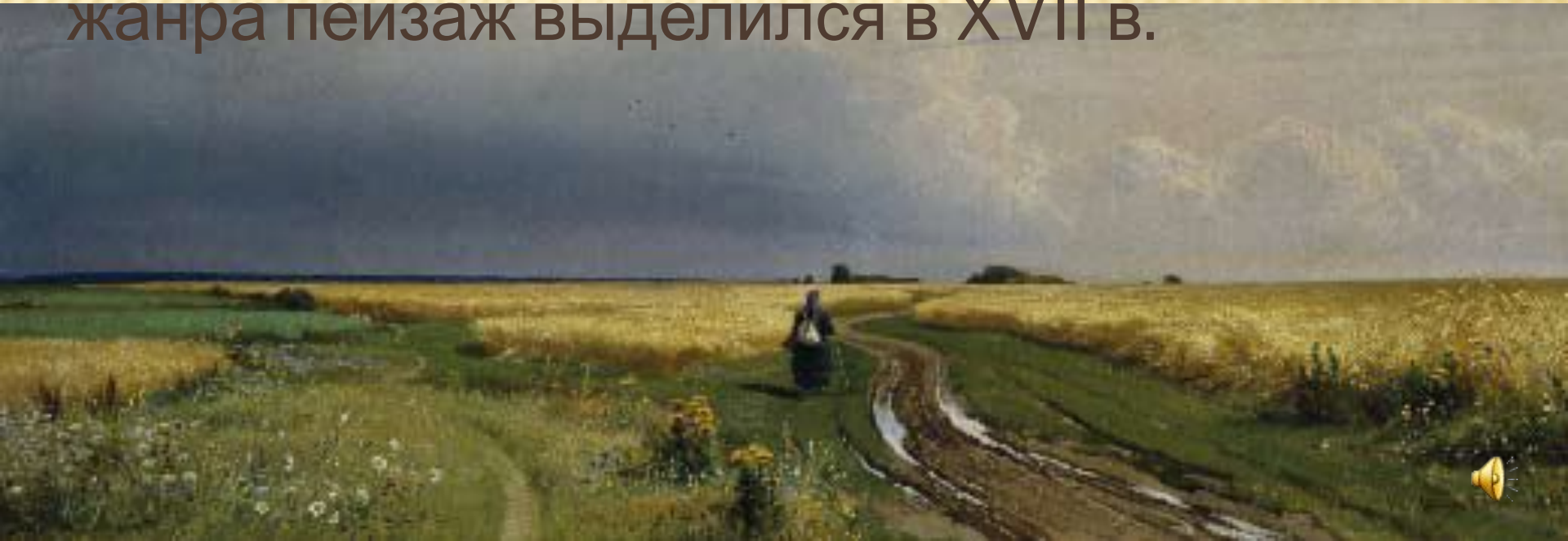


**ИСКУССТВО РАССКАЗЫВАЕТ О  
КРАСОТЕ ЗЕМЛИ**

# ПЕЙЗАЖ

---

(франц. paysage — вид, изображение какой-либо местности) — это жанр, посвященный изображению природы. В европейском искусстве в качестве самостоятельного жанра пейзаж выделился в XVII в.







