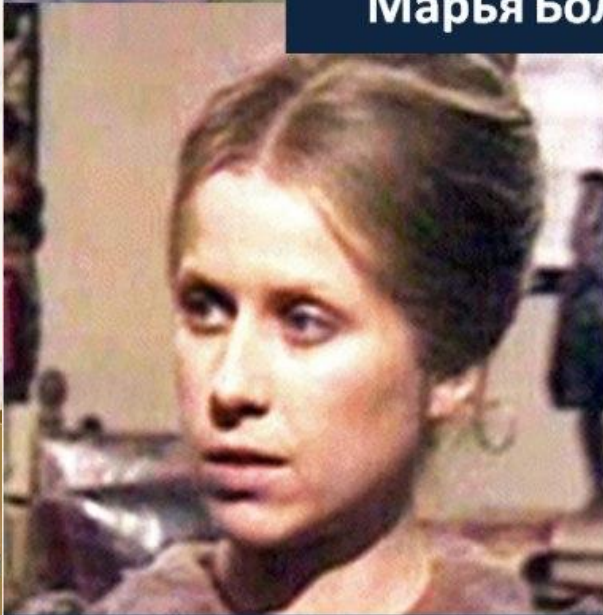
Анна-Мария Ферреро, 1956 г.,
США — Италия



Антонина Шуранова, 1967 г.,
СССР



Марья Болконская



Анжела Даун, 1972 г.,
Великобритания



Джесси Бакли, 2016 г.,
Великобритания











