

Notizia, breve articolo

Заметка

Вчера ночью в питерской
подворотне собаки загрызли
бомжа Аркадия

planerka.org

► Заметка

- Это самый распространенный информационный жанр. Он сообщает о важном факте, событии общественной жизни. Основные его черты — сжатость изложения, высокая оперативность. Отвечает читателям на вопросы: что, где, когда?
- Не дает анализа событий, то есть не отвечает на вопрос: почему? В заметке должна содержаться новость, отраженная в конкретном факте общественной жизни — новый факт. Причём не просто факт, а факт, имеющий общественное значение.

Servizio (giornalistio), cronaca

Репортаж

Мы приехали в подворотню, где в этот момент оперативники соскребали с асфальта остатки бомжа Аркадия. Рядом валялась недопитая бутылка пива и билет в Эрмитаж

planerka.org

► Репортаж

В отличие от других информационных жанров репортаж не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через непосредственное восприятие автора, как бы воссоздавая картину происходящего.

В основе репортажа всегда находится общественно значимое событие, которое развивается на глазах у читателя. Это своего рода история события.

- 
- ▶ Характерные особенности жанра —
 - ▶ оперативность,
 - ▶ динамичность,
 - ▶ наглядность происходящего,
 - ▶ активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый
 - ▶ «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Intervista

Интервью

— Что вы можете сказать о вчерашнем бомже, которого съели собаки?

— Гав-гав

► **Интервью**

- Этот жанр представляет собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес. Изложение фактов, высказывание о событиях ведётся от имени человека, которого интервьюируют. Именно этим — мнением специалиста, компетентного в данном вопросе авторитетного лица — и ценно интервью для читателей.
- Как и другие информационные жанры, интервью должно быть злободневным, отличаться целеустремлённостью, деловитостью. Интервью может играть даже роль официального политического документа, если его даёт журналисту крупный политический деятель, глава правительства, президент.

Messaggio (giornalistico)

Корреспонденция

В Петербурге среди бела дня собаки съели бомжа. Сколько ещё таких бомжей отправится в пасть животным, чтобы власти поняли: все деньги из госбюджета нужно срочно направить на еду для бездомных собак.

Корреспонденция

- ▶ Это наиболее распространенный аналитический газетный жанр, который основывается на конкретном анализе фактов, изучении какой-либо локальной ситуации.
- ▶ Назначение корреспонденции — пропагандировать новые явления общественной жизни, вскрывать имеющиеся недостатки.
- ▶ Корреспонденция строится на ряде фактов, объединенных одной общей темой. В ней выдвигаются злободневные вопросы, требующие незамедлительного решения.

- 
- ▶ Основные черты корреспонденции — это
 - ▶ оперативность,
 - ▶ актуальность,
 - ▶ конкретность темы,
 - ▶ точный адрес освещаемых явлений,
 - ▶ четкие временные границы происходящего,
 - ▶ убедительность, аргументированность изложения проблемы, обобщение,
 - ▶ конкретные рекомендации улучшения дела.

Articolo

Статья

Россия катится в пропасть. Статистика доказывает, что мы обречены. Из-за инфляции население голодает. Даже бездомные собаки отчаялись ждать еду от жителей. Вчера они сами сожрали бомжа.

- ▶ Это один из самых распространенных и сложных газетных жанров. Ей присущи наибольшая, по сравнению с другими жанрами, широта теоретических и практических обобщений, глубокий анализ фактов и явлений, четкая социальная направленность.
- ▶ Это — исследование, посвященное какому-нибудь важному конкретному вопросу, явлению, где умело сочетается высокий уровень обобщения с мастерством литературного изложения.
- ▶ Жанр статьи присутствует в большинстве периодических изданий, именно он в значительной мере определяет их аналитический уровень и направление.

Saggio

Эссе

И дело даже не в съеденном бомже. Это Петербург Андрея Белого, сумасшедший Петербург Гоголя и Достоевского, умирающий Петроград Мандельштама, где, свернув за угол, можно сойти с ума любой собаке

- 
- ▶ Эссе (от фр. *essai* – опыт) – жанр философской, эстетической литературно-критической публицистики, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, подчас парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Saggio (di costume)

Очерк

За окном лилась с неба питерская осень. Но для него никакого «за окном» не существовало. Не было у Аркадия ни окна, ни стен, ни дома. Он снова пошёл в подворотню. Там крикливые студенты любили оставлять недопитые бутылки. А если повезёт, то и недоеденные гамбургеры, которые Аркадий уже привык делить с местными собаками. Эх, Аркадий. Зря ты был таким добрым.

► Очерк

- Это главный художественно-публицистический газетный жанр, с преобладающей функцией воспитания. Этот жанр занимает как бы промежуточное место между журналистикой и литературой. Его с успехом используют и газетчики, и писатели.
- В отличие от художественного повествования в тексте очерка автор, прерывая рассказ о герое, может непосредственно обращаться к читателю, прямо высказывая свое отношение к изображаемому, что дает ему неограниченные возможности в осмыслении, объединении самых разнообразных фактов и явлений, далеко отстоящих друг от друга в пространстве и во времени. Именно эти авторские размышления часто являются структурообразующими элементами очерка, основным композиционным стержнем, вокруг которого и идет группировка всего собранного материала.
- Хороший очерк иногда имеет и сюжет. Все это обусловлено тем, что очеркист обычно показывает явление, а не рассказывает о нем, как это обычно делает автор заметки, корреспонденции, статьи.

Corsivo

Фельетон

Собаки выбрали неудачное время, чтобы сожрать Аркадия. Не могли они это сделать в начале следующей недели? Нет, нужно обязательно в пятницу. Испортили предвкушение выходных для всего отдела соцполитики. Аркадий своей жизнью вечно портил отделу все показатели. А напоследок отомстил даже своей смертью, лишив соцработников попойки. Однако в их стиле было бы напиться, обосновав это поминками по усопшему.

► Фельетон

- Это один из сатирических жанров, задача которого — обличение общественных пороков, недостатков, содействие их искоренению. Как и другие художественно-публицистические жанры, фельетон сочетает в себе понятийные и образно-выразительные средства.
- Фельетон, как один из распространённых газетных жанров сатиры, использовался журналистами для борьбы с пережитками, которые мешали общественной жизни.

diatriba

Памфлет

Ну что, дождались? Отребье — это не несчастный Аркадий. Отребье — это вы. Ваша прогнившая оскотинившаяся сущность. Вам — демократам — эти похвалы. На вашей совести его обглоданные кости. Вы делаете бомжами учёных, врачей, рабочих. Вы фашистским росчерком пера проводите «оптимизации», оставляя людей на улице. Вы хуже собак, съевших Аркадия. Они съели одного человека. Вы — дожираете наше общество.

NecroOgio

Некролог

Он ушёл от нас, каким и жил. Таким мы его и запомним — нетрезвым. Не раз и не два говорили ему не кормить собак. Но этот необдуманый риск и был той чертой характера, за которую его любили мы, редкие собутельники и частые собаки.

Comunicato stampa

Пресс-релиз от следователей

По предварительным данным, гражданин А. без определённого места жительства был загрызен собаками методом кусания зубами продолжительностью не менее пяти минут. Особенности укусов свидетельствуют о предумышленной, хорошо спланированной акции.

planerka.org

Пост в фейсбуке

Я меняю свой аватар на фотку бомжа Аркадия
в знак солидарности

Репост в фейсбуке

Породила земля русская дебилов!!!! Ты мозг
себе поменяй, а не аватар