W. A. R. 1880



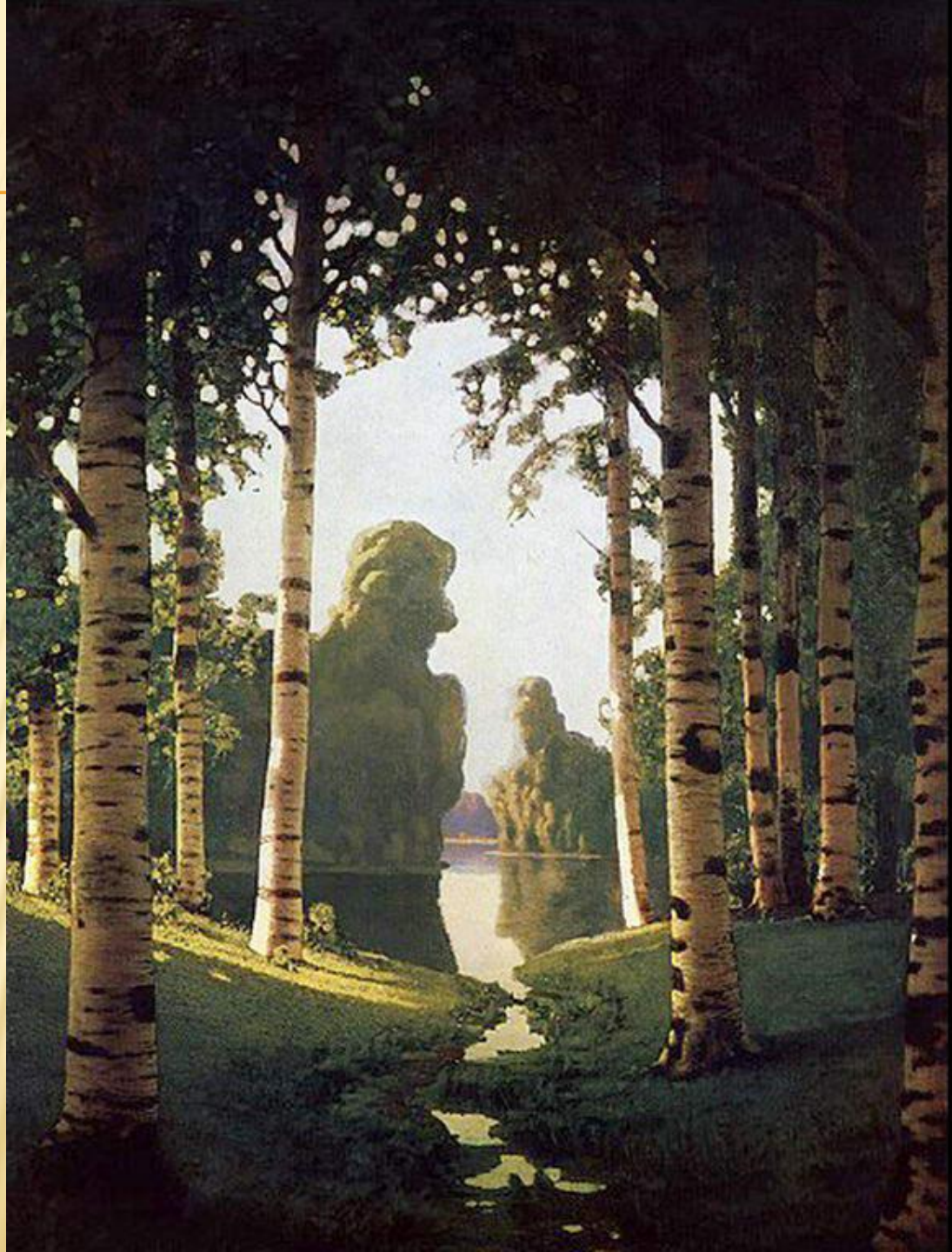
H. Munkácsy 99



















---

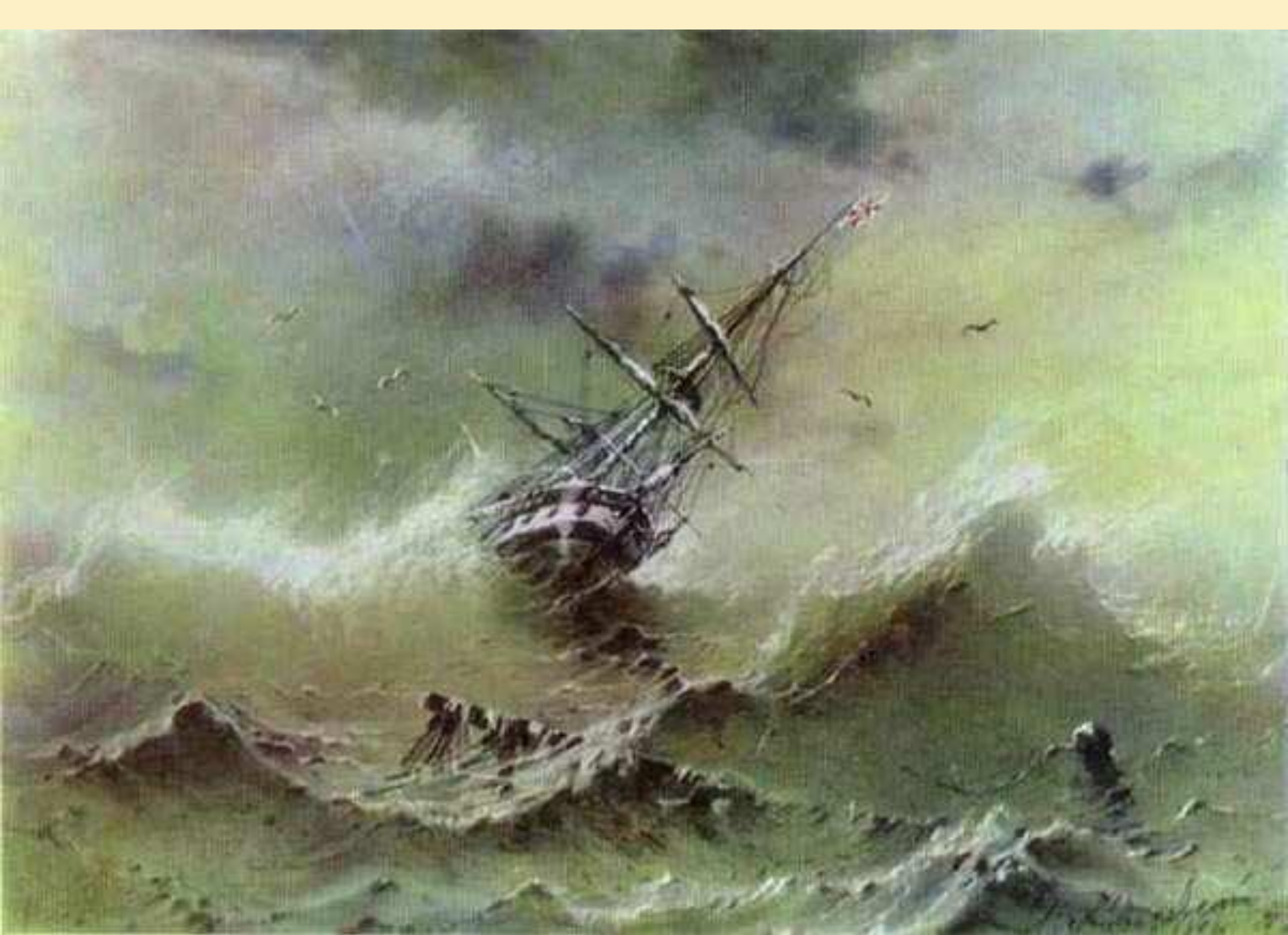
А. Пушкин называл искусство «магическим кристаллом», сквозь грани которого по-новому видны окружающие нас люди, предметы и явления привычной жизни.

Во все времена живописцы, композиторы и писатели воплощают в своих произведениях различные явления природы, волновавшие их. Через чувства и переживания, которые возникают у них при восприятии величественного моря или таинственных звезд, бескрайних равнин или плавного изгиба реки, они передают свое видение мира.









