

# РЕДАКТОРЫ ПРОГРАММА PAINT TOOL SAI

*Easy Paint Tool* **SAI**




АВТОР РАБОТЫ:  
ЖУРАВЛЕВ РОМАН АНДРЕЕВИЧ,  
9 «В» КЛАСС, МОУ «ТАТИЩЕВСКИЙ ЛИЦЕЙ»

РУКОВОДИТЕЛЬ:  
КОПЫЛОВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА,  
УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ  
МОУ «ТАТИЩЕВСКИЙ ЛИЦЕЙ»

# ВВЕДЕНИЕ

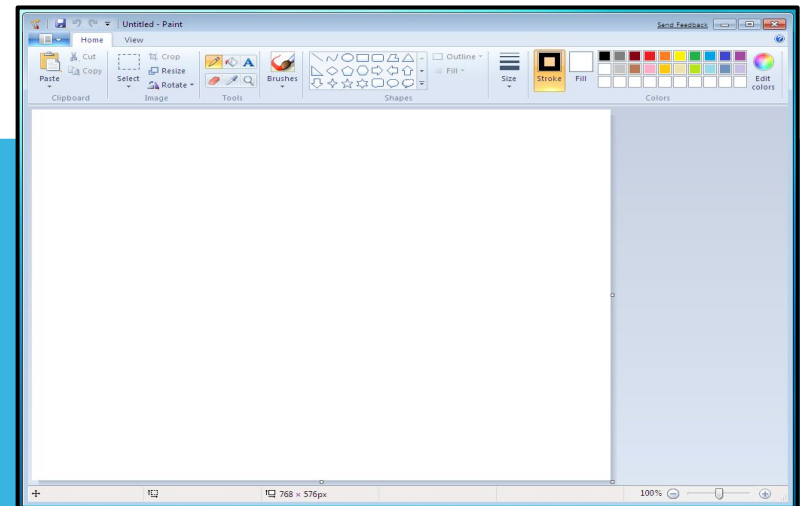
- **Целью проектной работы** является изучение графического редактора, описание его функциональных возможностей и создание в нем работы.
- **Актуальность проектной работы** на тему «Графический редактор» обусловлена тем, что любой школьник, студент и преподаватель в настоящее время должен владеть компьютерными технологиями на высоком уровне. Полученные знания во время работы над проектом могут быть полезны, если вы собираетесь быть профессиональным художником, дизайнером или создателем компьютерных программ или игр.

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1.** Узнать какие существуют типы графических редакторов.
  - 2.** Составить список популярных графических редакторов.
  - 3.** Выбрать для себя лучший графический редактор.
  - 4.** Выполнить работу в выбранном графическом редакторе.
  - 5.** Сделать вывод на основе проделанной работы.
- 

# ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР

- **Графический редактор** – это программа (или пакет программ), позволяющая создавать и редактировать двухмерные изображения с помощью компьютера.



# ВИДЫ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ:

## ***Векторные графические редакторы***

Векторные графические изображения являются оптимальным средством для хранения высокоточных графических объектов (чертежи, схемы и т. д.).

### **Плюсы:**

- увеличение масштаба происходит без потери качества изображений;
- небольшой размер файла по сравнению с растровыми изображениями;
- векторным программам свойственна высокая точность рисования.

### **Минусы:**

- сложность преобразования из растрового формата в векторный;
- векторная графика ограничена в чисто живописных средствах и не позволяет получать фотореалистичные изображения с тем же качеством, что и растровая;
- невозможно применение обширной библиотеки эффектов.

# ***Растровые графические редакторы***

Растровые графические редакторы являются наилучшим средством обработки фотографий и рисунков, поскольку растровые изображения обеспечивают высокую точность передачи градаций цветов и полутонов.

## **Плюсы:**

- высокая реалистичность изображения;
- на растровом изображении может быть изображено все, что угодно: как снимок с фотокамеры, так и нарисованное на компьютере изображение;
- к растровым изображениям можно применять самые разнообразные эффекты.

## **Минусы:**

- растровые изображения плохо масштабируются, можно уменьшить изображение, однако увеличить его без потери качества невозможно;
- нельзя разбить растровое изображение на части и редактировать их;
- файл с растровым изображением имеет больший размер по сравнению с векторным.



# ПОПУЛЯРНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ

- **ADOBE PHOTOSHOP**
- **MICROSOFT PAINT**
- **PAINT TOOL SAI**
- **MANGA STUDIO**
- **ILLUSTSTUDIO**



# PAINT TOOL SAI

Для себя я выбрал программу **SAI**. Первая ее версия вышла в 2006 г. Для меня эта программа самая удобная и простая, нежели **Photoshop**, **IllustStudio** или **MangaStudio**, а программа **Paint** мало функциональна для рисования профессиональных рисунков и т.д.

