



Тема:

«Выполнение мужской стрижки».

«Выполнение женской вечерней причёски»

«Выполнение женской стрижки».



ВЫПОЛНИЛА:  
СТУДЕНКА ГРУППЫ № 12  
ОЛЕЙНИКОВА ОКСАНА  
ЮРЬЕВНА  
ПО ПРОФЕССИИ: 43.01.02.  
«ПАРИКМАХЕР»

# История возникновения ножниц

История возникновения ножниц уходит корнями в глубокую древность. Самые первые ножницы появились у человека совсем не потому, что ему надо было как-то обслуживать себя, а потому, что ему надо было как-то стричь овец. Случилось это три с половиной тысячи лет назад, ножницы тогда представляли собой два лезвия, соединённых наподобие пинцета.

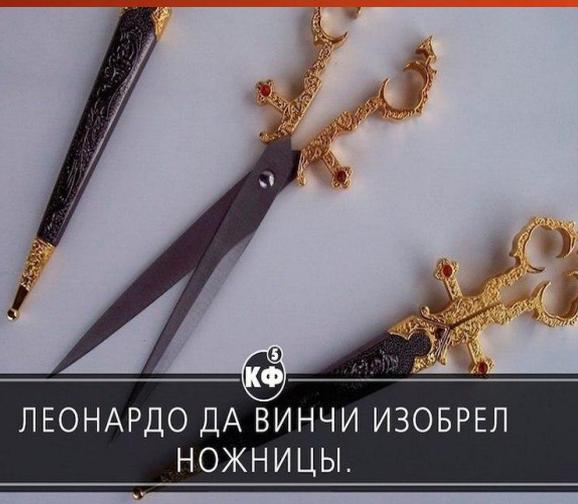
Примерно около 8 века нашей эры на Ближнем Востоке какому-то ремесленнику пришло в голову соединить два ножа с помощью гвоздика, а ручки их загнуть кольцами. Затем рукоятки ножниц стали украшать художественной ковкой и «автографами» кузнецов — клеймами. Возможно, в те времена и возникла нехитрая детская загадка: «Два кольца, два конца, а посередине гвоздик»...





▶ В Европу ножницы пришли чуть позже, приблизительно в 10 веке. К этому же периоду времени относятся самые старые ножницы, найденные на территории России. Это произошло при археологических раскопках Гнездовских курганов в 12 километрах от Смоленска возле деревни Гнездово. К сожалению, история не сохранила имени того человека, кто придумал соединить два разрозненных лезвия гвоздиком, а ручки изогнуть в кольцо. Ведь именно в таком виде представлены сегодня ножницы для бумаги, для маникюра, для стрижки и для многих других целей.

▶ Завершённую же форму инструменту придал никто иной, как Леонардо да Винчи. В его манускриптах был найден чертёж инструмента, похожего на современные ножницы. А далее, как всегда, изобретение начало жить своей собственной жизнью: временами усовершенствоваться (превращаясь в рабочие инструменты парикмахеров и врачей), а временами становясь предметом роскоши из золота и серебра.



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ ИЗОБРЕЛ  
НОЖНИЦЫ.



А потом человек стал мыслить ещё более широко и произвёл ножницы из специальной керамики, оказавшиеся в три раза прочнее стальных и более износостойчивыми, а резавшие гораздо тоньше.

А потом изобретатель прорвался «к звёздам» и сконструировал самые современные ножницы, добавив к ним электронную машину, воспроизводящую на экране выкройку одежды любого фасона, придуманного модельерами. Скорость раскроя — метр в секунду! Причём при этой операции края ткани обгорают и не распускаются — как бы уже подрублены.