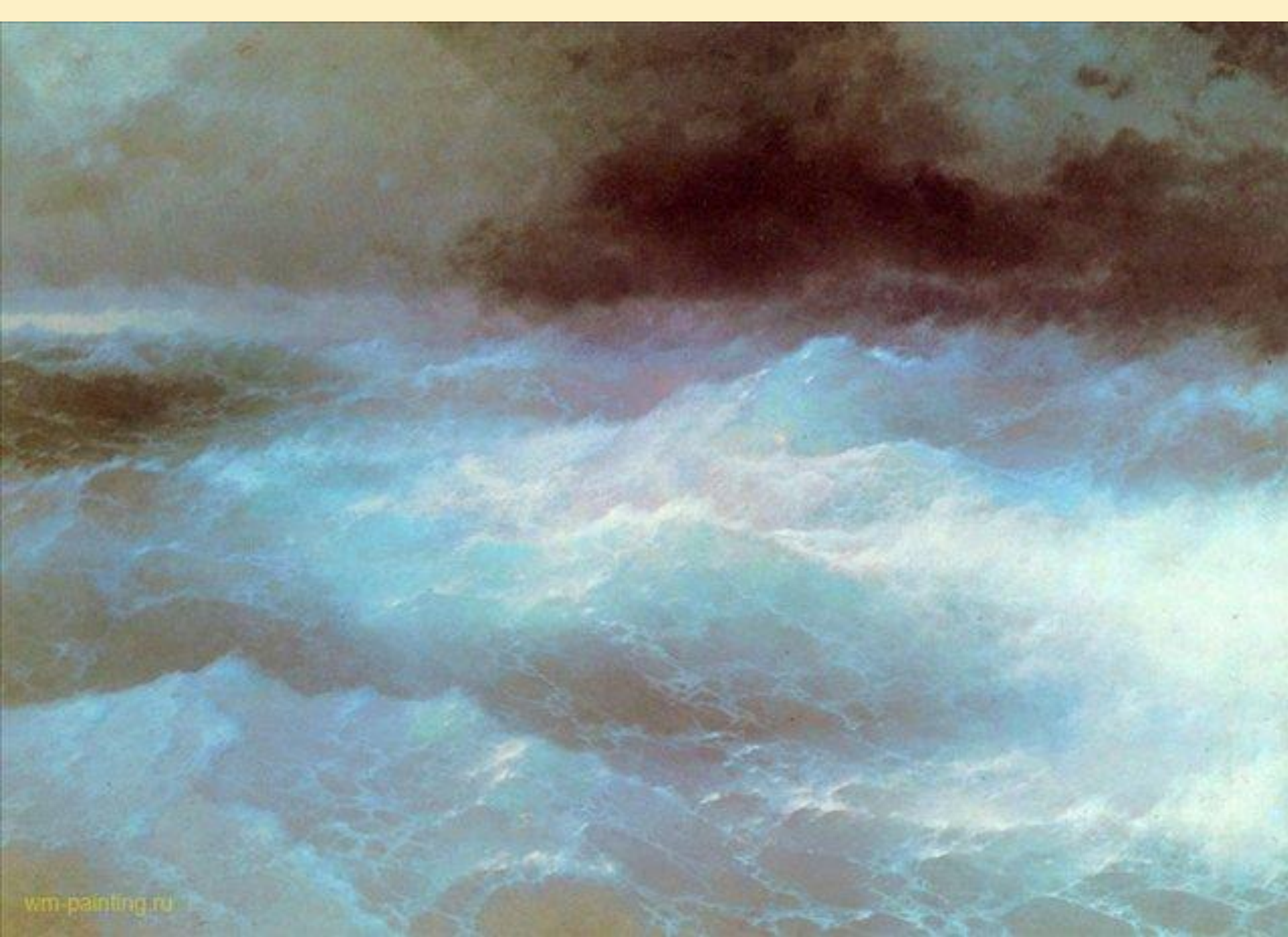








Admiral







Сутаров М.А.





