



Обращение интервалов

Интервал –это расстояние между двумя звуками

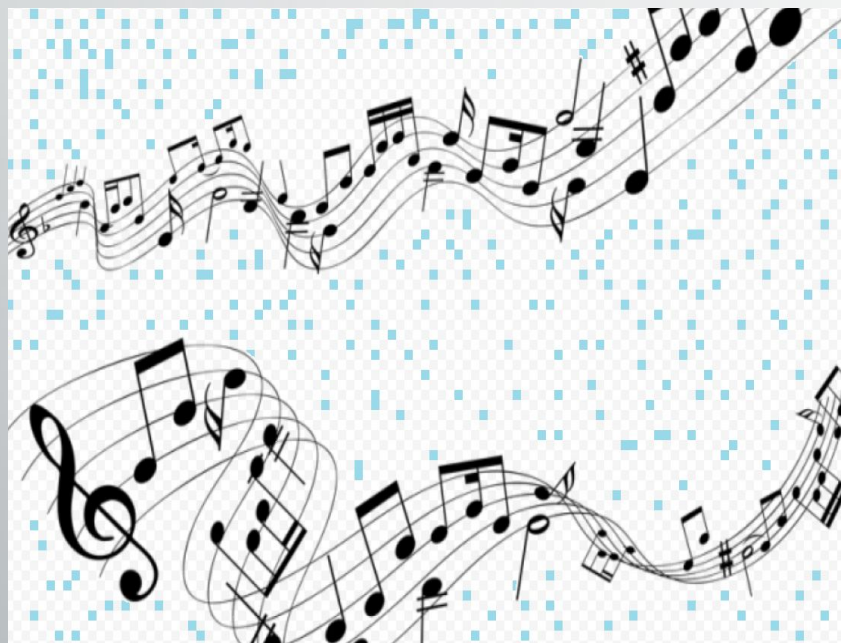
1. Интервал в музыке измеряется ступенями
2. В школе изучают 8 интервалов, которые называют латинскими числительными (Прима, Секунда, Терция, Кварта, Квинта, Секста, Септима, Октава)
3. Интервалы бывают малые, большие, чистые



НАПРИМЕР:

обращение интервалов гармонических

Гармонический интервал-это интервал, звуки которого берутся одновременно



A musical staff in 3/4 time, showing five intervals between notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, and D5. The intervals are labeled with their names and numbers:

терция	Всексту	секунда	Всептиму	кварта	Вквинту	секста	Втерцию
3	6	2	7	4	5	6	3

Например:

обращения мелодических интервалов

мелодические интервалы – это интервалы, звуки которых берутся поочерёдно



ЗАКОН ОБРАЩЕНИЯ ИНТЕРВАЛОВ

№1

	Обращается	
Прима (1)	в	Октаву (8)
Секунда (2)	в	Септиму (7)
Терция (3)	в	Сексту (6)
Кварта (4)	в	Квинту (5)
Квинта (5)	в	Кварту (4)
Секста (6)	в	Терцию (3)
Септима (7)	в	Секунду (2)
Октава (8)	в	Приму (1)

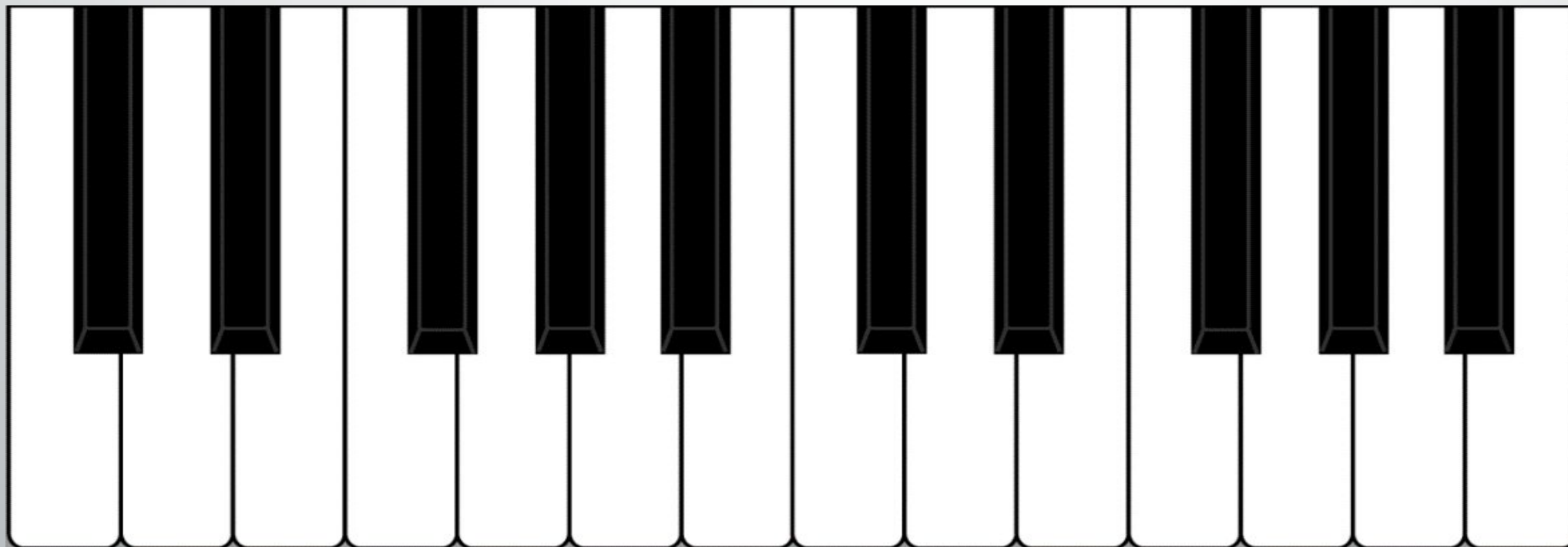
*Если проследить, то мы увидим, что обращение всегда равно 9.
Прима(1) + Октава (8) = 9, терция(3) + секста (6) = 9 и т.д.*

ЗАКОН ОБРАЩЕНИЯ ИНТЕРВАЛОВ

№2

	Обращаются	
Чистые интервалы	в	Чистые
малые	в	Большие
Большие	в	Малые

(((Играй, вникай, запоминай!!!)))



Кружочки одного цвета помогут проследить обращение интервалов на клавишах

ЗАПОМНИ!!!

Если проследить логическую цепочку, то зубрить ничего не придётся

	обращается	
Чистая прима (ч.1)	В	Чистую октаву (ч.8)
Малая секунда (м.2)	в	Большую септиму (б.7)
Большая секунда (б.2)	в	Малую септиму (м.7)
Малая терция (м.3)	в	Большую сексту (б.6)
Большая терция (б.3)	в	Малую сексту (м.6)
Чистая кварта (ч.4)	в	Чистую квинту (ч.5)
Чистая квинта (ч.5)	в	Чистую кварту (ч.4)
Малая секста (м.6)	в	Большую терцию (б.3)
Большая секста (б.6)	в	Малую терцию (м.3)
Малая септима (м.7)	в	Большую секунду (б.2)
Большая септима (б.7)	в	Малую секунду (м.2)
Чистая октава (ч.8)	в	Чистую приму (ч.1)

Спасибо за урок!!!!