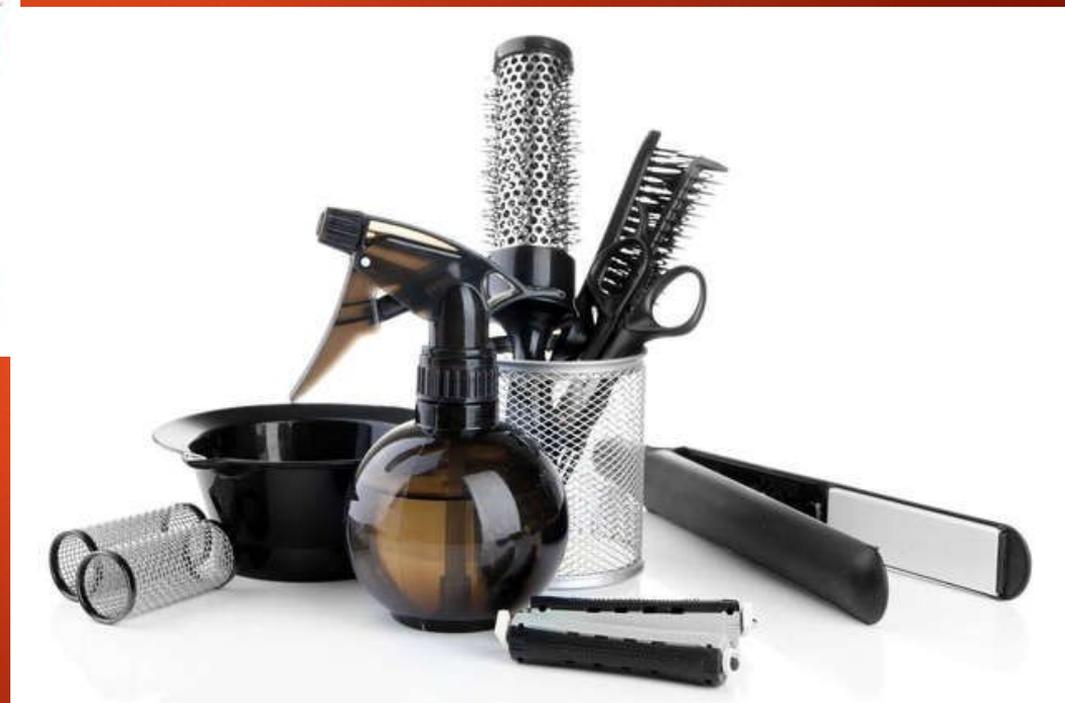
# Инструменты и приспособления





# Расчески







## Одежда мастера :

Фартук – применяется для защиты мастера.



Сменная обувь – для удобства и безопасности мастера.

# Организация рабочего места



# Внешний вид мужской стрижки «Модельная»



# Технология выполнения мужской стрижки «Модельная»



1. Начать стрижку с нижней затылочной зоны машинкой с насадкой №4 по направлению вверх и до достижения уровня угла головы.





2. Боковые зоны стричь, создавая выраженную разницу по длине.

Ту же операцию проделать и на другой стороне.



3. Свести волосы за ухом до минимума. Контур ушной зоны обработать машинкой без насадки.



Линию стрижки на затылке выполнить машинкой без насадки округлой формы.



Используя ножницы и расческу, совместить боковые зоны и фронтальные. Разница по длине волос должна быть видимой.

Соединить длину волос по направлению к затылку.  
Затем перейти к затылку.



Расчесать волосы на фронтальной зоне и проверить длину. Структурировать волосы на фронтальной зоне филировочными ножницами. Задать форму виска.

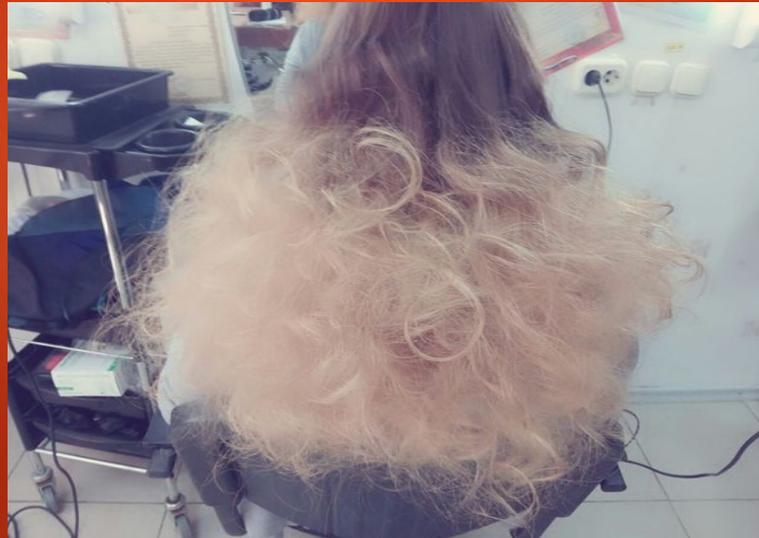
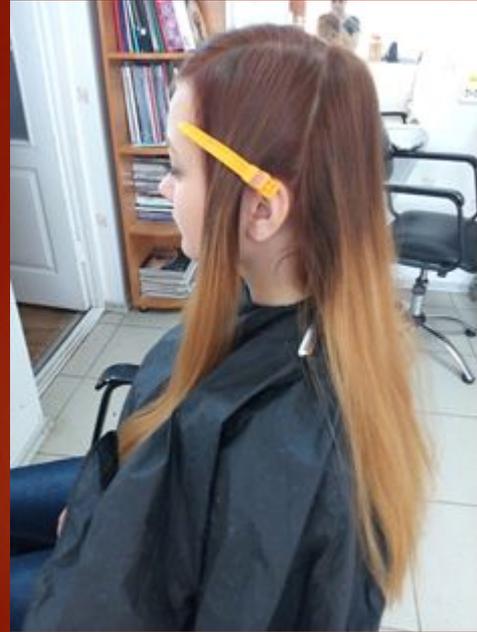