---

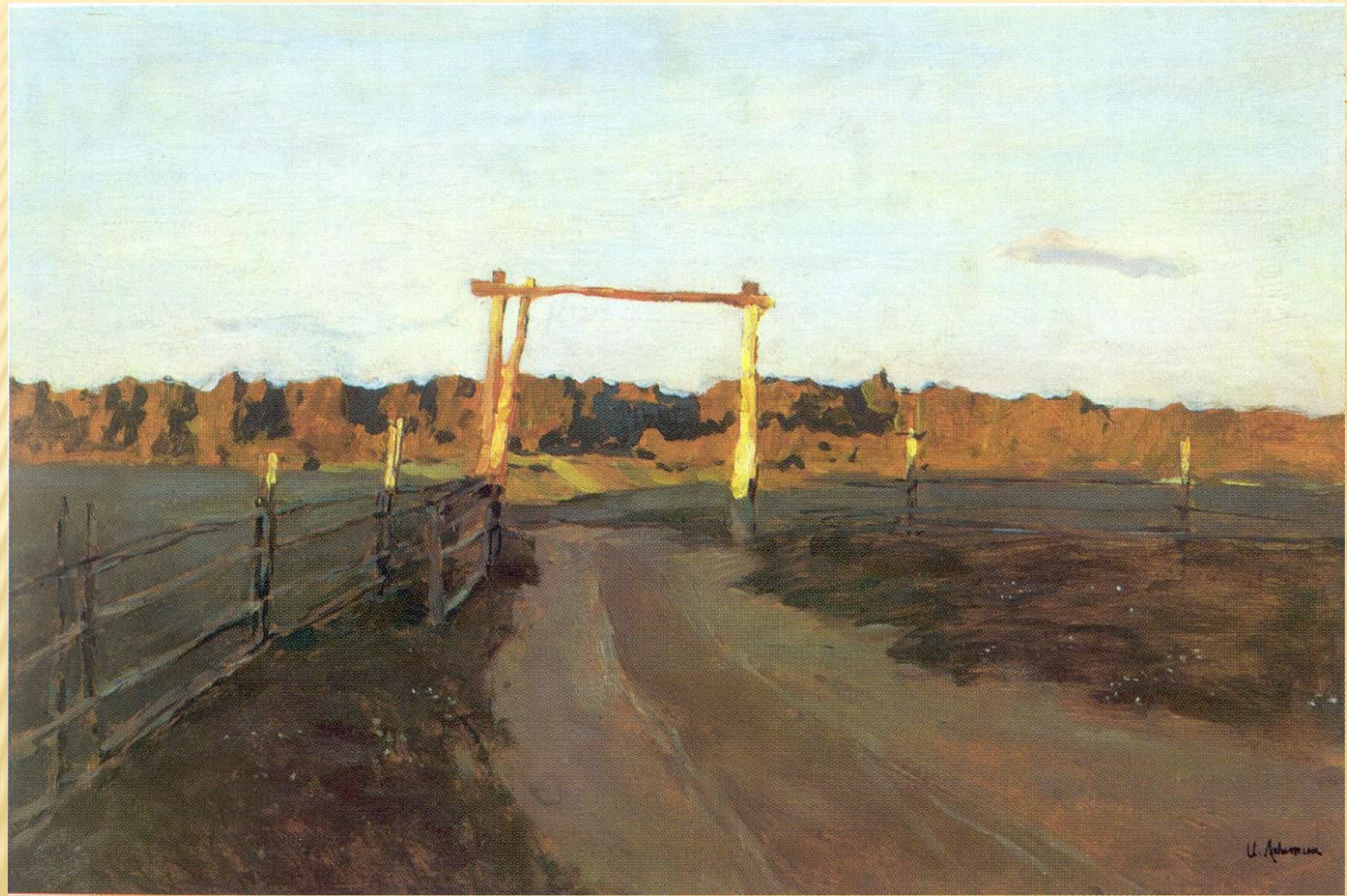
Благодаря произведениям искусства — литературным, музыкальным, живописным — природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной: величественной, грустной, нежной, ликующей, скорбящей, трогательной.





















A detailed oil painting of a forest in autumn. The scene is dominated by birch trees with their characteristic white bark and dark lenticles. The leaves are in various stages of autumn, with many being bright yellow and some showing hints of orange and red. The ground is covered in fallen leaves and a path winds through the trees. The overall atmosphere is serene and beautiful. In the top right corner, there is a stylized logo and text.

*Art-portrets.ru*

[www.art-portrets.ru](http://www.art-portrets.ru)



