

**Подготовка к устной
части ОГЭ
с использованием
возможностей музеев**



**СУЯЗОВА И.А.,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МКОУ «КАМЕНСКАЯ СОШ № 1 С УИОП»
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Несколько слов о двух моделях устной части

Модель 1	Модель 2
1. Выразительное чтение	1. Выразительное чтение
2. Условный диалог	2. Пересказ текста
3. Монологическое высказывание	3. Монологическое высказывание
	4. Диалог



Модель 1

Экзамен проводится за компьютером с использованием специального программного обеспечения и аудиогарнитуры. В процессе экзамена учащийся получает задания, на которые даёт устные ответы. Эти ответы записываются и направляются для дальнейшей проверки экспертам.

Модель 2

Проведение устного экзамена в форме беседы на выбранную тему с членами экзаменационной комиссии. При этом в аудитории присутствует независимый эксперт, который оценивает качество устной речи экзаменуемого.





ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»



О нас ▼

ЕГЭ и ГВЭ-11 ▼

ОГЭ и ГВЭ-9 ▼

Поиск документов

Мероприятия ▼

Профобразование

Главная » Начата публикация открытого банка оценочных средств по русскому языку

Направления деятельности

Структура

СМИ о ФИПИ

Сотрудничество

Новости

Противодействие коррупции

Отчеты о деятельности ФИПИ

Журнал «Педагогические измерения»

Контакты

Начата публикация открытого банка оценочных средств по русскому языку

ФГБНУ «ФИПИ» в рамках выполнения работ по проекту «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку», реализуемого в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы, приступил к публикации [открытого банка оценочных средств по русскому языку](#) для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования (V – IX классы) по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке».

Приглашаем учителей русского языка ознакомиться с заданиями открытого банка и принять участие в организуемом ФИПИ 10 октября 2016 г. интернет-семинаре, на котором будут обсуждаться вопросы практического использования открытого банка оценочных средств по русскому языку в образовательном процессе.

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

ПЕРЕГОВОРНАЯ



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



Официальный информационный портал
ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА



Официальный информационный портал
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

© 2004-2016 Федеральный институт педагогических измерений.
Все права защищены.



Открытый банк / Открытый банк оценочных средств по русскому языку

- 5 класс
 - Чтение
 - Письмо
 - Слушание
 - Говорение
 - Основное разделы науки о языке
- 6 класс
 - Чтение
 - Письмо
 - Слушание
 - Говорение
 - Основное разделы науки о языке
- 7 класс
 - Чтение
 - Письмо
 - Слушание
 - Говорение
 - Основное разделы науки о языке
- 8 класс
 - Чтение
 - Письмо
 - Слушание
 - Говорение
 - Основное разделы науки о языке
- 9 класс
 - Чтение
 - Письмо
 - Слушание
 - Говорение
 - Основное разделы науки о языке

ФИПИ. Задание для устного ответа 9 класс. Раздел «Говорение», стр. 1



1. Опишите фотографию.

2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. Не забудьте рассказать

- €€€€€€ в каком музее Вы были;
- €€€€€€ когда и с кем;
- €€€€€€ что вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше.

Критерии оценивания монологического высказывания

Описание фотографии	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Повествование о личном жизненном опыте	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют.	2
	Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, но тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, или допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи.	0
Смысловая цельность	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но присутствуют логические ошибки (не более 2).	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (более 2). Коммуникативный замысел понимается с трудом.	0
Выразительность и точность речи	Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций.	2
	Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли, или /и высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
	Высказывание экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0

Максимальное количество баллов за всё задание 8

УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ

Тематика монологического высказывания



•БЛОКИ

•МУЗЫКА

•МУЗЕИ

•ТЕАТРЫ, КИНО-

•ФИЛЬМЫ

•ГОРОДА

•ХОББИ, УВЛЕЧЕНИЯ

•ПУТЕ-

•ШЕСТВИЯ

**УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ:
ЗАДАНИЕ «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ.
БЕСЕДА ПО МОНОЛОГУ».**

Вам даётся **1,5 минуты** на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более **2 минут** (часть 1 - минута, часть 2 - минута).

- 1) Опишите фотографию.**
- 2) Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.**

План описания фотографии

1. Общий план.
2. Детали.
3. Тема фотографии.
4. Отношение к изображённому на фотографии.



СОВЕТЫ УЧЕНИКАМ

1. Начните с описания предметов:

- кто (или что) изображен;
- используйте существительные (синонимы), числительные и слова, называющие количество (группа, класс, семья, команда).

2. Не пишите того, чего нет на фотографии.