# Внешний вид женской вечерней причёски «Очарование»



# Технология выполнения вечерней причёски «Очарование»

1. Выделить проборы от уха до уха, заколоть зажимами
2. Остальные волосы накрутить на плойку и дать локонам остыть
3. Из локонов выполняем махер и закрепить его лаком



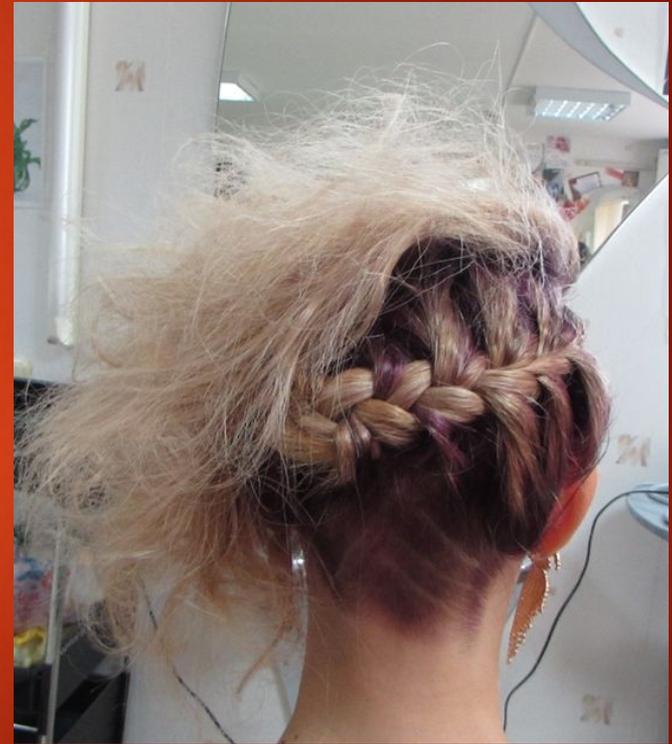
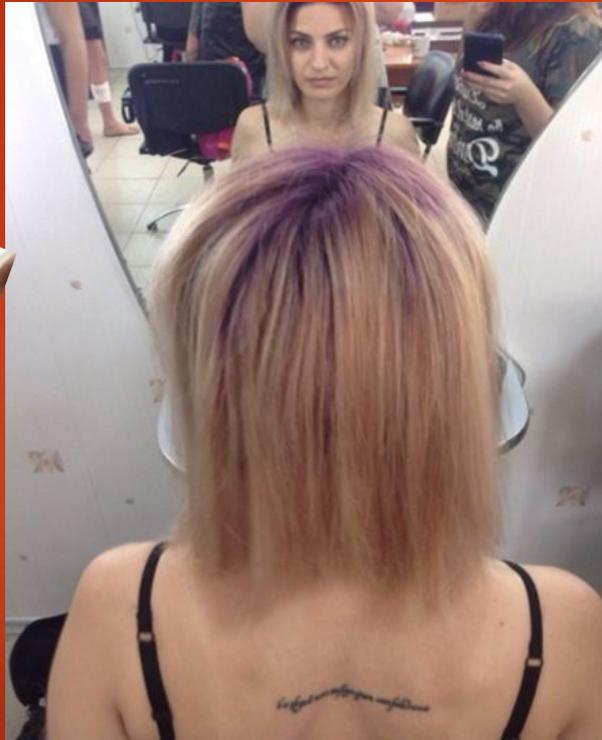


4. Переходим к боковым зонам ,  
на правой стороне с помощью воска и лака  
выполняем волны

5. Левую сторону подтягиваем назад выполняем волну.  
Фиксируем  
лаком. Причёска готова.