1890 J. M. W. Turner











---

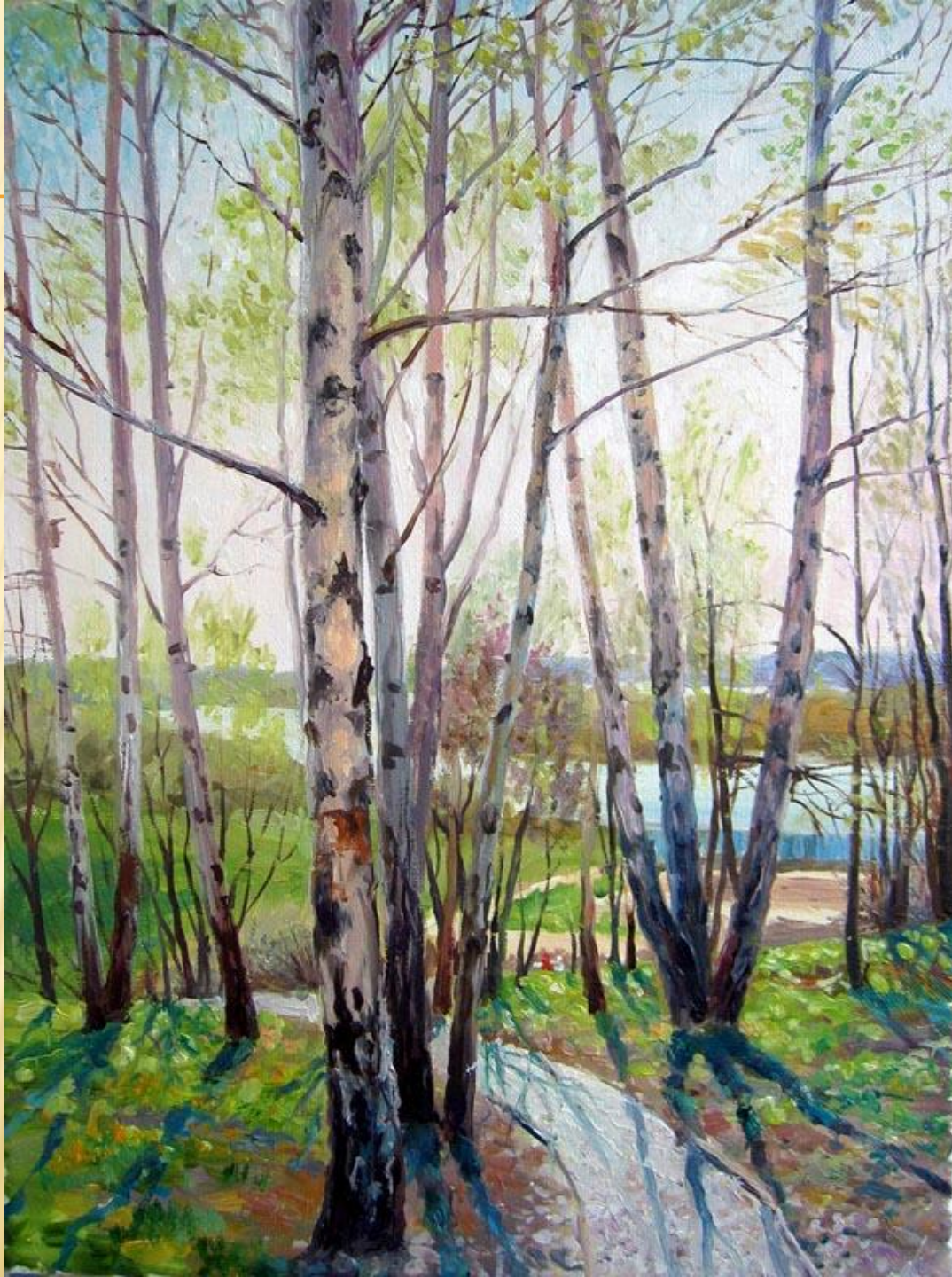
Образы природы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развивать в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчему дому.