Программа **Paint Tool SAI** обладает всем тем, что нужно мне для рисования и сделана она в очень простой форме. Единственный недостаток программы в том, что она платная, для изучения **SAI** я использовал триал(пробную) версию.

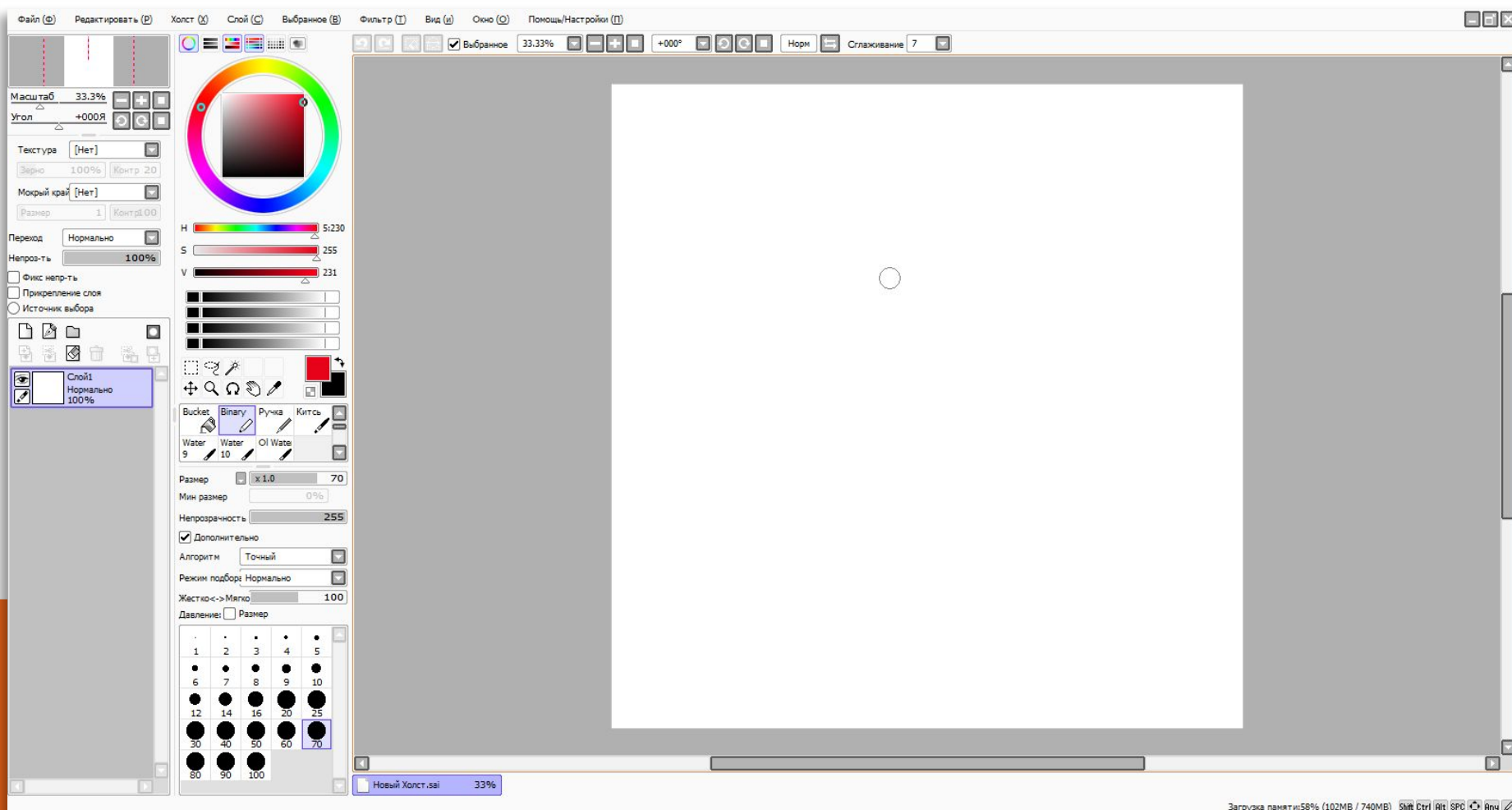
С данной программой справится любой начинающий, каким был и я, она не доставила мне никаких проблем в использовании. Интерфейс программы прост и понятен, к этому программа поддерживает рисование при помощи графического планшета.