3. Обратите внимание, как изображены предметы:

- опишите фон, позы, цветовые эффекты;
- укажите, где и когда сделан фотоснимок (внутри помещения сделан кадр (какого?) или на свежем воздухе),
- укажите, если это возможно, время, зафиксированное на фотографии;

3. Расскажите, что происходит на фотографии, не избегайте глаголов:

- если на снимке заснят человек, то опишите его действия (стоит, лежит, бежит, смотрит (на что? куда?), плачет или смеётся, восторгается и т.п.)
- опишите направление взгляда (в камеру, вверх, вниз, в сторону и т.д.)
- если на снимке заснято несколько человек, то назовите того, кто, на Ваш взгляд, выделяется (чем?); расскажите, чем заняты остальные.

4. Укажите, какова тема фотографии (чему она посвящена?)

5. Дайте оценку фотокадру, не забывая о прилагательных.

Устная часть ОГЭ: монологическое высказывание



Лексика в помощь...

- ❖ глаголы для изображения сфотографированных людей: *увидеть, изобразить, как бы подсмотреть, представить, наблюдать, позировать...*
- ❖ глаголы, позволяющие описать интерьер: *помещается, находится, располагается, бросается в глаза, нельзя не заметить, занимает много пространства...*
- ❖ прилагательные для описания лица человека, запечатлённого на снимке: *открытое, взволнованное, доброжелательное, красивое...*
- ❖ прилагательные для описания одежды людей: *яркая, праздничная, летняя, неброская, будничная...*
- ❖ прилагательные и причастия, характеризующие фотографию: *большая, маленькая, выполненная профессиональным фотографом, любительская, снимок чёткий, фотография старая, свежая, любимая, памятная, детская...*

Речевые клише

<i>Глядя на фотографию, я мысленно переношусь...</i>	<i>Глядя на фотографию, можно предположить, что...</i>
<i>Мы сделали этот снимок, когда были...</i>	<i>Этот снимок был сделан в тот момент, когда...</i>
<i>Смысловой центр расположен с правой стороны</i>	<i>Фотокадр, яркий снимок... В центре кадра</i>
<i>На переднем (заднем) плане фотографии...</i>	<i>На данной фотографии мы видим экскурсию ребят в ... музей (какой?)</i>
<i>Кадр сделан с левой (правой) стороны</i>	<i>Экскурсовод – опытный человек, потому что...</i>
<i>На левой (правой) стороне кадра</i>	<i>Овладеет вниманием посетителей...</i>
<i>В глубине фотографии (фотоснимка)</i>	<i>Выставочный зал</i>
<i>В верхнем (нижнем) левом (правом) углу снимка изображено...</i>	<i>На фотографии изображено ... Цветовой ряд как композиционный</i>
<i>Чувства, вызванные фотографией... Зафиксированные на фотографии эмоции...</i>	<i>Увлекательное путешествие в мир фотографии</i>

Образец № 1

МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

(для учеников с замедленным темпом речи: 90-100 слов)

На фотографии изображена группа ребят. Они пришли в музей сказок. Их встречает экскурсовод - героиня сказки «Волк и семеро козлят». Четверо малышей держат вместе с козой-мамой деревянную ручку ухвата. На конце ухвата тарелка с блинами.

Дети и героиня сказки расположены в центре фотокадра. Фотография яркая, её наполняют цветом рубашки мальчиков, нарядные платья девочек, белая шапочка с рожками козы и её расписные сарафан и рубаха.

На снимке запечатлена комната в бревенчатой избе. На стенах – деревянные миски, чашки, разделочные доски. Фото сделано внутри помещения: кто-то со стороны наблюдает за происходящим.

Фотографию можно назвать «В гостях у сказки». Это и есть её тема.

Мне понравился данный снимок. (101 слов)

Образец № 2 монологического высказывания

На фотографии запечатлена наша семья в музее сказок. В музее интересно: экскурсоводы - сказочные герои, и мы попадаем в сказку.

Снимок сделан, когда коза-хозяйка угощала нас блинами.

На фотокадре - комната козы. Стены из брёвен, как в русской избе. На стене - деревянные полки, где расположились расписные чашки и миски, домовёнок, разделочные доски.

На переднем плане – героиня сказки в русском сарафане, расписной рубахе. Вокруг неё - дети.

В левом заднем углу - ухват для чугушка, из которого торчат деревянные ложки. В правом - ухват побольше.

В руках коза держит ухват с тарелкой, на которой лежат блины.

Предметы быта переносят нас в русскую избу, а шапочка козы делает избу сказочной.

Путешествие, запечатлённое на фотографии, запомнится нам надолго.

(112 слова на 1 минуту быстрого монологического выступления)

Образец № 3 монологического высказывания

Посмотрите на фотографию. В центре - маленькие дети, пришедшие в гости к героине известной сказки, живущей в музее сказок.