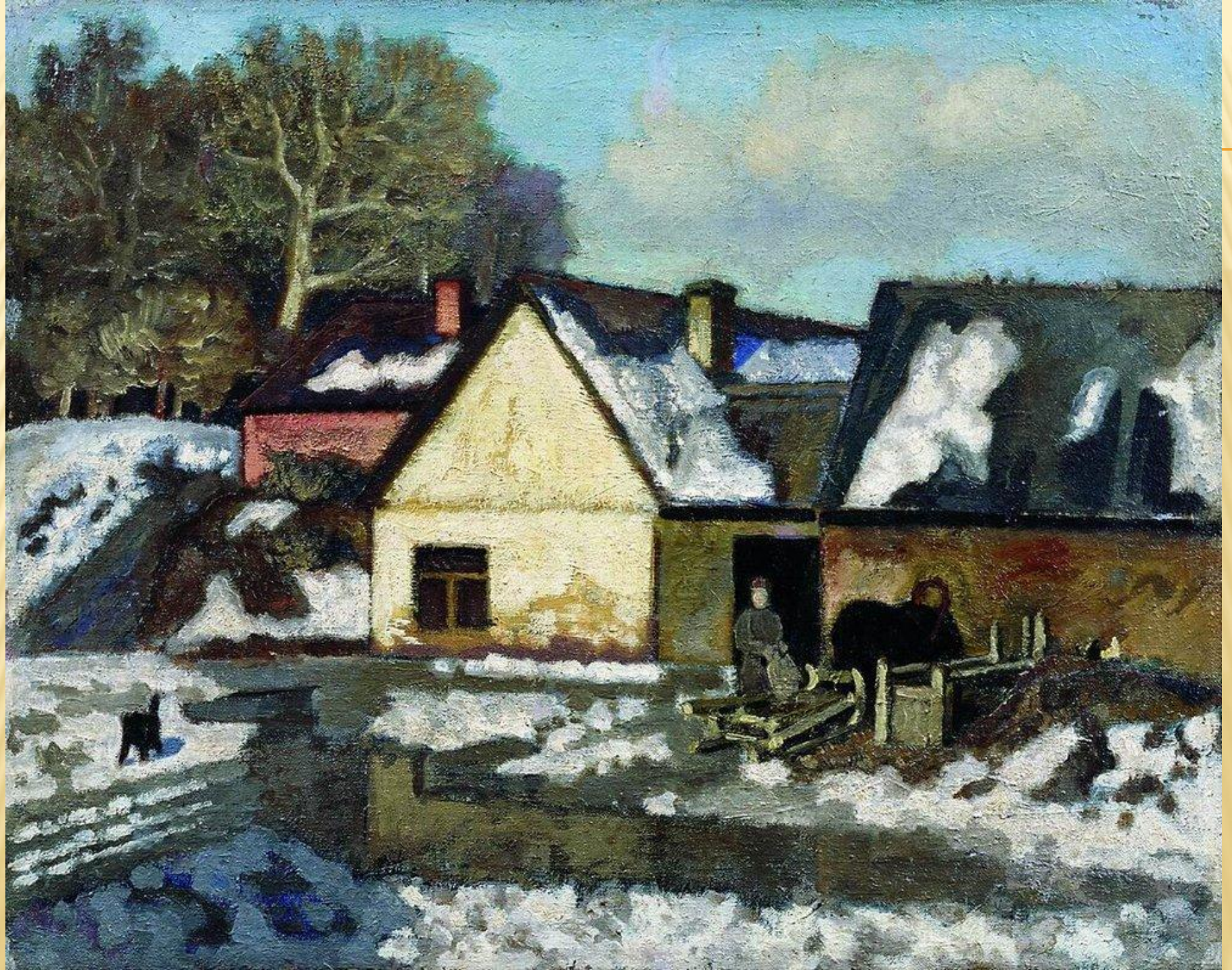






СФЕРА ИСКУССТ







Конст. Давыдов 1890





*И.И. Мухоморов*







2007. ©





---

Прочитайте вслух два литературных сочинения, написанные в XX в.

Найдите нужные интонации, темп, динамику голоса для передачи эмоционального состояния, отраженного в этих произведениях.

# ВСЕ В ТАЮЩЕЙ ДЫМКЕ

Все в тающей дымке:  
Холмы, перелески.  
Здесь краски не яркие  
И звуки не резки.  
Здесь медленны реки,  
Туманны озера,  
И все ускользает  
От беглого взора.  
Здесь мало увидеть,  
Здесь нужно  
всмотреться,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,  
Здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья  
Нахлынули дружно.  
Чтоб вдруг отразили  
Прозрачные воды  
Всю прелесть  
застенчивой  
Русской природы.

Н. Рыленков





# НЕВЕДОМОМУ ДРУГУ

Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видел, и ты сам видишь впервые. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, и, может быть, в сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички.<...> Всюду беспокойная трескотня дроздов, и дятел очень устал искать живой корм для своих маленьких, присел вдали от них на суку просто отдохнуть.

Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка взялась тебе помогать. Гляди, лунь проплывает над водой: это же не простой лунь, в это утро он первый и единственный, и вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку <...>. Это утро единственное, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре: только видишь ты и твой неведомый друг.

И десятки тысяч лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей! И опять расширится душа: елки, березки, — и не могу оторвать своих глаз от зеленых свечей на соснах и от молодых красных шишек на елках. Елки, березки, до чего хорошо!



*М. Пришвин*



## МАШИННОЕ ЗАДАНИЕ

1. Читать стр. учебника 20-23.
2. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи».
3. Нарисовать пейзаж.