# Внешний вид женской стрижки на основе «КАРЕ» с последующей укладкой

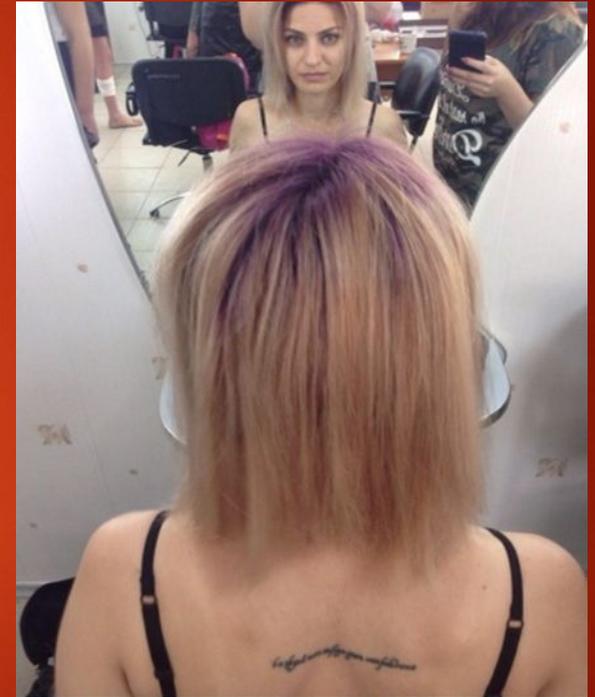


# Технология выполнения женской стрижки на основе «КАРЕ» с последующей укладкой

1.Выполняем стрижку «Классическое каре».

Технология стрижки каре заключается в разделении на 4 зоны. Начинается стрижка каре с нижней задней части. Затем идет переход на верхние части горизонтального пробора.

После чего выделяются контрольные локоны в нижней зоне. Затем двигаясь к темени, состригаются волосы по горизонтальным проборам с обеих сторон.





2.Окрашивание по методу корни –длина –концы.  
Формула окрашивания :

1)Корни «Сарous» 6.2+3% окислитель  
Разводится всё 1:1

2)Длина «Сарous» 8.1+3% окислитель+0,66  
«Estel»

Разводится всё 1:1,5

3)Концы «Сарous» 10.1+3% окислитель+0,66  
«Estel»

Разводится всё 1:2.

Оставить для воздействия на 40 минут.  
Затем тщательно смыть шампунем и нанести  
бальзам-маску.



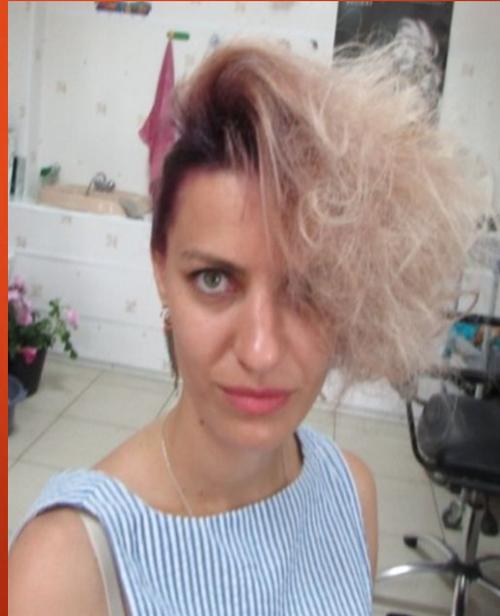
3.Выделяем на нижне-затылочной зоне  
треугольник и выбриваем, далее ножницами  
выстригаем рисунок. Делаем окантовку машинкой.



4. Затем этот рисунок окрашиваем краской «Сароус» 6.2.

Оставить для воздействия на 30 минут. Тщательно смыть

5. Выделяем пробор, смещённый на левую сторону. Заплетаем обычную косу с правой стороны, а левую сторону накручиваем небольшими прядками конусной плойкой. Затем выполняем махер. Укладка готова.



# Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства



# Заключительные работы



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