В её руках деревянный ухват с большой тарелкой, на ней - аппетитные блины, которыми она угощает своих гостей.

Одета коза в русский сарафан и расписную рубашку. На голове - шапочка с небольшими рожками. Её доброе лицо располагает к себе: дети доверяют ей как родной.

Коза-мама, как опытный экскурсовод, завладела вниманием маленьких посетителей. Ухваты в правом и левом углу, полки, расположенные на бревенчатых стенах, чугунок, виднеющийся на заднем плане, деревянные ложки, расписные миски и чашки, изображённые на снимке, – всё создаёт интерьер русской избы.

Изучив фотоснимок, понимаем, что ребята получили положительные эмоции от посещения музея.

(113 слова на 1 минуту монологического выступления)

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ 2.

2) Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать

- ❖ в каком музее Вы были;
- ❖ когда и с кем;
- ❖ что вы увидели;
- ❖ что понравилось и запомнилось больше всего.

Задание для подготовки к экзамену:

1) совершите интерактивную экскурсию в музей лжи, расположенный в Германии,

2) при просмотре видеоролика заполняйте таблицу «Рабочие материалы»:



Просмотр видеоролика «Музей лжи»

Рабочие материалы к части 2 задания 2

План для составления монологического высказывания	Информация, полученная при просмотре видеоролика
Название музея и место его расположения	
Имя создателя музея	
Внешний вид здания (фасад, его отделка, этажность, стекла, витражи, из чего построено и т.п.)	
Описание одного из выставочных залов	Интерьер Передний план Задний план Экспонаты Цветовая гамма Атмосфера
Экспонаты, которые запомнились	1. 2. 3.
Самый интересный, по Ваш взгляд, экспонат	
Объяснение смысла названия музея	
Впечатление от посещения музея	

План монологического высказывания по теме «Музей»

I. Вступление. Приглашение друзей в музей.

II. Основная часть. Экскурсия в музей.

1. Название музея, его вид.
2. История создания (если известно).
3. Внешний вид здания (если необходимо).
4. Описание одного из выставочных залов:
 - а) интерьер;
 - б) передний план;
 - в) задний план;
 - г) экспонаты;
 - д) понравившийся экспонат;
 - е) цветовая гамма выставочного зала;
 - ё) атмосфера.

III. Заключение. Впечатление от посещения музея.

Варианты вступления монологического высказывания

Фотография – это запечатлённый на бумаге яркий момент жизни. Перед нами одна из таких фотографий, сделанная в музее сказок, расположенном в Москве.

ИЛИ

Посмотрите на фотографию. На ней мы видим...

ИЛИ

Передо мной фотография, на которой запечатлены...

ИЛИ

Человек научился запечатлевать с помощью фотоаппарата интересные моменты жизни. И на данной фотографии мы видим...

Варианты завершения монологического выступления

Экскурсия в музей подошла к концу. Согласитесь, путешествие в дом муз было интересным и увлекательным. Советую и вам посетить его.

ИЛИ

Думаю, посещение музея – это всегда событие, которое остается в памяти.

ИЛИ

Находясь в доме муз, мы соприкасаемся с историей, поэтому надо чаще окунаться в этот удивительный мир».

ИЛИ

Посещение музея было для меня познавательным и интересным

ФИПИ: вопросы для беседы.

Карточка для учителя

Вопросы для беседы (расширяющие и обобщающие):

- 1. Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественнонаучные?**
- 2. Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?**
- 3. Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?**

Критерии оценивания монологического высказывания с элементом диалога

Описание фотографии

2 балла

Повествование о личном жизненном опыте

2 балла

Смысловая цельность

2 балла

Выразительность и точность речи

2 балла

Взаимодействие с собеседником

2 балла



***Примечание.**

Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т. е. **получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте»**, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по критериям «Смысловая цельность» и «Выразительность речи» максимальный балл уменьшается до 1 балла.



Фотографии для тренинга



Задание 2. *Вам даётся 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.*

1. **Опишите фотографию.**

2. **Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.** Не забудьте рассказать

- ❖ в каком музее Вы были;
- ❖ когда и с кем;
- ❖ что вы увидели;
- ❖ что понравилось и запомнилось больше всего.

Фотографии для тренинга



Задание 2. *Вам даётся 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.*

1. *Опишите фотографию.*

2. *Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. Не забудьте рассказать*

- ❖ *в каком музее Вы были;*
- ❖ *когда и с кем;*
- ❖ *что вы увидели;*
- ❖ *что понравилось и запомнилось больше всего.*

**ФИПИ: открытый банк заданий,
9 класс, раздел «Говорение»**



**ФИПИ: открытый банк заданий,
9 класс, раздел «Говорение»**



**ФИПИ: открытый банк заданий,
9 класс, раздел «Говорение»**