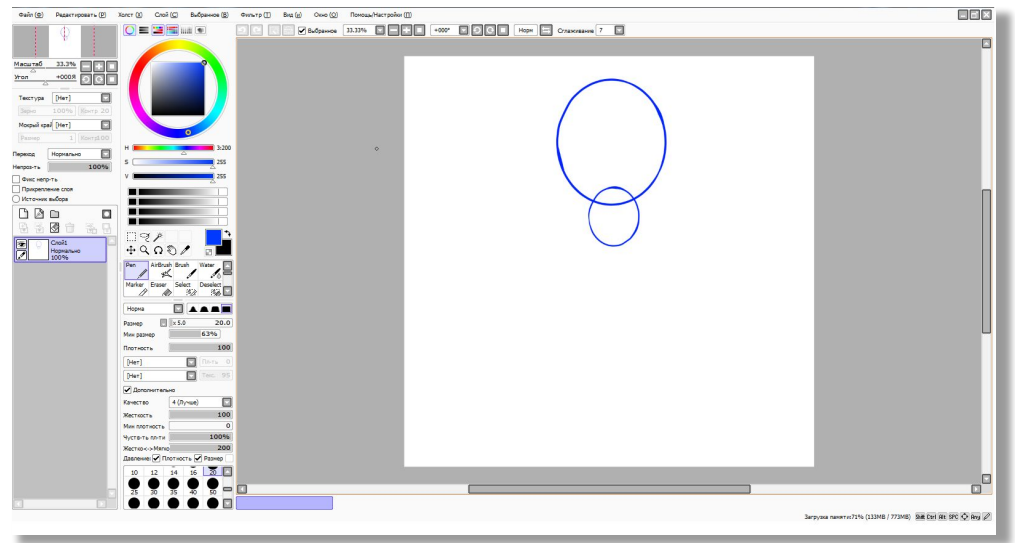


# СОЗДАНИЕ РИСУНКА В SAI

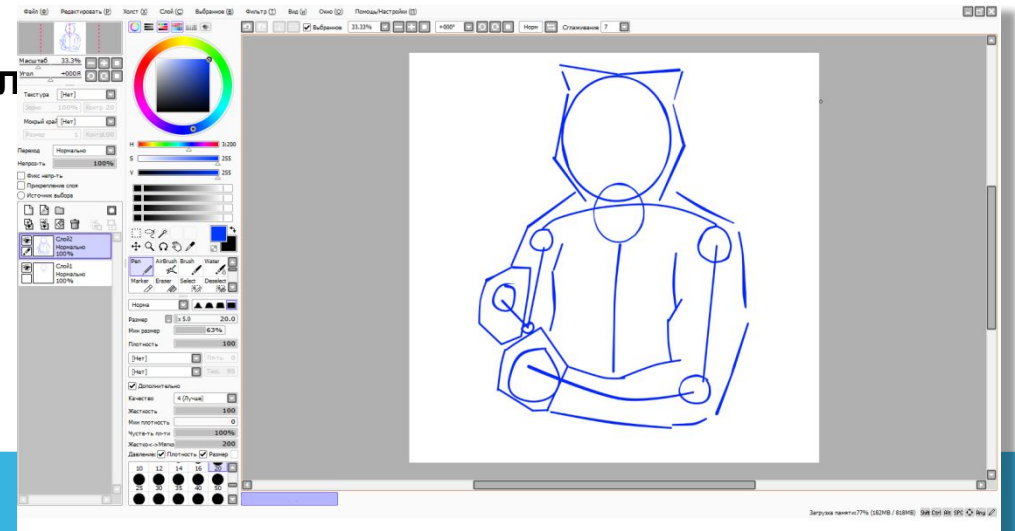
Для начала создадим новый холст.



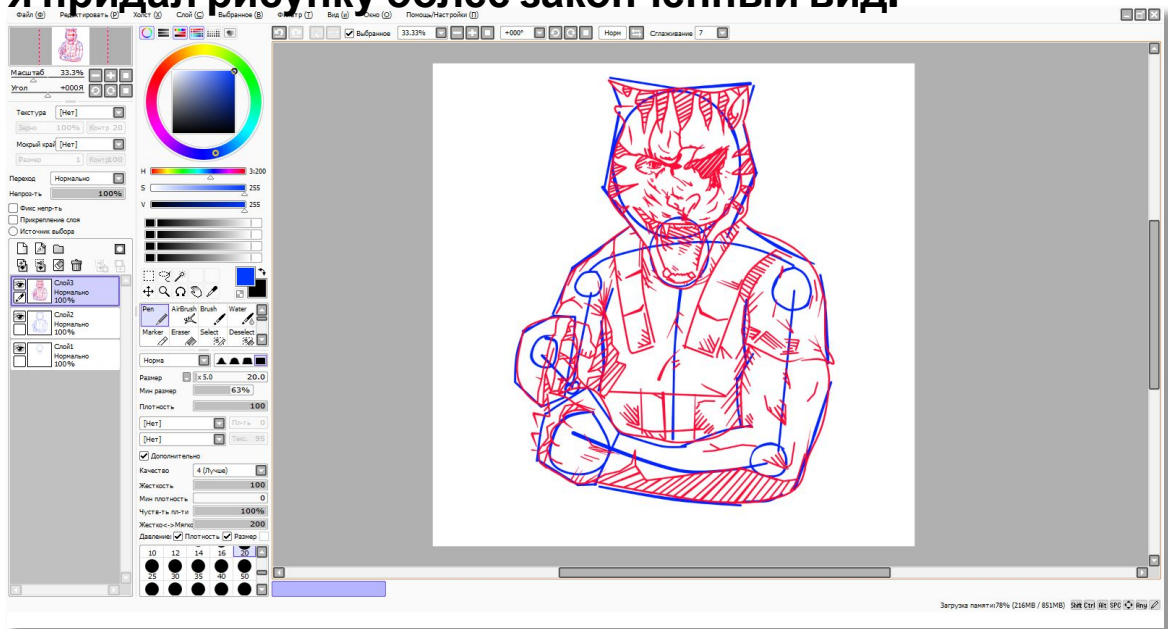
Начнем рисовать на первом слое.



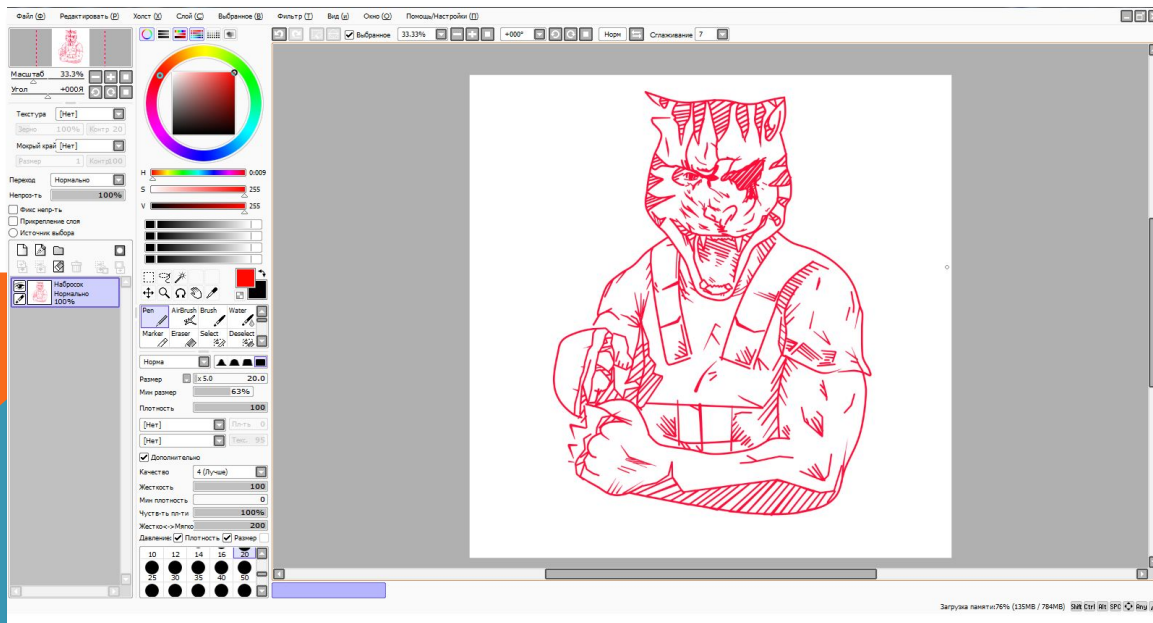
Далее я сделал наброски на другом сл



На 3 слое я придал рисунку более законченный вид.



Затем удалил ненужные слои.



# ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

На основе последнего слоя, я дорисовал свой рисунок.



# ВЫВОД

В результате работы была раскрыта тема “Графические редакторы”:  
рассмотрены виды графических редакторов

Проанализировав и познакомившись с различными видами графических редакторов, я выбрал для себя наиболее подходящий. Я научился пользоваться им и создал работу на основе полученной информации.

Если вы любите рисовать аниме персонажей или хотите начать это делать, то хорошим выбором будет пользоваться **Paint Tool Sai**. Это доступное для всех графическое приложение, ориентированное на то, чтобы рисовать в первую очередь в стиле



Easy Paint Tool **SAI**

# ГАЛЕРЕЯ МОИХ РАБОТ

